

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular <i>FILOSOFÍA MEDIEVAL</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>MEDIAEVAL PHILOSOPHY</i>		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Equipo : Parte A: Prof. Paloma Baño; Prof. María Isabel Flisfisch; Prof. María José López; Parte B: Prof. Claudio Pierantoni		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Filosofía		
5. Semestre/año académico en que se dicta PRIMER SEMESTRE 2020		
6. Ámbito HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3,0	6,0
9. Número de créditos SCT – Chile: 6		
10. Requisitos	<i>No tiene requisitos</i>	
11. Propósito general del curso	<p><u>Descripción general de la asignatura:</u> El curso tiene por objetivo general introducir al estudio de la filosofía medieval mediante el análisis de aspectos centrales del pensamiento del período. Lo que se busca con este curso es capacitar a los alumnos en el conocimiento de la filosofía medieval como realidad histórica y de pensamiento, privilegiando la lectura directa de obras y autores que se consideran indispensables por su repercusión e influencia posterior.</p> <p>En este primer semestre se estudia la época fundacional del pensamiento medieval (Época Patrística), desde el encuentro, fructífero y al mismo tiempo dramático, entre la filosofía grecorromana, el Judaísmo y el Cristianismo; más tarde, el complejo itinerario que supone la interacción entre cristianismo y paganismo, y, finalmente, las grandes síntesis de los más importantes padres de la Iglesia.</p>	

	<p><u>Descripción específica de este curso:</u> Esta versión del curso consta de dos líneas de desarrollo paralelas;</p> <p>Parte A: En un primer momento, la prof. Paloma Baño retomará los aspectos doctrinales centrales del <i>Timeo</i> de Platón, que permiten la comprensión del <i>usus christianus</i> que la Iglesia hará de él ya sea para incorporar, transformar o rechazar sus tesis mayores.</p> <p>En un segundo momento, la prof. María José López se hará cargo del examen de la teoría de los afectos en Agustín y las tesis antropológicas y éticas que involucra, revisando conceptos claves de estas doctrinas como libertad, voluntad, pecado, <i>caritas</i> (amor religioso), <i>cupiditas</i> (deseo), etc.</p> <p>Finalmente, para motivar el interés de los alumnos en los autores medievales más tardíos, la prof. María Isabel Flisfisch realizará algunas clases donde presentará la figura de Hildegard de Bingen como filósofa, mística y naturalista del siglo XII, introduciendo a los alumnos en el campo de la traducción y edición de textos medievales, a través del examen de algunos manuscritos de esta pensadora.</p> <p>Parte B: Paralelamente, el Prof. Pierantoni, trabajará, en un primer momento, los elementos de transición desde la filosofía tardo-antigua a la época patrística, atendiendo especialmente a la filosofía anterior a Plotino, para, luego, dedicar su parte del curso al estudio del pensamiento metafísico de Agustín en sus distintas aristas.</p>
12. Competencias	Comprender y analizar críticamente los autores, las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.
13. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía. -Desarrollar la actitud crítica. -Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas

14. Resultados de aprendizaje

- Reconocer los elementos centrales de las propuestas filosóficas de los pensadores estudiados.
- Reconstruir e interpretar tesis y líneas argumentales presentes en los textos abordados.
- Identificar, sobre todo a partir de la lectura directa de las fuentes, ciertos problemas filosóficamente relevantes, principalmente en los ámbitos de la ontología, cosmología, antropología, gnoseología y ética.

15. Saberes / Contenidos

Nota Bene:

Las partes A y B se realizan en paralelo: el Prof. Pierantoni los días miércoles; las Profesoras Baño, López y Flisfisch los días jueves.

Parte A (Profs. Baño, López y Flisfisch)

I. *El Timeo de Platón : Elementos doctrinales esenciales (prof. Paloma Baño)*

- i) La doctrina de los *tria principia* : Dios (demiurgo) – Ideas – Materia
- ii) Distinciones fundamentales : Ser/Devenir; Intelección/Opinión; Razón/Sensación; Verdad/Creencia; Explicación/retrato verosímil (*lógos/mythos eikós*)
- iii) El mundo, ¿engendrado o inengendrado?
- iv) ¿Por qué crea el Demiurgo? El mundo, un “ser vivo dotado de alma e inteligencia”
- v) Ideas: Paradigmas eternos de lo sensible
- vii) *Hyle*: Principio pasivo y preexistente
- viii) Generación del alma y del hombre

II. *Mal moral, libertad y amor en Agustín de Hipona (prof. María José López)*

- i) El problema del mal: la bondad de Dios y la libertad humana.
- ii) El origen del mal: concupiscencia, pecado y redención por la Gracia.
- iii) La libertad como autodeterminación y capacidad de hacer el bien.
- iv) El descubrimiento del hombre interior y la felicidad.
- v) El espacio de las pasiones en la vida moral: el anhelo humano (*appetitus*)
- vi) Las dos formas de amor: *Caritas* y *Cupiditas*.

III. *Elementos fundamentales del pensamiento de Hildegard von Bingen (prof. María Isabel Flisfisch)*

- i) Hombre y universo
- ii) La concepción del hombre en Hildegard
- iii) Lo masculino y lo femenino
- iv) El acceso a lo divino
- v) Entre filosofía y mística

PARTE B

Prof. Claudio Pierantoni

A) La filosofía cristiana en la época tardo-antigua (Patrística)

I) Los siglos I-III:

- i) La filosofía en la Biblia hebrea y en el Judaísmo helenístico.
- ii) El encuentro entre filosofía y cristianismo: sentido y posibilidad de una “filosofía cristiana”. Pablo de Tarso
- iii) La filosofía patrística en los siglos II y III: Justino Mártir

II) Agustín de Hipona:

- i) Itinerario intelectual de San Agustín antes de la conversión
- ii) Descubrimiento de los platónicos; refutación del escepticismo de la Nueva Academia; el problema de la verdad
- iii) La refutación del maniqueísmo: el problema del mal y el libre albedrío; la naturaleza de la verdad y la naturaleza divina:
- iv) La doctrina platónica de las Ideas y la doctrina de la Creación. Reelaboración de elementos fundantes de la filosofía platónica y refutación de algunas doctrinas neoplatónicas:

16. Metodología

- Clases expositivas
- Lectura y análisis de textos originales
- Discusión de problemas
- Trabajo de taller con manuscritos

17. Evaluación

El curso contempla 4 evaluaciones escritas, de desarrollo. En estas pruebas se evaluará la capacidad del alumno de dar cuenta, reflexivamente, de las fuentes estudiadas, de los contenidos doctrinales revisados en el curso y de las discusiones filosóficas relevantes abordadas en él y en la bibliografía obligatoria.

18. Requisitos de aprobación

1. Dos pruebas escritas (materia de las Profs. Baño y López): 15%+ 15% = 30%
 2. Dos pruebas escritas (materia del Prof. Pierantoni) = 30%
 3. Examen final (40%): 1 Examen único dividido en 2 partes (Parte A + Parte B)
- Se exige con nota 4,0

*Los contenidos de las clases de la prof. Flisfisch no serán evaluados

NOTA: Sólo los alumnos que hayan justificado adecuadamente, ante la Escuela de Pregrado (con certificado médico o justificativo de otra índole), su inasistencia a una evaluación o al examen final, tendrán derecho a realizar la evaluación en una fecha posterior (habrá una fecha única para las pruebas atrasadas).

19. Palabras Clave

Timeo de Platón; filosofía patristica; filosofía medieval; Justino Mártir; Agustín de Hipona; Hildegard von Bingen

20. Bibliografía Obligatoria**Parte A****Prof. Baño :**

Platón, *Timeo*. Edición bilingüe, CSIC, Madrid, 2013 (Selección)

Prof. López :

San Agustín, *Obras Filosóficas*, vol. III, “Del libre albedrío” (Selección), Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), 1962 y reimpresiones.

_____, *Confesiones* (Libro VIII y X) Biblioteca de Autores Cristianos, 2007.

_____, *La Ciudad de Dios* (Libro XII y XIV) Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.

Arendt, H, *El concepto de amor en San Agustín*, Ed. Encuentro, 2009 (Primera y segunda parte).

Prof. Flisfisch

-Selección de distintas obras de Hildegard de Bingen (*Scivias, Liber diuinorum operum, Symphonia, Physica, etc*), material editado y procurado por la profesora y que será puesto a disposición de los alumnos en u-cursos.

Parte B Prof. Pierantoni:

Primera parte:

(i) *Génesis* i-iii; *Ex* iii;

(ii) *Libro II de los Macabeos* vii; *Sabiduría* i-xiii. *Hechos de los Apóstoles* xvii; *Epist. I ad Corintios* i,18-31; ii,1-16; *Epist. Ad Romanos* i, 19-20), *Evangelio según san Juan*, Prólogo (i,1-18).

iii) E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media*, Introducción y capítulos I-III (páginas 11-57).

Copleston, F, *Historia de la filosofía*, Tomos I-II, Barcelona: Ariel, 2004 (Selección)

Justino Mártir, *Diálogo con Trifón hebreo* (Selección).

Segunda parte:

Confesiones Libros I-VI (Lectura completa).

Contra Académicos (Selección) *Soliloquios* (Libro I,viii.xv; Libro II,i-ii).

Confesiones Libro VII (Estudio completo).

Comentario a San Juan, Discursos I y II; *La Ciudad de Dios* Libro V,ix-xi; Libros XI y XII (Estudio completo)

tomadas de las siguientes ediciones :

- San Agustín, *La Ciudad de Dios*; San Posidio, *Vida de San Agustín* (2009). Ed. por S. Santamarta, M. Fuertes, V. Capánaga y T. Calvo. Madrid: B.A.C. Selecciones.
- _____, *La Ciudad de Dios en: Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. Madrid: B.A.C., 2004. Vol. XVII.
- _____, *Contra Academicos*, en: *Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. et al. Madrid: B.A.C., 1951. *Obras filosóficas*, Vol. III, pp. 1-231.
- _____, *Confesiones*, en: *Obras*, editadas por Á. C. Vega OSA. Madrid: B.A.C., 1991. Vol. II.
- Pierantoni, C, *Una Veritas. The Inclusive Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*. Cap. I: St. Augustine. (Nota: Texto disponible en recursos digitales de la biblioteca. También habrá traducción al español disponible)

21. Bibliografía Complementaria

Parte A

Prof. Baño

- Costa, I, “Principios en el *Timeo* de Platón (48a7-e1)” en: *Nova Tellus*, vol. 27, núm. 1, 2009, pp. 109-140
- Ferrari, F, “El “mito” del Demiurgo y la interpretación del *Timeo*” en: Cuadernos de Filosofía / 60 .2013, pp. 5-16
- Fronterotta, F, “El demiurgo y los principios del cosmos generado en el *Timeo* de Platón Cuadernos de filosofía /59 .2012, pp. 5-22
- Lisi, F. L., « El alma humana en el *Timeo* », *Études platoniciennes*, 2 | 2006, pp.155-174
- Ostenfeld, E, “The Role and Status of the Forms in the *Timaeus*: Paradigmatism Revisited?”, en *Interpreting the Timaeus-Critias*, T. Calvo, L. Brisson editores, Academia Verlag Sank Augustin 1997, p.168ss
- Velázquez, O, “La significación del paradigma en el *Timeo* de Platón y su carácter articulador”, en : *Diadokhé*, Revista de estudios de filosofía platónica y cristiana (2001) pp. 9-21

Prof. López

- Arendt, H, *The life of mind, vol. II: Willing* (capítulos dedicados a San Pablo y a Agustín). New York: Harvest books, 1981.
- Burlando, G, “Sobre Pasión y Gloria en San Agustín”. Revista Portuguesa de Filosofia T. 75, Fasc. 3, Teorias Políticas Medievais / Medieval Political Theories, 2019, pp. 1489-1498, <https://www.jstor.org/stable/26796761?seq=1>
- Chávez, P, San Agustín. *Apuntes para un diálogo con la ética actual*, Editorial Universitaria, 2010 http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/108489/fi-chavez_pa.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Pegueroles, J, *San Agustín. Un platonismo cristiano*, PPU, 1985.
- Ricoeur, P, *El mal. Un desafío a la filosofía y a la teología*. Traducción de Irene Agoff. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2006.
- Strump and Kretzmann (ed.) *Cambridge Companion to Augustine*. Cambridge University Press

online, 2006. <https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-companion-to-augustine/DFBC30BACF6484B181471AFD9267CBC0#>

-Velázquez, O, “*Tumultus pectoris*: el espacio vital de las afecciones en las *Confesiones* de Agustín». Ponencia presentada en el X Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, “De las pasiones en la Filosofía Medieval”, Santiago de Chile, 19-22 de abril, 2005. <https://diadokhe.cl/wp-content/uploads/2016/03/agustin.pdf>

Prof. Flisfisch

-Santos Paz, J C., “Visiones hildegardianas del cosmos: del *Scivias* al *Liber divinorum operum*”. *Studi medievali*, Serie Terza, Anno LII – Fasc. I, pp.213-239

-Rabassó, G, “Las virtudes, fuerzas vivas del alma en Hildegarda de Bingen”, *Cauriensia*, Vol. VII (2012) 21-31

-Rabassó, G, “La posible influencia del ‘Timaeus’ en los planteamientos cosmológicos del *Liber divinorum operum* de Hildegarda de Bingen” en: Fuertes&Poncela (eds.), *De Natura, la naturaleza en la Edad Media*, vol. II, Ed. Húmus, Portugal, 2015

-Lértora, C, “Hildegarda de Bingen, la tensión cuerpo-alma y la personalidad humana, *Revista Española de Filosofía Medieval*, 13 (2006), pp. 31-46

Prof. Pierantoni:

-Calabrese, C, “Los supuestos hermenéuticos de Agustín de Hipona. Desentrañar la palabra y transmitir su misterio”, *Espíritu* LXIV (2015) · nº 150, 227-243.

Dobell, B, *Augustine’s Intellectual Conversion: The Journey from Platonism to Christianity*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

-Dodaro, R, *Christ and the Just Society in the Thought of Augustine*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004

-Sciacca, M, *San Agustín*, tr. esp. Alvarez Diez, U, Ed. Luis Miracle, Barcelona, 1955.

-Tornau, C, *St. Augustine*, SEP (Stanford Encyclopedia of Philosophy), 2019

<https://plato.stanford.edu/entries/augustine/>

22. Recursos Web

-San Agustín, *Obras Completas*, Federación Agustíniana Española – Biblioteca de Autores Cristianos, edición bilingüe: <http://www.augustinus.it/spagnolo/>

<https://plato.stanford.edu/contents.html>