

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. Nombre de la actividad curricular

Aproximación a los *Aportes a la Filosofía* de M. Heidegger.

*(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla.)*

### 2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Approach to the *Contributions to the Philosophy* of M. Heidegger.

*(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica, no literal, del nombre de la asignatura.)*

### 3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)

Carola Leiva Vega

### 4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

*(Nombre del Departamento al que pertenece el académico que dicta la asignatura)*

### 5. Semestre/año académico en que se dicta

Primer Semestre 2020.

### 6. Ámbito

Metafísica y/o Filosofía contemporánea.

*(Corresponde a la línea de formación a la que pertenece la asignatura, de acuerdo al plan de estudios vigente. Es una información contenida en la ficha de cada asignatura.)*

### 7. Horas de trabajo

Horas semanales de  
trabajo presencial

Horas semanales de  
trabajo no presencial

### 8. Tipo de créditos

SCT

*(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)*

*(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)*

### 9. Número de créditos SCT – Chile

*(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento del programa. La información está contenida en la ficha de la asignatura. Tenga presente que 1 crédito corresponde a 27 horas (presenciales y no presenciales) semestrales de dedicación del estudiante al curso, lo cual en un*

semestre de 18 semanas equivale a 1,5 horas semanales.)

<b>10. Requisitos</b>	Ninguno.  <i>(Indique los "prerrequisitos" de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios vigente. Esta información está contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i>
<b>11. Propósito general del curso</b>	Aproximación a esta obra póstuma redactada entre 1936 y 1938 consideraba como el verdadero <i>opus magnum</i> del autor tras la <Kehre>, permaneciendo inédita hasta su publicación en 1989 con ocasión del centenario de su nacimiento, como tomo 65 de la <i>Gesamtausgabe</i> .  <i>(Indique el propósito del curso, de acuerdo a la información contenida en la ficha de la asignatura.)</i>
<b>12. Competencias</b>	a) Comprender la interrupción del proyecto de <i>Ser y tiempo</i> (1927), el abandono consumado de la "analítica existencialista" como acceso privilegiado a la cuestión del ser basado en este ente especial, el <Dasein>. b) Comprender, a su vez, esta obra como la primera elaboración de un pensamiento conforme a la historia del Ser (<seynsgeschichtliches Denken>).  <i>(Indique la/las competencias a las que esta asignatura contribuye, de acuerdo a la información contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i>
<b>13. Subcompetencias</b>	a) Identificar y comprender el concepto de "giro" <Kehre> en su pensamiento para dar razón del paso de la ontología fundamental del <i>Ser y tiempo</i> , centrada en el <Dasein>, al pensamiento del Ser mismo entendido como <Ereignis>.  b) Comprender cómo el problema de la finitud y facticidad de la condición de arrojado, captado en <i>Ser y tiempo</i> , lleva por su propia dinámica más allá de la analítica existencialista.  c) Comprender cómo se abre desde aquí el problema de la historia y de la historicidad del <Dasein>.

d) Comprender la nueva visión de la historia del Ser entendido como acaecimiento-apropiación. Identificar el tránsito desde una perspectiva ontológico-trascendental a otra histórico-eventual.

*(Indique la/las subcompetencias a las que esta asignatura contribuye. Se solicita redactarlo de una manera similar a como están consignadas las competencias en el Reglamento de la Licenciatura: que el sujeto de la oración, sea explícito o tácito, corresponda al estudiante, no al profesor.)*

#### **14. Resultados de aprendizaje**

a) Comprender los *Aportes* como fase crucial de transición y como un nuevo intento sistemático de culminar el replanteamiento de la cuestión del Ser.

b) Comprender los *Aportes* como un universo especulativo nuevo respecto al de *Ser y tiempo*. El camino tomado por Heidegger desde esta obra es el del pensamiento del Ser como *<Ereignis>*, “acaecimiento-apropiación”.

c) Identificar y comprender sobre la base de la interpretación y el diagnóstico esbozado por Heidegger sobre la modernidad la importancia histórico-epocal de dos figuras que examina a fondo en los cursos universitarios de esos años: Nietzsche que lleva la metafísica a su culminación, y Hölderlin que vaticina la edad venidera.

*(Se sugiere escribir hasta tres “resultados de aprendizaje”).*

*Ejemplo: “Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor”.*

#### **15. Saberes / Contenidos**

Lectura y comprensión de esta obra construida en seis “fugas” (*<Fugen>*) o “combinaciones” (*<Fügungen>*), es decir, “junturas” y “nudos”, que estructuran el acaecer del *<Ereignis>*:

Tema 1: Mirada preliminar o prospectiva (*<Vorblick>*).

Tema 2: “La resonancia” (*<Der Anklang>*).

Tema 3: “El dar juego” (*<Zuspiel>*).

Tema 4: “El salto” (*<Der Sprung>*).

Tema 5: La fundación” (*<Die Gründung>*).

Tema 6: “Los ad-venideros” (*<Die Zu-künftigen>*).

Tema 7: “El último Dios” (*<Der letzte Gott>*).

*(Nombres de las unidades y temas a tratar.)*

## **16. Metodología**

Lectura seleccionada y comentada de textos.

*(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyecto, etc.).*

## **17. Evaluación**

Trabajo de investigación escrito.

*(Se solicita pensar la evaluación en función de indicadores de logro que sean coherentes con las subcompetencias consignadas y los resultados de aprendizaje señalados.*

*Ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.)*

## **18. Requisitos de aprobación**

Realización de trabajo de investigación personal.

*(Elementos normativos para la aprobación del curso.*

*Ejemplo: examen, entrega oportuna de trabajos, asistencia, etc.)*

## **19. Palabras Clave**

Acontecimiento, evento-apropiador, tránsito, torna, historia del Ser, verdad del Ser, inicio, esencia del Ser, pensar esencial.

*(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permitan identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.*

*Se solicita separar cada palabra clave de la siguiente por punto y coma.)*

## **20. Bibliografía Obligatoria**

Heidegger (M.):

- *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*, Gesamtausgabe, III Abteilung, Band 65, editado por Fr.-W. von Herrmann, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1989.
- *Aportes a la filosofía: acerca del evento* (1989), Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003. Traducción de Dina Picotti.
- *Contribuciones a la filosofía (Del acontecimiento)*, Ril Editores, Santiago de Chile, 2002. Traducción como trabajo de investigación del Proyecto Postdoctoral Fondecyt N° 3990020 (1999-2002) de Breno Onetto M.

- *Contributi alla filosofia (Dall'Evento)*, Adelphi, Biblioteca Filosofica 26, Milano, 2007. Edición italiana de Franco Volpi. Traducción de Alessandra Iadicco y Franco Volpi. Primera Edición Digital 2019. ISBN 978-88-459-8074-9.
- *Contributions to Philosophy (From Enowning)*, Traducción de Parvis Emad y Kenneth Maly, Indiana University Press, 1999.
- *Contributions to Philosophy (Of the Event)*, Traducción de Richard Rojcewicz y Daniela Vallega-Neu, Indiana University Press, 2012.

*(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.*

*Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.*

*Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

*Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)*

## **21. Bibliografía Complementaria**

M. Heidegger:

- *Ser y tiempo* (1927), Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2015. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera C.
- *Introducción a la metafísica*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1993. Traducción de Angela Ackermann Pilári.
- *Nietzsche*, Ediciones Destino, Barcelona, 2000. Traducción de Juan Luis Vermal.
- *Carta sobre el "humanismo"*, en *Hitos*, Alianza Editorial, Madrid 2000. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte.

Daniela Vallega-Neu:

- *Heidegger's Contributions to Philosophy. An Introduction*, Indiana University Press, 2003.
- *Heidegger's Poietic Writings: From Contributions to Philosophy to The Event*, Indiana University Press, 2018.

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

*Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)*

## **22. Recursos Web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.*

*Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)*