

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Fonología Española

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Spanish Phonology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/	X
------	-----	--------	---

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

10,5 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes conocerán el sistema fonético y fonológico de la lengua española

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los alumnos adquirirán los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.

Los alumnos desarrollarán un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.

Los alumnos se familiarizarán con algunas teorías fonológicas.

Los alumnos adquirirán algunos elementos básicos que les permitirán iniciarse en la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua española.

9. SABERES / CONTENIDOS

- a. Situación de la *fonética* y la *fonología* en el contexto de las ciencias del lenguaje.
- b. El mecanismo del habla.
- c. Clasificación de los sonidos. El alfabeto fonético internacional.
- d. Fonología. Fonema y alófono.
- e. Revisión de algunos conceptos de fonema.
- f. Algunos sistemas de rasgos distintivos.
- g. Análisis fonológico. Técnicas de trabajo de campo
- h. Descripción articulatoria y acústica del sistema consonántico del español de Chile.
- i. Descripción articulatoria y acústica del sistema vocálico del español de Chile.
- j. Cambios fonéticos que afectan a las consonantes y a las vocales (Elisión, asimilación, adición, metátesis, etcétera).
- k. Suprasegmentos. (Acento de intensidad, ritmo, entonación, juntura, etcétera).
- l. Factores que condicionan las variaciones de la pronunciación

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas, ejercicios prácticos tanto en clases como en casa, lecturas dirigidas, resolución de problemas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas, ejercicios de transcripción fonética, resolución de problemas, trabajos de investigación.

2 Pruebas de teoría: 1 ^{era} prueba (Contenidos a) a g		30 %
2 ^{da} prueba (Contenidos h) a l)		30 %
1 Control de transcripción fonética		15 %
1 Trabajo de investigación		25 %

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: haber cumplido con todas las instancias de evaluación

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Fonética; fonología, lengua española

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ALCINA, J. y J.M. BLECUA. 1998. Fonética y Fonología. En Gramática Española. Barcelona: Ariel.

LLISTERRI, J. 2012. Conceptos básicos de fonética y fonología para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética. (En línea. Última modificación: 18/6/12 08:46). http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html

QUILIS, A. 1999. Tratado de Fonología y Fonética Españolas. Madrid: Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2011. Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología. Madrid: Real Academia Española; [s.l.]: Asociación de Academias de la Lengua Española; Barcelona: Espasa Libros

VIVANCO, H. 1981. Algunas aplicaciones de los rasgos distintivos. Lenguas Modernas 8. (33-68). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXV. (567-582). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. Boletín de Filología de la Universidad de Chile XXXVII (1257-1270). Santiago: Universidad de Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALARCOS L., E. 1991 (4ª Ed) (1959). Fonología Española. Madrid: Gredos.

CANELLADA, M.J. y J.K. MADSEN. 1987. Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria. Madrid: Castalia.

ARIAS, J.P., N. BECERRA y H. VIVANCO. 2010. Automatic intonation assessment for computer aided language learning. Speech Communication. Vol 52, Issue 3. (254-267). Elsevier Science Publishers B. V. Amsterdam, Países Bajos. (ISI).

BECERRA, N., L. BENAVIDES, J. WUTH y H. VIVANCO. 2013. "Multicriteria based computer-aided pronunciation quality evaluation of sentences" . ETRI Vol. 35, Nº 1. (ISI).

COS RUIZ, F. JAVIER DE; FRANCISCO RUIZ FERNÁNDEZ. 2003. Teoría y práctica de fonética y fonología diacrónicas del español. Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones.

GIL, J. 2007. Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica. Madrid: Arco/Libros.

METZELTIN, M. y H. VIVANCO. 2019. Sintaxis, Pragmática y Semántica. Un modelo de análisis integrado. Santiago: Universidad de Chile.

OROZ, R. 1966. La Lengua Castellana en Chile. Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 2001. Some considerations on phonological theory and the teaching of pronunciation (as seen by a pedagogical phonetician). Speak Out 27 (8-12). Whitstable, Reino Unido: IATEFL.

VIVANCO, H. 2002. Algunas características fonéticas de los refranes. Archivos del Folklore Chileno 11 (83-96). Santiago: Universidad de Chile.

16. RECURSOS WEB

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html Conceptos básicos de fonética y fonología para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Profesor/Mis%20documentos/apuntes/fon%C3%A9tica%20general/%C3%93rganos%20articulatorios.htm> Descripción de los órganos articulatorios

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm> Tabla de sonidos de la AFI que permite escucharlos.

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Profesor/Mis%20documentos/apuntes/fon%C3%A9tica%20general/PATTS%20-%20Speech.htm> Conceptos fundamentales de fonética y fonología.