

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Derechos Humanos, Memoria y género. Experiencias en la Historia Reciente de América Latina

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Human Rights, Memory and Gender. Experiences in recent history in Latin America

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carla Peñaloza Palma

4. UNIDAD ACADÉMICA

Magister Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

I 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Entender los procesos de recuperación de la memoria en situaciones de violencia política, desde una perspectiva de género.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Comprender los sentidos y alcances de los estudios sobre las memorias, la violencia política.

Aprender y analizar los marcos sociales que facilitan la emergencia de las voces de los actores y de las/los testigos de la violencia política.

Detectar el rol de las mujeres/mujeres/otres en los procesos de defensa de los derechos humanos y la recuperación de las memorias.

Analizar los alcances de la incorporación de la perspectiva de género en estos procesos

9. SABERES / CONTENIDOS

La construcción del campo de estudios de las memorias, prestando especial atención a los alcances de las violencias políticas y la posibilidad de su denuncia-enunciación desde una perspectiva de género.

Comprender el desarrollo y alcances del rol de las mujeres en particular, en tanto activistas de derechos humanos y portavoces de la memoria en la historia reciente.

Los aportes de la incorporación de la perspectiva de género en el campo de los estudios de la Memoria y la Historia Reciente en América Latina en el siglo XX a nuestros días.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas y discusión en base a lecturas y fuentes. Se utilizará bibliografía sobre el tema y fuentes tanto para el trabajo en clases como trabajo final: Prensa, cine, fotografía, entre otros.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición de lecturas 30%
Exposición trabajo 20%
Trabajo final 50%

12. PALABRAS CLAVE

Memorias , Derechos Humanos, Género, Historia Reciente

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Jelin, Elizabeth (2002) LOS TRABAJOS DE LA MEMORIA.

Segato, Rita (2003) LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA.
ENSAYOS SOBRE GÉNERO ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, EL PSICOANÁLISIS Y LOS
DERECHOS HUMANOS

Todorov, Tzvetan (2000) LOS ABUSOS D ELA MEMORIA

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se discutirá con los estudiantes.