

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Profesora Kemy Oyarzún

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA.**SEMINARIO TEÓRICO I. FEMINISMOS, GÉNERO Y ESTUDIOS CULTURALES****2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

FEMINIST THEORIES AND CULTURAL STUDIES

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 1/2 horas semanales, 150 minutos.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas, 360 minutos

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**Entregar elementos de Teorías del Género, Pos/Feminismos, Estudios Culturales latinoamericanos con atención a metodologías de análisis discursivo.**

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Realizar una reflexión *crítica comparada* de procesos identitarios de sexo-género en hitos de historia cultural latinoamericana con énfasis en Chile y México.
- 2) Contrastar los procesos identitarios plurinacionales y sexo-genéricos en una muestra de prácticas culturales latinoamericanas.
- 3) Problematicar teorías del sujeto, la sujeción, nuevas actorías y revueltas Interseccionales latinoamericanas.
- 4) Develar coordenadas entre políticas culturales y políticas de sexo-género en América Latina.
- 5) Debatir la Post/modernidad a la luz de los Post/feminismos, Movimientos LGTBI y Estudios *Cuir*
- 6) Entregar herramientas metodológicas de Estudios Culturales Interseccionales y análisis discursivos feministas.

9. SABERES / CONTENIDOS

9.1 Teorías feministas de la Igualdad y la Diferencia

9.2 Estudios culturales latinoamericanos y feminismos

9.3 Interseccionalidad, racialización, feminismos, post feminismos y estudios cuir

9.4 Modernidad, Modernidad Periférica, Decolonialidad, clase y género

9.5 Epistemologías pos/feministas y Diversas corrientes de Análisis discursivo

10. METODOLOGÍA

Curso organizado en torno a discusiones de lecturas, conferencias y presentaciones estudiantiles. Algunas sesiones serán grupales; éstas complementarán las lecturas propuestas en la calendarización. El curso demanda la lectura sistemática de los textos requeridos de sesión a sesión.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las/los estudiantes serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Preparación y participación en clase
2. Exposiciones grupales
3. Informes de avance del trabajo final
4. Trabajo final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Preparación, Asistencia y participación en clase-----	25%
2. Informes de Avance-----	30%
4. Trabajo final-----	45%

13. PALABRAS CLAVE

ESTUDIOS CULTURALES, SISTEMA SEXO-GÉNERO, EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS, NUEVOS SUJETOS HISTÓRICO-CULTURALES.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-- Butler, Judith. "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". *Debate feminista*, No. 9 (1998):296-314.

-----*Mecanismos psíquicos del poder*. Valencia: Cátedra, 2001

--Cabral, Mauro. "Pensar la intersexualidad, hoy", Maffía Diana (comp)., Sexualidades migrantes. Género y transgénero. Buenos Aires: Librería de Las mujeres y Feminaria, 2008, p. 131-142.

- De Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórico- metodológica". En: *Fin de siglo. Género y cambio civilizatorio*. Isis internacional, Ediciones de las Mujeres No. 17: Santiago, 1992, pp. 111-128

- Lamas, Marta. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género". En: M. Lamas (comp.), *El género y la construcción cultural de la diferencia sexual*. UNAM: México, 1996, pp. 327-366.

-Laclau, Butler, Zizek; Contingencia, hegemonía y universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres. Notas sobre la „economía política“ del sexo". *Nueva Antropología*, Vol. VIII, No. 30 (1986): 95-145.

Basaglia, Franca [y] Dora Kanoussi [comps.]. Mujer, locura y sociedad. Colección de la mitad del mundo. Puebla, Pue.: Universidad Autónoma de Puebla, 1987, el 983. 95p. (BDCV/396/B297m).

Beauvoir, Simone de. El segundo sexo. Tomo I: los hechos y los mitos. Buenos Aires: Siglo XX, 1981, c1949. Pp. 61-74. (BDCV/396/ B386s) (PIEM/155.33/B386s).

Braidotti, Rosi. Sujetos nomades: corporizacion y diferencia sexual en la teoria feminista contemporanea. Buenos Aires: Paidós, 2000.

Burin, Mabel. "Otros deseos constitutivos de la subjetividad femenina". En Estudios sobre la subjetividad femenina: mujeres y salud mental. Mabel Burin [y] Emilce Dio Bleichmar [eds.]. Buenos Aires: Grupo Editorial Latinoamericano, 1987. Pp. 141- 200. (BDCV/136.15/B958e).

Cardín, Alberto [y] Federico Jiménez [comps.]. La revolución teórica de la pornografía. Barcelona: Ucrania, 1978.

Clancier, Anne. Psicoanálisis, literatura, crítica. Madrid: Ediciones Cátedra, 1976, c1973. 309p. (BDCV/801.9/C587p).

Chodorow, Nancy. El ejercicio de la maternidad. Psicoanálisis y sociología de la maternidad y paternidad en la crianza de los hijos. Colección psicoteca mayor. Barcelona: Gedisa, 1984. 319p. (BDCV/301.427/Ch545e).

De Lauretis, Teresa, 1993, "Sujetos excéntricos: la teoría feminista y la conciencia histórica", en: María Cangiano y Lindsay du Bois (comps.), De mujer a género, teoría, interpretación y prácticas feministas en las ciencias sociales, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 73-113.

Dio Bleichmar, Emilce. "Género y narcisismo". En El feminismo espontáneo de la histeria: estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad. Madrid: Adotraf, c 1985. Pp. 105-115. (BDCV/132.15/D588lf) (PIEM/155.3/B646f).

De Lauretis, Teresa. "La practica del amor: Deseo perverso y sexualidad lesbiana." *Debate feminista* 11 (1995): 34-45.

Richard, Nelly. *Residuos y metáforas: Ensayos de critica cultural sobre el Chile de la transicion*. Santiago: Cuarto Propio, 1998.

—Masculino/femenino: practicas de la diferencia y cultura democratica. Santiago de Chile: Francisco Zegers, 1993.

Rodrigo Parrini Roses, UNA DELGADA LÍNEA: GÉNERO, PERFORMATIVIDAD Y SUBJETIVACIÓN, Colegio de Mexico. (2007) Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv4w3vbr.5adrid>

Foucault, Michael, (segmentos)

Historia de la sexualidad, I, II, y II. Siglo XXI. México, 1977.

- -----, *Vigilar y castigar*
- -----, *Historia de la locura en la época clásica, I,II.*
- -----, *El nacimiento de la clínica.*
- -----, *Tecnologías del yo, España: paidós, 1995.*

Greer, Germaine. *El eunuco femenino*. México: Azteca, 1972, cl970. 366p. (BDCV/ 396/G816e). F427 Greer, Germaine. *Sexo y destino*. Barcelona: Plaza y Janés, 1985.

Irigaray, Luce. *El cuerpo a cuerpo con la madre, el otro género de la naturaleza, otro modo de sentir. Cuadernos inacabados, 5*. Barcelona: LaSal, Ediciones de les Dones, el 985. 53p. (BDCV /396/lr68c).

Jelin, Elizabeth. "El celibato, la soledad y la autonomía personal: elección personal y restricciones sociales". En *Estudios Demográficos y Urbanos* 10. México: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, vol. 4, no. 1, enero-abril de 1989. Pp. 117-138. (BDCV/312.05/E82/v.4/no.I).

Kristeva, Julia, *Sentido y sinsentido de la rebeldía*. Stgo. Editorial cuarto propio, 1999.

Lamas, Marta [y] Frida Saal. *La bella (in)diferencia [sic.]*. Serie psicología, etología y psicoanálisis. México: Siglo XXI, 1991. I 68p. (BDCV /30 I .424/L2 I 7b).

Beatriz Preciado (2002). *Manifiesto contrasexual*.

Mitchell, Juliet. "El psicoanálisis y la familia". En *La condición de la mujer. A pleno sol*, 35. México: Extemporáneos, 1985. Pp. 203-230. (BDCV/396/M681c).

- Williams, Raymond. *Sociología de la Cultura*. Paidós: Barcelona, 1994.
- Henning, Jensen [coord.]. *Teoría crítica del sujeto. Ensayos sobre psicoanálisis y materialismo histórico*. México: Siglo XXI, 1986.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-- Burin, Mabel [et al.]. *El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada*. México: Paidós, 1990. 237p. (BDCV/615.1/B958m).

--Carmen Romero Bachiller, Silvia García Dauder y Carlos Bargueiras Martínez (Grupo de Trabajo Queer) (2005). «El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer.». *Traficantes de sueños*.

--Engels, Friedrich. *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Ediciones de la revolución ecuatoriana: Ecuador, 2004.

--- Irigaray, Luce. "El cuerpo a cuerpo con la madre". *Debate Feminista* No. 10 (1994): 32-44.

--Mouffe, Chantal. *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Paidós: Buenos Aires, 1999. Selección

--Roudinesco, Elizabeth. *La familia en desorden*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

--

González, Isabel, 2009, "Mujeres que 'interrumpen' procesos: las primeras antologías feministas en los estudios culturales", en: *Revista Estudios Feministas*, Vol. 17, No. 2, pp. 417-443, disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104026X2009000200007

SÁNCHEZ, Felicitas. *Judith Butler: ontología para un concepto de ciudadanía democrática radical*. 2012. Tesis de Licenciatura en Filosofía, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

--

-CAMPAGNOLI, Mabel. "La noción de quiasmo en Judith Butler: para una biopolítica positiva". *Nómadas*, n. 39, p. 47-61, octubre, 2013

DE MAURO RUCOVSKY, Martín. *Cuerpos en escena. Materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Beatriz Preciado*. Barcelona: Egales, 2015.

FEMENÍAS, María Luisa. *Sobre sujeto y género: (Re)Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler*. Buenos Aires: Prohistoria, 2012

FORASTELLI, Fabricio. "Los debates sobre el género y lo queer y luchas políticas en Argentina". En: COMINS MINGOL, Irene y PARÍS ALBERT, Sonia (comps.). *Investigación para la paz: Estudios filosóficos*. Barcelona: Icaria, 2010. p. 157-170.

SABSAY, Leticia. "Políticas queer, ciudadanías sexuales y decolonización". En: FALCONÍ TRÁVEZ, Diego; CASTELLANOS, Santiago y VITERI, María Amelia (eds.). *Resentir lo queer en América Latina. Diálogos desde/con el Sur*. Barcelona: Egales, 2014. p. 45-58.

José Antonio Nieto (1990). *Transexualidad, transgenerismo y cultura*.

Juan Vicente Aliaga (2004). «Arte y cuestiones de género.». Editorial Nerea.

Paco Vidarte (2007). «Ética Marica.». Editorial EGALES.

- Jamilis, Amalia. "Un día diferente". En: Varios Autores, *El argentino 1959-1970*, Centro Editor de América Latina: Buenos Aires, 1981.

Dio Bleichmar, Emilce. "Superyo femenino y moral sexual". En *El feminismo espontáneo de la histeria: estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad*. Madrid: Adotraf, cl985, Pp. 135-148. (BDCV/132.15/D588lf) (PIEM/155.3/B646f).

Freud, Sigmund. "Diferenciaciones de los sexos". En *Obras completas*. Madrid: Biblioteca Nueva, vol. 1, 1973. Pp. 806-808. (BDCV/131.34/F889o/1973/v.I).

Freud, Sigmund. "Sobre la sexualidad femenina". En *Obras completas*. Madrid: Biblioteca Nueva, vol. 3, 1973. Pp. 3077-3089. (BDCV/131.34/F889o/1973/v.3).

Fromm, Erich, Max Horkheimer [y] Talcott Parsons. *La familia*. Barcelona: Península, 1982. F424 Gargallo, Francesca. *Calla mi amor que vivo*. Serie Claves. México: Era, 1990. 14 7p. (BDCV/853.91/G2312c)

---Moi, Toril. Teoría literaria feminista. Madrid, 1995.

-Eliana Rivero, Precisiones de lo femenino y lo feminista en la Práctica literaria hispanoamericana, INTI N ° 40-41, en digital.

Dio Bleichmar, Emilce. "Superyo femenino y moral s... espontáneo de la histeria: estudio de los trastor... feminidad. Madrid: Adotraf, cl985, Pp. 135-148. (PIEM/155.3/B646f).

Freud, Sigmund. "Diferenciaciones de los sexos". Madrid: Biblioteca Nueva, vol. 1, 1973. F... /131.34/F889o/1973/v.I).

Freud, Sigmund. "Sobre la sexualidad femenina". Madrid: Biblioteca Nueva, vol. 3, 1973. (BDCV/131.34/F889o/1973/v.3).

Fromm, Erich, Max Horkheimer [y] Talcott Parsons. Península, 1982. F424 Gargallo, Francesca. Calla n... Claves. México: Era, 1990. 14 7p. (BDCV /853.91/G2