



Curso: Seminario de Título
Programas según Sección

Nombre	Profesor/a	Horario
Literacidad en el aula de secundaria y prácticas digitales: proyectos innovadores en lengua y literatura	Lorena Berrios	Lunes 18:00 a 19:30
Hacia una didáctica de la pregunta	Mauricio Nuñez	Lunes 18:00 a 19:30
El currículo como campo de estudio	Jacqueline Gysling	Martes 18:00 a 19:30
Derechos humanos e inclusión	Sandra Meza	Lunes 18:00 a 19:30
Narrativas de la identidad docente	Ana Arévalo	Jueves 18:00 a 19:30
Educación Artística	Luisa Miranda	Jueves 18:00 a 19:30
Educación Inclusiva. Perspectivas pedagógicas y didácticas	Bernardo González	Jueves 18:00 a 19:30
Pensamiento pedagógico latinoamericano y chileno	Luis Osandon	Lunes 18:00 a 19:30
Sexualidades secundarias: Cuerpo y poder en el sistema escolar	Marcia Ravelo	Jueves 18:00 a 19:30
Evaluación, aprendizaje y diversidad	Carlos Ossa	Jueves 18:00 a 19:30
TIC en el aula	Manuel Hernández	Jueves 18:00 a 19:30
Cine y educación	Ernesto Águila	Miércoles 18:00 a 19:30
Construccionismo y aprendizaje	Liliana Fuentes	jueves 18,00 a 19:30



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título. Literacidad en el aula de secundaria y prácticas digitales: proyectos innovadores en lengua y literatura		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar. Secondary School Classroom Literacy and Digital Practices: Innovative Language and Literature Projects		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica.	



	<p>Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• El futuro profesor se sitúa como mediador entre el conocimiento aportado por las bases curriculares y las prácticas orales, escritas o lectoras de sus estudiantes en un ámbito digital.• El futuro profesor es capaz de articular un proyecto que tribute a la comunidad educativa y fomente la integración de los diversos saberes con el fin de crear conocimiento situado.• El futuro profesor reflexiona sobre su quehacer a través de la planificación de un proyecto que dé cuenta de los saberes y que a su vez impacte en el contexto.
12. Saberes / contenidos/Unidades	<p>Literacidad y literacidades para el aula de lengua y literatura</p> <p>Sobre la literacidad y las nuevas literacidades</p> <p>Multimodalidad - Alfabetizaciones múltiples – Alfabetización transmedia</p> <p>Dimensiones del uso digital en el profesorado en formación</p> <p>Prácticas y saberes digitales para la enseñanza de la lengua y la literatura</p>



Proyectos de innovación

El proyecto de innovación para la comunidad.
Experiencias sobre las ApS (Aprendizaje-Servicio).
Proyectos de innovación en el aula de lengua y literatura.

13. Metodología

- Clases expositivas
- Discusión de propuestas
- Sesiones de avance
- Exposiciones orales
- Discusión bibliográfica

14. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

Literacidad; práctica digital; proyecto de innovación; literatura; lengua

17. Bibliografía Obligatoria

Aval de Hevia, Isabel. «Aprendizaje servicio solidario: una propuesta pedagógica innovadora».

RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio, [en línea], 2016, Núm. 2, p. 3-32,
<https://www.raco.cat/index.php/RIDAS/article/view/308627> [Consulta: 10-01-2020]

Blomart, Alain (2018). "Debat Pràctica, Teoria I Avaluació De La Innovació." *Revista Catalana De Pedagogia* : Revista Catalana De Pedagogia.

Cassany, Daniel (2013). *Tras Las Líneas : Sobre La Lectura Contemporánea*. Barcelona: Anagrama



Cassany, Daniel (2011). "Prácticas Lectoras Democratizadoras.". Web.
Cope, Kalantzis, Cope, Bill, and Kalantzis, Mary (2000). *Multiliteracies : Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge
Kress, Gunther R (2003). *Literacy in the New Media Age*. London: Routledge
Josep M. Puig Rovira, Xus Martín García, and Laura Rubio Serrano. "¿Cómo Evaluar Proyectos De Aprendizaje Servicio?" *Voces De La Educación* 2.4 (2017): 122-32.
Lluch, Gemma (2014). Jóvenes Y Adolescentes Hablan De Lectura En La Red. *Ocnos*, 7-20. Web.
Scolari, Carlos Alberto (2016). "Alfabetismo Transmedia: Estrategias De Aprendizaje Informal Y Competencias Mediáticas En La Nueva Ecología De La Comunicación = Transmedia Literacy: Informal Learning Strategies and Media Skills in the New Ecology of Communication.". Web
Teixidó I Planas, Martí, Lorenzo, Neus, Serentill, Josep, Simón, Marta, Montané, Mireia, and

18. Bibliografía Complementari

Ausín, V., Abella, V., Delgado, V., & Hortigüela, D. (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos a través de las TIC: Una Experiencia de Innovación Docente desde las Aulas Universitarias. *Formación universitaria*, 9(3), 31-38. Recuperado el 22 de diciembre de 2018, a partir de <http://doi.org/10.4067/S0718-50062016000300005>

Berríos, L., Contreras, E., & Prats, M. (2016). Dues eines per millorar l'educació literària del professorat en formació: la ruta literària i el booktrailer. *Revista CIDUI*, 3.

García Parejo, I., Ahern, A., & García Bermejo, M. L. (2017). La 'pedagogía de los géneros discursivos' en Grados de Formación del Profesorado: Presentación de dos proyectos de innovación docente. *Lenguaje y Textos*, 0(46), 69. Recuperado el 22 de diciembre de 2018, a partir de <http://doi.org/10.4995/lyt.2017.8740>

Lankshear, C., & Knobel, M. (2008). *Nuevos alfabetimos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Ediciones Morata.

López, M. C. L., Pareja, E. F. H., & Morillo, M. D. S. (2014). Evaluación de la calidad de los proyectos de innovación docente universitaria. *Profesorado*, 18(3), 377-391.

Luengo, J. L., Perea, F. J., & García, M. del C. (2013). Producción textual en la universidad: una investigación para la innovación docente. *Lenguaje y textos*, 38, 125-132.

Pérez-Escoda, A., García-Ruiz, R., & Aguaded, I. (2019). Dimensions of digital literacy based on five models of development / Dimensiones de la alfabetización digital a partir de cinco modelos de desarrollo. *Cultura y Educación*, 31(2), 232-266. <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1603274>

Ryan, Marie – Laure (2016). "Narratologia Transmèdia I Transmedia Storytelling; Transmedia Narratology and Transmedia Storytelling; Narratología Transmedial Y Transmedia Storytelling." *Artnodes: Revista D'art, Ciència I Tecnologia* (2016): Artnodes: Revista D'art, Ciència I Tecnologia, 2016. Web.

Sandoval, P., Rodríguez, F., & Maldonado, A. C. (2017). Evaluación de la alfabetización digital y pedagógica en TIC, a partir de las opiniones de estudiantes en. *Educação e Pesquisa*, 43(1), 127-143. <http://doi.org/https://dx.doi.org/10.1590/s1517-9702201701154907>

19. Recursos web



Scolari, C. (2015). Transmedia y educación. <https://www.youtube.com/watch?v=TPbDUBiEnWA>

Scolari, C. (2014). ¿Cómo diseñar clases transmediales?

<https://www.youtube.com/watch?v=4RENNPtGBLU>

Genially www.Genially.es

Lenguaje, didáctica y TIC <https://didacticatic.home.blog/>

Gemma Lluch <http://www.gemmalluch.com/esp/blog/>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

12.469.344-6

Lorena Berríos Barra



PROGRAMA DE CURSO		
3. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título Hacia una didáctica de la pregunta		
4. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar Towards a teaching mediated by questions		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica.	



	<p>Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p> <p>Este seminario, en su especificidad, busca desarrollar una comprensión del fenómeno y la emergencia de la pregunta como modelo de construcción de saberes didácticos para el enriquecimiento de la práctica de interacción en aula.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje <ol style="list-style-type: none">1. Analiza situaciones didácticas asociadas a la formulación planificada o la emergencia espontánea de preguntas en la interacción en clases, con el fin de construir una propuesta propia donde la pregunta ocupe un lugar central.2. Desarrolla el sentido de comunidad ampliada de indagación donde participan los pares, profesores guías, profesores jefes y tutores con el propósito de alcanzar una comprensión más profunda de las problemáticas emergentes del mundo escolar.3. Valora el trabajo colectivo que surge de la colaboración con sus pares y miembros de la comunidad escolar para la construcción de conocimiento	



profesional.

12. Saberes / contenidos/Unidades

Saberes procedimentales de una cultura colaborativa: Co-situación, cooperación, coproducción.

Saberes de contenido:

- Sobre el valor de la pregunta en el origen de la construcción del saber.
- La tradición milenaria de la enseñanza a través de preguntas (ejemplos de la mayéutica y de la enseñanza talmúdica).
- El campo de la pregunta y su lugar en la planificación e interacción en clases: qué preguntar, cómo preguntar, cuándo preguntar, a quiénes preguntar, con qué propósito preguntar.
- Metáforas de la interacción: sinfonía (requiere el orden, la planificación, la orientación) y jam session (juega con lo emergente).
- Animar a preguntar más que a responder.
- Preparando los escenarios para que surjan las preguntas en los propios estudiantes.

13. Metodología

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Cada sesión considerará una ronda de presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), asociados al tema central del seminario, y de estados de avance de los artículos comprometidos. La retroalimentación dada por los pares es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

14. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave



Saber profesional, comunidad de indagación, didáctica, pregunta

17. Bibliografía Obligatoria

Freire, P.& Faúndez, A. (2013). Por una pedagogía de la pregunta. Críticas a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. 3ª edición. Siglo XXI, Buenos Aires, 224 pp.

18. Bibliografía Complementaria

-Barta, N. (2015) La importancia de la pregunta en la enseñanza filosófica y el desarrollo de un 'oído filosófico'. Interpretaciones y propuestas. Actas, vol 3. 3er Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación.

-Burbules, Nicholas: "El Dialogo en la enseñanza: Teoría y práctica". Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina, 1999.

-Colas Bravo, M.P. (1983). La formulación de preguntas en el acto didáctico: un estudio comparativo. Enseñanza & Teaching, vol 1.

-Granados, J. (2017). La formulación de buenas preguntas en didáctica de la geografía. Documents d'Anàlisi Geogràfica 2017, vol. 63/3 545-559

-Serafini, R. (2016). Las preguntas docente en la interacción didáctica. En Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, año 12, nro. 11, vol. 1, Páginas 15-28. ISSN 1851-6297. ISSN en línea 2362-3349.

-Sotos, María: "Las preguntas en el aula: análisis de la interacción educativa." Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, Nº. 16, 2001, págs. 259-272

-Vogt, E. Juanita Brown, J. Isaacs, D.: "THE ART OF POWERFUL QUESTIONS: Catalyzing Insight, Innovation, and Action." Pegasus comunicatios inc. 2003.

-Zuleta Araújo, Orlando, La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. Educere [en línea] 2005, 9 (enero-marzo): [Fecha de consulta: 5 de agosto de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602822>> ISSN 1316-4910

19. Recursos web

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Mauricio Núñez Rojas

Rut: 8.936.920-7



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular El Curriculum como campo de estudio		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica. Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como	



	<p>profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p> <p>Este seminario, en su especificidad, busca desarrollar una comprensión del fenómeno y la emergencia de la pregunta como modelo de construcción de saberes didácticos para el enriquecimiento de la práctica de interacción en aula.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematisa colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Recolecta, sistematiza y analiza información en su centro de práctica sobre el currículum en uso y la implementación del currículum nacional.• Discute problemas curriculares, aplicando conceptos como currículum oculto, pertinencia, secuencia, progresión, continuidad y profundidad de los saberes a desarrollar.• Problematisa las decisiones curriculares en la escuela y el rol docente, aplicando conceptos como flexibilidad curricular, implementación, adaptación, contextualización, reconfiguración.• Problematisa el currículum como política educativa, reflexionando sobre la existencia de un currículum nacional y su articulación con otras políticas educativas, en especial el sistema de aseguramiento de la calidad, la ley de carrera docente y de Educación Pública



12. Saberes / contenidos/Unidades

1. Definición y elaboración del trabajo de seminario

- Identificación de preguntas y problemas de interés para realizar el estudio en base a la experiencia y antecedentes conceptuales y empíricos.
- Formulación del proyecto de seminario y plan de trabajo.
- Análisis de la información y elaboración del informe del seminario.

2. Tema transversal: El currículum en la acción.

- Las decisiones curriculares en la escuela: implementación, adaptación, contextualización, reconfiguración. Las posibilidades de flexibilidad desde la escuela.
- El currículum oculto.
- Elementos de contextualización curricular: la institución, los estudiantes, la práctica docente, la diversidad.
- Decisiones de diseño curricular: alcance, secuencia, progresión, continuidad, integración, articulación, balance.

3. Tema transversal: Currículum prescrito y política curricular

- ¿Quién toma las decisiones sobre lo que se enseña en la escuela?: Centralización/descentralización del currículum escolar. El concepto de flexibilidad curricular.
- ¿Es necesaria la existencia de un currículum nacional? La tensión entre la existencia de un currículum nacional y la diversidad cultural, regional y social en el país. ¿qué es la educación pública?
- Los instrumentos de la política curricular y sus rangos de flexibilidad: Bases curriculares, planes y programas de estudio.
- La articulación y alineamiento de la política curricular con otras políticas educacionales. Relaciones entre currículum, sistema de aseguramiento de la calidad y carrera docente: estándares, evaluaciones nacionales y control por resultados ¿qué es calidad de la educación?, ¿qué profesionalidad docente se configura?

13. Metodología

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Cada sesión considerará una ronda de presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), asociados al tema central del seminario, y de estados de avance de los artículos



comprometidos. La retroalimentación dada por los pares es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

14. Evaluación

3. Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
4. Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

Curriculo

17. Bibliografía Obligatoria

- Bolivar, Antonio (1999). El currículum como un ámbito de estudio. En: Juan Manuel Escudero (editor). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid: Síntesis, pp. 23-44.
- Espinoza, O., Riquelme, S-. Salas, A. (2017). Contextualización curricular. P. Universidad Católica de Chile. Documento de trabajo curso EDU 0162 - Primer Semestre 2017.
- Grundy, Shirley (1991). Producto o praxis del currículum. Madrid: Morata, (cap. 1 y 6)

• 18. Bibliografía Complementaria

- Arratía, A. y Osandon, L. (editores) (2018). Políticas para el desarrollo del currículum. Reflexiones y propuestas. Santiago: Ministerio de Educación.
- Gazmuri, R. (2017). Ideologías curriculares en el debate y negociación del currículum chileno de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Estudios Pedagógicos, 43, 1, 157-169.
- Gvartz, S., & Palamidessi, M. (2005). El abc de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires: Aique Editores.
- Magendzo, Abraham y otros (2012). "Supuestos teóricos de las Reformas Curriculares en Chile: una contribución a las políticas públicas". Núcleo Temático de Investigación-UAHC.



Informe Final. Noviembre.

- Schiro, Michael (2008). Curriculum theory: Conflicting visions and enduring concerns. Boston: Sage publications, Inc.
- Tadeu Da Silva (2001) Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum. Barcelona: Octaedro.
- Torres Santomé, Jurjo (1999). El currículum oculto. Madrid: Morata (sexta edición).

19. Recursos web

<https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1fRhMyfnAM0>

<https://www.youtube.com/watch?v=d1ruZsVbgBE>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Jacqueline Gysling Caselli

7.895.035-8



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Derechos humanos e inclusión.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar Human rights and inclusion.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica. Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser	



	<p>explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p> <p>Este seminario, en su especificidad, busca desarrollar una comprensión del fenómeno y la emergencia de la pregunta como modelo de construcción de saberes didácticos para el enriquecimiento de la práctica de interacción en aula.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza sobre una situación de inclusión en una institución educativa.• Realiza indagación pedagógica situada, reflexiva y argumentada, con uso de referencias pertinentes y suficientes.• Sistematiza de forma oral y escrita su experiencia con un tratamiento focalizado, exhaustivo, personal y actual.• Comunica su trabajo a la comunidad de pares y profesores tanto en la escuela como en la universidad.
12. Saberes / contenidos/Unidades	<ul style="list-style-type: none">• Marco teórico sobre inclusión desde la perspectiva de los DDHH de las/los jóvenes.• Diversas manifestaciones de la diversidad y la identidad de las/los jóvenes (socio-económica, necesidades educativas especiales, inmigración, discapacidad, sexualidad,



tribus urbanas, etc.).

- Herramientas para la investigación pedagógica de las situaciones seleccionados.
- Rol de las emociones en el desarrollo de la autoestima.
- Coherencia y consistencia en la comunicación oral y escrita, como expresión del desarrollo de la autonomía profesional del profesor/a.

13. Metodología

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Cada sesión considerará una ronda de presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), asociados al tema central del seminario, y de estados de avance de los artículos comprometidos. La retroalimentación dada por los pares es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

14. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

Cultura juvenil, comunidad educativa, derechos humanos, diversidad, emociones, identidad juvenil, inclusión, investigación pedagógica.

17. Bibliografía Obligatoria

Blanco, R. y Duk, C. (2011). Educación inclusiva en América Latina y el Caribe. Salamanca: Aula 17, 37-55.

Duarte, Klaudio. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes, reproducción e incidencias en jóvenes. Revista Última DÉCADA, 36. Viña del Mar: CIDPA.

Canales, M. (coord.) (2006). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios.



Santiago: Lom Ediciones.

Pérez, L., Fernández, A. y Katz, S. (comp.). (2013). Discapacidad en Latinoamérica: Voces y experiencias universitarias. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de La Plata.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia. (Cap. 8-9 "Codificación abierta" pp. 110-133 "Codificación axial" pp. 134-156).

18. Bibliografía Complementaria

Mesa técnica de Educación Especial, Mineduc (2015). Propuestas para avanzar hacia un sistema educativo inclusivo en Chile: Un aporte desde la Educación Especial. Documento de Trabajo.

Otra bibliografía, será asignada según las temáticas trabajadas por cada estudiante.

19. Recursos web

- Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad, ONU
<http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>
- Senadis: <http://www.senadis.gob.cl/>
- Otros serán sugeridos según las temáticas trabajadas por cada estudiante.

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

9.286.018-3 Sandra Meza Fernández



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Narrativas e Identidades Docentes		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Narratives and Teaching Identity		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Requisitos	Aprobación de la totalidad de actividades curriculares del segundo semestre del programa.	
9. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde	



	<p>un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica.</p> <p>Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p> <p>Este seminario, en su especificidad, busca desarrollar una comprensión del fenómeno y la emergencia de la pregunta como modelo de construcción de saberes didácticos para el enriquecimiento de la práctica de interacción en aula.</p>
10. Competencias a las que contribuye el curso	Competencia Investigativa: Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
11. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica. <p>Sistematiza colaborativamente y comunica en</p>



	forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
12. Resultados de Aprendizaje	
	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrolla el sentido de comunidad ampliada de indagación donde participan los pares y el profesor guía.2. Colabora con sus pares y profesor guía valorando el trabajo colectivo para la construcción de conocimiento profesional.
13. Saberes / contenidos	
	Cultura colaborativa: Co-situación, cooperación, co-producción
14. Metodología	
	El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Cada sesión considerará una ronda de presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), y de estados de avance de los artículos comprometidos. La retroalimentación dada por los pares es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.
15. Evaluación	
	Autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación estarán comprometidas a lo largo del proceso de producción del artículo. La autoevaluación será una acción permanente de cada autor y que tendrá una ponderación final de un 10% de la nota final. La co-evaluación será resultado del ejercicio de retroalimentación dada a lo largo del proceso y específicamente durante las respectivas presentaciones de estados de avance. Su ponderación será de un 30% de la nota. Por último, la hetero-evaluación estará dada por la apreciación final del trabajo del profesor guía del seminario (30%) y de la evaluación de un lector externo (profesor informante) cuyo juicio tendrá igualmente una ponderación de un 30% de la nota final. En relación a los criterios de formato del escrito : citación APA, 10-20 págs. Como máximo. El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a 4.0.
16. Palabras Clave	
	Saber profesional, comunidad de indagación, producción escrita



17. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Arévalo, V. y Reyes, L. Palabra Docente. Narrativas de profesores y profesoras del sistema escolar en el Chile actual
- Connelly, F. Michael & D. Jean Clandinin (1994). *Telling Teaching Stories*. Teacher Education Quarterly, California Council on Teacher Education.
- Vaillant, D. 2007. "La identidad docente", I Congreso Internacional "Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado", GTDPREAL-ORT, Barcelona, 5, 6 y 7 septiembre 2007. Disponible en:
<http://www.scribd.com/doc/2030599/La-identidaddocente>.

18. Bibliografía Complementaria

A definir según temáticas abordadas por los proyectos de escritura.

(

19. Recursos web

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

9127036-6

Ana Arévalo



PROGRAMA DE CURSO		
5. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título Educación Artística		
6. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Professional seminar in Artistic Education</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile. 5		
6. Requisitos Aprobados todos los cursos de Segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
7. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas (problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica), que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas	



	<p>que inciden en la práctica pedagógica.</p> <p>Se busca por esta actividad curricular generar en los estudiantes una visión de sí mismos y del gremio como de detentores de saberes que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación a corto plazo en algún medio científico o profesional.</p>
8. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional
9. Subcompetencias	<p>Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo</p> <p>Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.</p> <p>Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo</p>
10. Resultados de Aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none">• Formular un problema de investigación situado en educación artística en el contexto de las prácticas profesional.• Sistematizar desde la observación en aula y diversos referentes teóricos, un marco conceptual que permita estudiar y sustentar el problema de investigación	



planteado.

- Proponer y analizar acciones didácticas que en su conjunto tienda a trabajar sobre el problema formulado.

11. Saberes / contenidos/Unidades

Métodos de investigación en educación artística.

Paradigmas educativos en artes:

Formalista, expresionista, situado complejo.

Metodología de análisis.

12. Metodología

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Las sesiones considerarán espacio para la formulación de los problemas a indagar, presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), aspectos metodológicos y de análisis, según corresponda, además de presentaciones de estados de avance del escrito final. La retroalimentación dada por los pares y el o la docente es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

13. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 30%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ profesor/a guía seminario. 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 40%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

14. Requisitos de aprobación



ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

15. Palabras Clave

Investigación pedagógica, profesor investigador, comunidad de aprendizaje

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Gardner H. (1987) *Arte, Mente y Cerebro*. Editorial Paidos, Buenos Aires.

Gardner H. (1989) *Educación artística y desarrollo humano*. Paidos. Madrid.

Hernández F. (2008) La investigación basada en las artes. Propuesta para repensar la investigación en educación:

[file:///C:/Users/jauri/Downloads/46641-Texto%20del%20artículo-200971-1-10-20081211%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/jauri/Downloads/46641-Texto%20del%20artículo-200971-1-10-20081211%20(1).pdf)

Irwin R. (2013) La práctica de la a/r/tografía en: Revista Educación y Pedagogía, vol 25, número. 65-66 Diciembre de 2013

15. Bibliografía Complementaria

Eisner W E. (1995) *Educar la visión artística*. Editorial Paidos.

Freedman K. (2003) *Enseñar la cultura visual. Curriculum, estética y la vida social del arte*. Octaedro. España.

16. Recursos web

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

8913378-5

Luisa Miranda Oyarzun



PROGRAMA DE CURSO		
7. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título. Educación Inclusiva: perspectivas pedagógicas y didácticas		
8. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar. Inclusive Education: pedagogical and didactic perspectives		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas de problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica. Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una	



	<p>base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje	<p>Conoce y desarrolla estrategias pedagógico-didácticas basadas en las orientaciones teórico-prácticas de la educación inclusiva.</p> <p>Conoce y comprende las bases conceptuales de la educación inclusiva y sus vínculos con la convivencia y la participación, desde la perspectiva de los Derechos Humanos, para analizar el sistema educativo y el contexto situado de la comunidad escolar.</p> <p>Identifica problemáticas de inclusión presentes en la escuela o en otros espacios e instancias formativas, desde la perspectiva de la diversidad como un fenómeno complejo y multidimensional, para focalizar propuestas de acción inclusivas.</p> <p>Elabora y presenta propuestas de acción para una educación inclusiva en la comunidad escolar o en otros espacios e instancias formativas, desde las orientaciones pedagógicas y estrategias didácticas desarrolladas en el seminario, en un contexto de trabajo colaborativo.</p>
12. Saberes / contenidos/Unidades	<p>Unidad 1: Educación inclusiva y Derechos Humanos. Marco conceptual y controversias</p>



Inclusión y exclusión en la configuración de la identidad cultural.

Educación inclusiva para una escuela participativa y democrática.

Consensos normativos y legales en escala global, regional y nacional.

Unidad 2: Diversidad e Inclusión: la vulnerabilidad y sus tensiones

Ámbitos de diversidad y personas/grupos vulnerables: tensiones y avances actuales en Interculturalidad, Género y Discapacidad.

La diversidad en las comunidades educativas y en otros espacios e instancias formativas: análisis de contexto para una pedagogía situada.

Unidad 3: Propuestas de acción situadas en las comunidades educativas o en otros espacios e instancias formativas

Diagnóstico de comunidades educativas específicas u otros espacios e instancias formativas, desde el diálogo y el trabajo colaborativo.

Diseño y presentación de proyectos de acción pedagógico-didácticos para una educación inclusiva.

13. Metodología

Clases expositivas-dialogadas que abordan los contenidos centrales del seminario, con apoyo de recursos audiovisuales variados (imagen, documental y cine, música).

Sesiones de taller y debate con presentaciones individuales y grupales de las/os estudiantes, con el objetivo de visibilizar las experiencias personales y colectivas y facilitar la trasposición didáctica de los temas y contenidos del seminario a sus experiencias y contextos educativos de práctica profesional u otras experiencias formativas.

14. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0



16. Palabras Clave

Educación Inclusiva, Derechos Humanos, Diversidad, Didáctica Situada, Pedagogía

17. Bibliografía Obligatoria

Villafañe, Gabriela; Angélica Corrales y Valentina Soto (ed) (2017): *Desafíos para una educación inclusiva: investigaciones y experiencias en Chile y Uruguay*. RIL Editores, Santiago.

Echeita Sarrionandia, Gerardo (2011): *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Narcea, Madrid.

Alba Pastor, Carmen (2016): *Diseño Universal para el Aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Ediciones Morata, Madrid.

18. Bibliografía Complementaria

López Melero, Miguel: *Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones*. Innovación Educativa , n°21, 2011: pp. 37-54

UNICEF-UNESCO (2008): *Un enfoque de La Educación para Todos basado en los Derechos Humanos*.

UNICEF (2013): *Estado Mundial de la Infancia 2013. Niñas y niños con discapacidad*.

Platero Méndez, Raquel (2012): *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Temas contemporáneos*. Ediciones Ballaterra, Barcelona.

Espinosa Pérez, Beatriz (ed) (2008): *Cuerpos y diversidad sexual: aportes para la igualdad y el reconocimiento*. Ed. Universidad Javeriana, Bogotá.

Grau Duhart, Olga y Luongo, Gilda (1997): *Cambio de piel: textos escogidos y guías de trabajo sobre género para la enseñanza media*. La Morada, Santiago.

Tijoux Merino, María Emilia (ed) (2016): *Racismo en Chile: la piel como marca de la inmigración*. Ed. Universitaria, Santiago.

19. Recursos web

www.eduinclusiva.cl

<https://oei.cl/inclusion-educativa/inclusion-educativa>

<http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

10.982.362-7 Bernardo Patricio González Mella



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Pensamiento pedagógico latinoamericano y chileno		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Latin American and chilean pedagogical thought		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas de problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica. Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una	



	<p>base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">- Identifica problemas emergentes de la práctica y los indaga recurriendo a los aportes del pensamiento pedagógico latinoamericano y sus contextos de producción.- Reflexiona críticamente sobre el ejercicio profesional de la docencia, utilizando perspectivas teórico-pedagógicas que le permiten elaborar ideas y comprensiones más amplias sobre sus características y complejidades.- Vincula de modo pertinente sus hallazgos en torno a pensamientos y experiencias pedagógicas surgidas en el contexto latinoamericano y/o chileno, con problemas educativo-pedagógicos del contexto chileno actual.	
12. Saberes / contenidos/Unidades a. El pensamiento pedagógico latinoamericano y chileno: autores, experiencias y movimientos sociales y pedagógicos	



- La influencia de la Escuela Nueva a través del siglo XX.
- La pedagogía crítica desde la segunda mitad del siglo XX.
- Las pedagogías del capital humano: liberalismo y pensamiento conservador.
- Las pedagogías humanistas y sus proyectos pedagógicos.

b. Dimensiones de análisis del pensamiento pedagógico

- Finalidades
- Representaciones del sujeto
- Rol de la cultura
- Roles de actores de la interacción pedagógica
- Representaciones y funciones de las instituciones y recursos para el aprendizaje

13. Metodología

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Las sesiones considerarán espacio para la formulación de los problemas a indagar, presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), aspectos metodológicos y de análisis, según corresponda, además de presentaciones de estados de avance del escrito final. La retroalimentación dada por los pares y el o la docente es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

14. Evaluación

3. Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
4. Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

Teoría pedagógica – pensamiento latinoamericano - aprendices



17. Bibliografía Obligatoria

- Cabaluz, F. (2015). Entramando pedagogías críticas en Latinoamérica. Santiago: Quimantú.
- Flórez, R. (1992). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia: MacGraw-Hill.
- Nassif, R. (1981). Tendencias pedagógicas y cambio educativo en América Latina (1960-1980). En UNESCO-CEPAL-PNUD El cambio educativo, situación y condiciones.
- Trilla, J. y otros (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona: Graó.
- Walsh, C. (ed.) (2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir. Tomo I. Ediciones Abya Yala, Quito.

18. Bibliografía Complementaria

- Mejía, M. (2013). Educaciones y Pedagogías Críticas del Sur (Cartografías de la Educación Popular). Editorial Quimantú. Santiago.
- De Tezanos, A. (2006). Didáctica-pedagogía-ciencia de la educación: la relación que confirma la “excepción” francesa. Revista Educación y Pedagogía, vol. XVIII, núm. 46: 35-57.
- VV.AA. (2013). Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras de Nuestra América. Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Buenos Aires, Argentina.
- VV.AA. (2016). El maestro ambulante. José Martí y las pedagogías nuestroamericanas. Ediciones del CCC, Buenos Aires.

19. Recursos web

- Maestros latinoamericanos que hicieron historia
https://educacion.idoneos.com/dia_del_maestro/grandes_educadores_latinoamericanos/
- Maestros de América latina
<https://www.tvpublica.com.ar/programa/maestros-de-america-latina/>
- Diccionario iberoamericano de Filosofía de la Educación
<https://fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

10.354.906-K LUIS HUMBERTO OSANDON MILLAVIL



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título: Sexualidades secundarias: cuerpo y poder en el sistema escolar		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar: Secondary sexualities: body and power in the school system		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	<p>El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el/la futuro/a docente las competencias indagativas: problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica.</p> <p>Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía de saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en</p>	



	formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">• Colabora con sus compañeros y compañeras de seminario en el proceso de construcción de problemas de investigación, preguntas y perspectivas de diseño y análisis, en el marco de una reflexión profesional teórica y práctica.• Elabora estados del arte, marcos conceptuales o referenciales pertinentes al tema del seminario y sus propios objetivos escriturales sobre sexualidades, cuerpo y poder en educación.• Indaga en diversas investigaciones nacionales y latinoamericanas que revisan y proponen modos en que se aborda el cuerpo en la trama de relaciones de poder en el sistema escolar.• Expone en forma oral y escrita los avances de la investigación a sus compañeros y compañeras, de modo de retroalimentar colaborativamente los avances alcanzados.• Elabora un texto escrito de carácter académico en que da a conocer los resultados de su investigación.	
12. Saberes / contenidos/Unidades	



- Sexualidad como construcción histórica y sociocultural.
- Patriarcado como sistema de dominación y régimen político.
- Pedagogía crítica y la perspectiva de género: omisiones y desafíos.
- Posibilidades para una pedagogía queer: trasgresión y creatividad.

13. Metodología

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Las sesiones considerarán espacio para la formulación de los problemas a indagar, presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), aspectos metodológicos y de análisis, según corresponda, además de presentaciones de estados de avance del escrito final. La retroalimentación dada por los pares y el o la docente es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

14. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

Investigación pedagógica, profesor/a investigador/a, comunidad de aprendizaje

17. Bibliografía Obligatoria

- Britzman, D. (2002) La pedagogía trasgresora y sus extrañas técnicas en Mérida, Jimenez R. (ed) (2002) *Sexualidades trasgresoras. Una antología de estudios queer*. Barcelona: Icaria editorial.
- Flores, V. (2018) *Febriles alquimias del cuerpo. Una poética excrementicia*.



Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales.

- Morgade, L. (Coord.) (2011). *Toda educación es sexual. Hacia una educación sexual justa*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.
- _____(2008). *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós. Cap. Transiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción.
- Weeks, J. (1998). Sexualidad. Cap.1 *La invención de la sexualidad*. México DF: Paidós.

18. Bibliografía Complementaria.

Palma, I.; Reyes, D., Moreno, C. (2013). Educación sexual en Chile: Pluralismo y libertad de elección que esconde una propuesta gubernamental conservadora. *Revista DOCENCIA*, (49), 14-24, Recuperado de <http://www.revistadocencia.cl/new/wp-content/uploads/2016/09/Docencia49.pdf>

Quaresma, D. (2012). La producción de lo normal y lo anormal: un estudio sobre las creencias de género y sexualidad entre docentes de escuela municipales de Novo Hamburgo/Brasil. *Revista Subjetividad y procesos cognitivos*, Vol. 16, (1) 178-199. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-73102012000100008&script=sci_arttext&tlng=en

Wittig, M. (2006) *El pensamiento heterosexual*. Barcelona: Editorial EGALES.

(Más bibliografía dependerá de los temas de investigación de los estudiantes)

19. Recursos web

A definir según temáticas abordadas

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

12585997-6

Marcia Ravelo Medina



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título. Evaluación, aprendizaje y diversidad		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar. Assessment, Learning & Diversity Issues		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica. Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como	



	<p>profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Elabora una pregunta o problema de investigación genuino, claro y explícito, pertinente para ser investigado.• Revisa la literatura académica disponible respecto al problema o pregunta de investigación, y de los aspectos metodológicos que permiten responderla.• Analiza sistemáticamente los datos recogidos en medios pertinentes.• Produce una argumentación en torno a la discusión de los resultados de su indagación.• Elabora un texto escrito de carácter académico, en formato de artículo publicable, en que da a conocer los resultados de su investigación.
12. Saberes / contenidos/Unidades	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación y aprendizaje• La diversidad en el aula. Los procesos de diagnóstico para el diseño de aula.• La relación pedagógica entre los sujetos• Las nociones de éxito y fracaso escolar
13. Metodología	<p>El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. Las sesiones considerarán espacio para la formulación de los</p>



problemas a indagar, presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), aspectos metodológicos y de análisis, según corresponda, además de presentaciones de estados de avance del escrito final. La retroalimentación dada por los pares y el docente es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

14. Evaluación

- Notas parciales (presentaciones de las evidencias de aprendizaje): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

Evaluación, Aprendizaje, Diversidad, Reflexión Profesional

17. Bibliografía Obligatoria

Álvarez Méndez, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid, Morata.

Fernández Enguita, M. (2011) Del desapego al desenganche y de éste al fracaso. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación* 4 (3). 55-269.

Richards, C. (2017) *El desafío de aprender... el desafío de enseñar. Relatos para una educación mas justa*. Santiago de Chile. LOM.

Santos Guerra, M. (2003) Dime como evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres. *Revista Enfoques Educativos* 5 (1), 1 – 15.

Shepard, L. (2006) *La evaluación en el aula*. México D.F., Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

18. Bibliografía Complementaria

Black, P., y William, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy, and Practice*, 5 (1), 7-74.

Lave, J., y Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge:



Cambridge University Press.

Ricoeur, P. (2006) *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Mexico DF, Siglo XXI-Universidad Iberoamericana.

19. Recursos web

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyname-693.html>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Carlos Ossa Illanes, 10.116.154-4



PROGRAMA DE CURSO		
3. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título: Tics en la Escuela		
4. Nombre de la actividad curricular en inglés Title Seminar:		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1,5	No presencial 6
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	Aprobación de la totalidad de actividades curriculares del segundo semestre del programa.	
8. Propósito general del curso	<p>El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica.</p> <p>Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p>	



	<p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p> <p>Este seminario está orientado en particular a la identificación de necesidades o dificultades pedagógicas que el estudiante observe en su práctica profesional y proponer una solución incorporando uno o más recursos TICs, para concluir en un reporte escrito que evalúe o informe la experiencia.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	<p><u>Competencia Investigativa:</u> Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.</p> <p><u>Competencia Tecnológica:</u> Integra críticamente las tecnologías de la información y las comunicaciones al quehacer profesional.</p>
10. Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">- Incorpora pedagógicamente recursos Tics a su práctica docente.- Selecciona de acuerdo al contexto de la propia práctica pedagógica los recursos didácticos con apoyo de Tics que evalúa como pertinentes.- Reflexiona críticamente respecto de sus decisiones y evalúa los resultados.-	
11. Saberes / contenidos <ul style="list-style-type: none">- Diagnóstico del contexto de práctica.- Discusión sobre el uso de Tics- Resolver problemas didácticos con apoyo de Tecnología.- Producir un reporte de la experiencia.-	
12. Metodología <p>El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.) según sea el acuerdo con el grupo. La duración máxima de cada seminario será de 4 meses, considerando un mes adicional para las evaluaciones y cierre de actas, debiendo al 1o de agosto de cada año estar todos los procesos acabados. Cada sesión considerará una</p>	



ronda de presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada miembro del equipo (revisión de literatura), y de estados de avance de los escritos comprometidos. La retroalimentación dada por los pares es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada trabajo y constituirá el soporte sobre el cual poder implementar, según sea el caso, autoevaluación y/o co-evaluación en el proceso.

13. Evaluación

Un 40% de evaluaciones parciales, a ser informadas por el Profesor Guía.

Las evaluaciones parciales consistirán en:

- Promedio de: Autoevaluación, coevaluación y retroalimentación del Primer Avance Escrito individual: 20%
- Promedio de: Autoevaluación, coevaluación y retroalimentación del Segundo Avance Escrito individual: 20%
- Evaluación del trabajo escrito final (60%):

Corresponde a la evaluación de un producto escrito, calificado por el profesor(a) guía y por un profesor(a) informante. En conjunto, éstas representan un 60% de la calificación final del Seminario.

- Ponderación evaluación escrito individual (Profesora Guía) = 30%
- Ponderación evaluación escrito individual (Profesor/a Informante)= 30%

La calificación obtenida en el seminario de título se pondera en un 20% para el cálculo de la nota final del título profesional.

14. Requisitos de aprobación

Asistencia: 90%

Aprobación: nota mínima 4.0

Examen: No aplica.

15. Palabras Clave

Tecnologías de Información y Comunicación, Recursos digitales, enseñar con tics, aprender con tics.

16. Bibliografía Obligatoria

Bilbao, A., & Salinas, A. (2010). El libro abierto de la informática educativa. Lecciones y desafíos de la Red Enlaces. Chile: Editorial Lom ediciones. Recuperado de <http://www.ceppe.cl/images/stories/articulos/tic/2.1-Book-chapter-Jara-Libro-Abierto-enlaces-final>.



pdf.

Robalino, M (2005). Formación docente y TIC: logros, tensiones y desafíos. Estudio de 17 experiencias en América latina Seminario de Innovación en Informática Educativa ENLACES. MINEDUC, octubre de 2005. UNESCO CHILE.

Sánchez, Jaime (1995). Informática Educativa. Editorial Universitaria

15. Bibliografía Complementaria

16. Recursos web

- www.eduteka.org, www.educarchile.cl,

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

9820048-7 Manuel Hernández V.



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular: Seminario de título Pedagogía de la experiencia y ciudadanía		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés: Professional Seminary Pedagogy of the experiencia and citizenchip		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1,5	No presencial 6
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile: 5		
7. Requisitos	Aprobación de la totalidad de actividades curriculares del segundo semestre del programa	
8. ASISTENCIA:	90%	
9. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero	



	<p>siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica.</p> <p>Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p> <p>Este seminario está orientado en particular de pedagogía de la experiencia y ciudadanía se propone articular propuestas de formación ciudadana en espacios educativos formales y no formales, tomando como base una didáctica fundada en la generación de experiencias.</p> <p>El Seminario entiende la formación ciudadana (el reconocimiento del individuo como ser político) y la democracia como “formas de vida” donde la escuela constituye un espacio en el cual se pueden construir experiencias que faciliten ese modo de ser democrático. El diálogo entre experiencia y formación ciudadana es el núcleo que anima conceptualmente este seminario de título y los trabajos que de allí emerjan.</p> <p>Este diálogo entre experiencia y ciudadanía se realiza en una escuela situada históricamente, por lo que las propuestas deberán tener en</p>
--	---



	consideración la tensión entre las posibilidades reproductivas y emancipadoras de la escuela.
10. Competencias a las que contribuye el curso	<p>Investigativo: Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.</p> <p>Didáctico: Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseñan y la diversidad socio-histórica y cultural de los/as estudiantes con el propósito de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p> <p>Formativo Político: Empodera a los estudiantes en su desarrollo como sujetos críticos e integrales.</p>
11. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.• Problematiza su acción didáctica a fin de sostener una mirada crítica que retroalimente su desempeño profesional.• Genera estrategias para el desarrollo personal y social de los y las estudiantes, fomentando el manejo dialógico de conflictos



	para una convivencia democrática.
12. Resultados de Aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla una reflexión avanzada teórica y práctica sobre los conceptos de experiencia y ciudadanía.• Recupera desde su práctica profesional experiencias significativas en su aprendizaje y los plasma en una propuesta pedagógica.• Construye una propuesta a ser desarrollada en la escuela desde su saber disciplinario específico aportando al desarrollo personal y ciudadano de los estudiantes. Conecta saber disciplinario y objetivos transversales ético-políticos.• Desarrolla una disciplina de escritura, produciendo un texto con valer académico, sobre una experiencia pedagógica orientada a la formación ciudadana.	
13. Saberes / contenidos/Unidades	
<p>El Seminario de Título se va estructurando a partir de los temas que los estudiantes van definiendo para su trabajo final. Ello va determinando los contenidos y las orientaciones bibliográficas. No obstante, los conceptos de ciudadanía y experiencia son las dos coordenadas principales que enmarcan los seminarios de título.</p> <p>Sobre el concepto de <i>experiencia</i> interesa su delimitación conceptual y su importancia para la pedagogía (se propone de hecho una “pedagogía de la experiencia”). Interesa reconocer en ciertas metodologías ese potencial de experiencia: texto y dibujo libre (Freinet); ciudad educativa; aprendizaje y servicio; experiencias críticas en educación.</p> <p>Sobre el concepto de ciudadanía interesa relevar sus orígenes y definiciones tradicionales. Junto con ello destacar el concepto de “ciudadanía ampliada”, extendiendo el ideal de igualdad a distintas esferas de la vida social. El concepto de ciudadanía que se trabaja en el seminario tensiona sus acepciones liberales, comunitaristas y críticas-emancipadoras</p>	
14. Metodología	
El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 hrs.) o quincenal (3,0 hrs.)	



según sea el acuerdo con el grupo. Se trabajará sobre la base de comentarios y lecturas sobre los conceptos de ciudadanía y experiencia. Lo fundamental será, sin embargo, el trabajo individual sobre el texto a producir durante el curso, el cual se irá compartiendo y debatiendo dentro del grupo, conformándose una comunidad de aprendizaje y de apoyo horizontal entre los estudiantes.

15. Evaluación

La evaluación considera un 40% del trabajo final (el cual se compone de una evaluación del profesor guía y de un profesor evaluador externo) y un 60% de evaluaciones durante el curso.

- Notas parciales (presentaciones de las evidencias de aprendizaje): 40%
- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

16. Requisitos de aprobación

Para la aprobación del Curso se exige un 60% de asistencia y una nota promedio de las dos evaluaciones de 4.0

17. Bibliografía Obligatoria (

CORTINA, ADELA. *Ciudadanos Del mundo: hacia una teoría de la ciudadanía* Madrid, Alianza, 1999.

MAGENDZO, A; DONOSO, P; RODAS, M.T., *Los objetivos Transversales de la educación*. Universitaria, Santiago, 1998.

RANCIÈRE, J. *El Maestro Ignorante*. Barcelona. Laertes, 2003

TRILLA, J., *Otras Educaciones. Animación Sociocultural, Formación de Adultos y Ciudad Educativa*, Barcelona Anthropos, 1993. Cap. 2 "La educación y la ciudad."

WOODS, P., *Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1998.



18. Bibliografía Complementaria

ÁGUILA, E., *Lenguaje, experiencia y aprendizaje moral*, Madrid, Octaedro-OEI, 2005.

BÁRCENA Y MÈLICH. *La Educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración, hospitalidad*. Barcelona, Paidós, 2000

GIROUX, H. La Escuela y la lucha por la ciudadanía. Cap. "La educación de los maestros y la enseñanza democrática". Siglo Veintiuno Editores. Madrid, España. 1993

MADGENZO, A y DUEÑAS, C. Ser y Conocer. Objetivos Fundamentales Transversales en los sectores del curriculum. Santiago, Ministerio de Educación, 2000.

19. Recursos web

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Ernesto Águila Zúñiga 6475486-6



PROGRAMA DE CURSO		
9. Nombre de la actividad curricular Seminario de Título: Construccinismo y Aprendizaje		
10. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional seminar: Construccinism and learning		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 1.5	No presencial 6.0
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile. 5		
7. Requisitos Aprobados todos los cursos de segundo Semestre	ASISTENCIA: 90%	
8. Propósito general del curso	El Seminario de Título tiene como finalidad afianzar en el futuro profesor las competencias indagativas problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique la constante mejora y transformación de la práctica. Para ello, se trabajará en torno a problemáticas que hayan suscitado un interés particular en cada practicante. Dichos problemas podrán ser abordados en el formato de una revisión bibliográfica, desde un enfoque más empírico (entrevistas, observaciones), una formulación más teórica, entre otras posibilidades, pero siempre articulada con temáticas o problemas que inciden en la práctica pedagógica. Se busca con esta actividad curricular potenciar en los docentes en formación una visión de sí mismos como profesionales con autonomía y saberes, que deben ser	



	<p>explicitados y socializados con el objeto de construir una base de conocimientos profesionales en educación.</p> <p>En consecuencia, se fomentará en el profesor/a en formación la reflexión epistemológica del saber profesional docente y de su producción escrita bajo la forma de un artículo de características publicables, de modo tal de introducir a los futuros docentes en la construcción de un saber propio, motivando su divulgación en algún medio científico o profesional.</p>
9. Competencias a las que contribuye el curso	Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.
10. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica.• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
11. Resultados de Aprendizaje Seminario de título	
12. Saberes / contenidos/Unidades - Constructivismo y construcción, semejanzas y diferencias. - Constructivismo y aprendizaje. - Construccionismo y relación pedagógica. - La relación pedagógica y el aprendizaje desde una visión dinámica.	
13. Metodología Discusiones grupales, presentaciones individuales de los estudiantes, elaboración de trabajo individual.	
14. Evaluación <ul style="list-style-type: none">• Notas parciales (presentaciones de avances y coevaluación): 40%	



- Trabajo escrito individual final será evaluado por:
 - ✓ Profesor/a guía seminario: 30 %
 - ✓ Profesor/a informante: 30%

El Seminario de Título no será aprobado si uno de los evaluadores lo califica con nota inferior a cuatro (4,0).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

16. Palabras Clave

constructivismo, construccionismo, relación pedagógica.

17. Bibliografía Obligatoria

Burr, V. (1995) Una introducción al Construccionismo social. London and New York: Ed.Routledge

Gergen, K. (2005) Construccionismo social. Aportes para el debate y la práctica. Bogotá, Colombia: Universidad de Los Andes.

Gergen, K. (2012) The social Construction of the person. Taos Institute Publication

Anderson, H. (1997) Conversación, Lenguaje y posibilidades.

18. Bibliografía Complementaria

Gergen, K. (1977) The social Construction of sel knowledge. In: Mischel, T. (ed) The self. Pp. 139-169. Oxford: Basic Blackwell

Kuhn (1971) La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica.

19. Recursos web

<https://www.taosinstitute.net/resources/taos-books-and-publications>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Liliana Fuentes Monsalves

10.607.261-2



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO

