

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de tesis.
Doctorado en Literatura

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Doctoral Dissertation Seminar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Apoyar a los y las estudiantes en la preparación de un anteproyecto de tesis doctoral y en la elaboración de la carta de solicitud para rendir el examen de calificación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Capacitar a los y las estudiantes en el uso de bases de datos y de un sistema de gestión de referencias bibliográficas (Endnote).
- Reflexionar en torno al tema del plagio a partir de la revisión de casos emblemáticos.

- c. Revisar formatos de citación (MLA).
- c. Definir un tema y problema de investigación individual.
- d. Elaborar un objetivo general y objetivos específicos de investigación.
- e. Plantear una hipótesis de investigación.
- f. Desarrollar un marco teórico-metodológico.
- g. Desarrollar una discusión bibliográfica, teórica y temática.
- h. Proponer un plan de capítulos.
- i. Elaborar un cronograma de etapas de la investigación y realización de la tesis (carta Gantt).
- j. Redactar y presentar el anteproyecto.
- k. Redactar la carta de solicitud de examen de calificación.

9. SABERES / CONTENIDOS

- a. Utilización de bases de datos
- b. Utilización de sistemas de manejo de referencias bibliográficas (Endnote)
- c. Manejo consistente de un formato de citación, especialmente MLA.
- d. Diseño de un proyecto de investigación

10. METODOLOGÍA

Los y las estudiantes deberán entregar, en forma anticipada, los avances estipulados para cada sesión según el cronograma del curso. En la clase los y las estudiantes presentarán sus propios avances y comentarán las presentaciones de sus compañeros/as.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Presentación escrita de los avances pedidos para cada sesión: 15%
Presentación oral de cada avance: 15%
Ante-proyecto de tesis: 40%
Carta para solicitar rendir examen de calificación: 30%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Metodología de investigación; formato MLA; proyecto de tesis; carta para rendir examen de calificación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El curso tiene un carácter eminentemente práctico y la bibliografía se sugerirá en función de las necesidades de los estudiantes y de los proyectos que estén desarrollando.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Álvarez, Ignacio. "Leer, analizar, interpretar, juzgar: cuatro operaciones básicas de los estudios literarios". Manuscrito inédito. Disponible en <http://www.academia.edu/1746206/>
Leer_analizar_interpretar_juzgar_cuatro_operaciones_basicas_de_los_estudios_literarios
Da Souza Correa, Delia y W. R. Owens. *The Handbook to Literary*

Research. New York: Routledge, 2010.

FONDECYT. Concurso regular. Criterios para la evaluación de proyectos de investigación. 2018.

MLA. MLA Handbook. Eighth Edition. New York: The Modern Language Association, 2016.

MLA. MLA Handbook for Writers of Research Papers. Seventh Edition. New York: The Modern Language Association, 2009.

4

Morgan, Phoebe y Jacqueline Vaughn. "The Case of the Pilfered Paper: Implications of Online Writing Assistance and Web-Based Plagiarism Detection Services". PS: Political Science and Politics 43.4 (October 2010): 755-758.

Programa de Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. "Criterios para la evaluación de tesis de Doctorado en Literatura". 2016.

Programa de Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. "Formato para la presentación de proyectos de tesis de Doctorado en Literatura". 2017.

Programa de Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. "Pautas para la evaluación de tesis de Doctorado en Literatura". 2015.

Rojo, Grínor. "De la crítica y el ensayo". *Las armas de las letras*. Ensayos neoarielistas. Santiago: Lom, 2008.

16. RECURSOS WEB

Bases de datos de acceso exclusivo y libre

MLA International Bibliography

ProQuest Research Library: Literature & Language

JSTOR Arts & Sciences I, II, IV y VII

DIALNET (España)

Persée (Francia)

ProQuest Dissertations & Thesis Scielo

Scopus

Latindex

ISI – Web of Science Repositorio académico de la Universidad de Chile

Revistas especializadas en literatura

Anales de Literatura Chilena (Letras PUC - WOS)

Revista Chilena de Literatura (UChile - WOS)

Revista Iberoamericana (Pittsburgh, WOS)