

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Heidegger. Época moderna.

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Heidegger. Modernity.

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

12 horas

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

La época moderna europea es para Heidegger de gran importancia para comprender el momento histórico actual. En varios lugares de su vasta obra aparece caracterizada. Se procurará abordar en primera aproximación algunas de las características de la época moderna. En «La época de la imagen del mundo» (recogido en *Caminos de bosque*) dice: “Uno de los fenómenos esenciales de la Edad Moderna es su ciencia. La técnica mecanizada es otro fenómeno de idéntica importancia y rango”. Estos dos fenómenos, entre otros, serán tratados.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Abordar escritos de Heidegger (o de otros autores vinculados con su filosofía, como Ortega y Gasset) que versen sobre la modernidad y acerca de temas conexos. Se indican algunos títulos más adelante.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Conceptos fundamentales para contextualizar la idea de época moderna en Heidegger. Ser, verdad, Dasein.

La modernidad, según Heidegger.

Temas vinculados con los dos anteriores. Por ejemplo, la modernidad según Ortega.

## 10. METODOLOGÍA

Lectura crítico-hermenéutica de textos.

Elaboración de protocolos de las sesiones del seminario (tentativo).

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Trabajo de investigación (en principio, configurado como artículo de revista).

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*):

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Heidegger; pensar; ratio; lógos; pensar calculante; pensar meditativo; ciencia; técnica; modernidad; época técnica

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Martin Heidegger: *Ser y tiempo*, Ed. Universitaria, Santiago (partes escogidas)

—: *Caminos de bosque*, Ed. Alianza, Madrid (partes escogidas)

—: *Filosofía, Ciencia y Técnica*, Ed. Universitaria, Santiago, 2019 (partes escogidas)

José Ortega y Gasset: *Historia como sistema*, Ed. Alianza, Madrid (partes escogidas)

—: *En torno a Galileo*, Ed. Alianza, Madrid (fragmentos escogidos)

—: *El tema de nuestro tiempo*, Ed. Alianza, Madrid (capítulos escogidos)

Nota: estos textos de Ortega se hallan también en sus *Obras Completas*:

—Edición de Editorial Revista de Occidente, Madrid.

—Edición de Alianza Editorial y Ed. Revista de Occidente, Madrid.

—Edición de Fundación José Ortega y Gasset / Ed. Taurus, Madrid. 2004-2010. Diez volúmenes. Es la actual edición canónica.

Jorge Acevedo Guerra: capítulos escogidos de:

— *Heidegger y la época técnica*, Ed. Universitaria, Santiago.

— *Heidegger: existir en la era técnica*, Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago.

— *Ortega y Gasset. ¿Qué significa vivir humanamente?*, Ed. Universitaria, Santiago.

— *La sociedad como proyecto*, Ed. Universitaria, Santiago.

Otras obras de esos y otros autores se indicarán oportunamente.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alfred Denker: *Historical Dictionary of Heidegger's Philosophy*, Scarecrow Press, Lanham, Maryland, 2000. (Segunda edición, con Frank Schalow, 2010).

Josep M. Esquirol: *Los filósofos contemporáneos y la técnica*, Ed. Gedisa, Barcelona, 2011.

François Fédier: «*Voz del amigo y otros ensayos en torno a Heidegger*», Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2017.

François Fédier: «*Entendre Heidegger et autres exercices d'écoute*», Pocket, París, 2013.

VV. AA. Philippe Arjakovsky, François Fédier, Hadrien France-Lanord (directores), «*Dictionnaire Martin Heidegger. Vocabulaire polyphonique de sa pensée*», Cerf, París, 2013.

Richard Rojcewicz: «*The Gods and Technology. A Reading of Heidegger*», SUNY Press, Albany, 2006.

Otros títulos serán dados a conocer en el momento oportuno.

Martin Heidegger:

Obras en castellano. Pueden hallarse en:

[https://www.wikiwand.com/es/Anexo:Bibliograf%C3%ADa\\_de\\_Martin\\_Heidegger](https://www.wikiwand.com/es/Anexo:Bibliograf%C3%ADa_de_Martin_Heidegger)

(Se indicarán las obras pertinentes)

Obras en alemán:

[https://www.wikiwand.com/de/Gesamtausgabe\\_\(Heidegger\)](https://www.wikiwand.com/de/Gesamtausgabe_(Heidegger))

(Se indicarán las obras pertinentes)

José Ortega y Gasset: Obras Completas.

—Edición de Editorial Revista de Occidente, Madrid. 11 volúmenes.

—Edición de Alianza Editorial y Ed. Revista de Occidente, Madrid. 12 volúmenes.

—Edición de Fundación José Ortega y Gasset / Ed. Taurus, Madrid. 2004-2010. Diez volúmenes. Es la actual edición canónica.

(Se indicarán las obras pertinentes)

## 16. RECURSOS WEB

Bibliografía de Heidegger en alemán:

[https://www.wikiwand.com/de/Gesamtausgabe\\_\(Heidegger\)](https://www.wikiwand.com/de/Gesamtausgabe_(Heidegger))

Heidegger en inglés: Ereignis

<http://www.beyng.com/ereignis.html>

Bibliografía de Heidegger en castellano

[https://www.wikiwand.com/es/Anexo:Bibliograf%C3%ADa\\_de\\_Martin\\_Heidegger](https://www.wikiwand.com/es/Anexo:Bibliograf%C3%ADa_de_Martin_Heidegger)

Bibliografía de Heidegger en francés:

[https://www.wikiwand.com/fr/Martin\\_Heidegger#/%C5%92uvres](https://www.wikiwand.com/fr/Martin_Heidegger#/%C5%92uvres)

Sitio italiano acerca de Heidegger, filosofía, arte y poesía (en inglés, alemán e italiano): eudia.org

<http://www.eudia.org/?s=Heidegger>

**Profesor:** Jorge Acevedo Guerra

*Horario:* Lunes a las 18 horas