

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

A propósito del negro mata pacos: de memorias y registros no alfabéticos en las sociedades andinas.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Revisar críticamente las propuestas teóricas acerca de las memorias, discutiendo sus posibles marcos logocéntricos y alfabéticos, desde otras perspectivas analíticas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Revisar marcos teóricos sobre memoria logocéntricos y/o eurocentrados
Revisar los conceptos de memoria, aplicados a contextos andinos y de otros pueblos originarios.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- A propósito del negro mata pacos. Memorias orales y visuales. Contenidos, enunciados, resemantizaciones y circuitos
- 2.- ¿Memorias logocéntricas?: narrativas, espacios y monumentos. Memorias y proyectos coloniales
- 3.- Otras memorias: bailes de memoria. El problema de las semióticas complejas y la multisensorialidad
- 4.- Memorias performativas, memorias sin palabras. Los caminos de memoria
- 5.- Sistemas visuales. Los desafíos de las memorias no verbalizadas

10. METODOLOGÍA

El seminario pretende exponer materiales, realizar estudios de casos y avanzar hacia una teorización de las formas de memorias indígenas en los Andes y, como extensión, entre otras sociedades originarias americanas

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán las exposiciones de los estudiantes (40%), la participación en los debates (10%) y un trabajo final de investigación (50%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Sociedades andinas; memoria; registros;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

¿Memorias logocéntricas o eurocentradas?

Jelin, Elizabeth. 2002 Los trabajos de la memoria. Siglo XXI editores. Buenos Aires.

Moniot, Henri. 1974 "L'Histoire des peuples sans histoire"; en Le Goff, J. y P. Nora (Eds.): Faire de l'histoire, Nouveaux problèmes, vol I:106-123; Eds. Gallimard, París

Nora, Pierre. 2008 [1984] Los lugares de la memoria. Ediciones Trilce. Montevideo.

Ricoeur, Paul. 2008 La memoria, la historia, el olvido; Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Otras memorias

Abercrombie, Thomas. 2006 Caminos de la memoria y el poder. Etnografía e historia en una comunidad andina; IFEA-IEB-Asdi, La Paz.

Burga, Manuel. 2005 [1998]. Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas; Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad de Guadalajara, segunda edición corregida, Lima.

Cummins, Thomas. 2004. Brindis con el Inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los queros, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad Mayor de San Andrés – Embajada de los Estados Unidos de América, Lima.

Flores Galindo, Alberto. 1987. Buscando un inca: Identidad y utopía en los Andes; Instituto de Apoyo Agrario, Lima.

Martínez C., José Luis, 2009. "Registros andinos al margen de la escritura:

el arte rupestre colonial:”; Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino 14 N° 1: 9-35, Santiago

Molinié, Antoinette. 1997 “Buscando una historicidad andina: una propuesta antropológica y una memoria hecha rito”; en VARON, Rafael y Javier FLORES (eds.): Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski: 691-708, I.E.P. - Banco Central de Reserva del Perú, Lima.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

FLORESCANO, Enrique

1999

Memoria indígena; Taurus, México.

16. RECURSOS WEB

Matapaco (2013) <https://youtu.be/wiEFhAAWCiw>