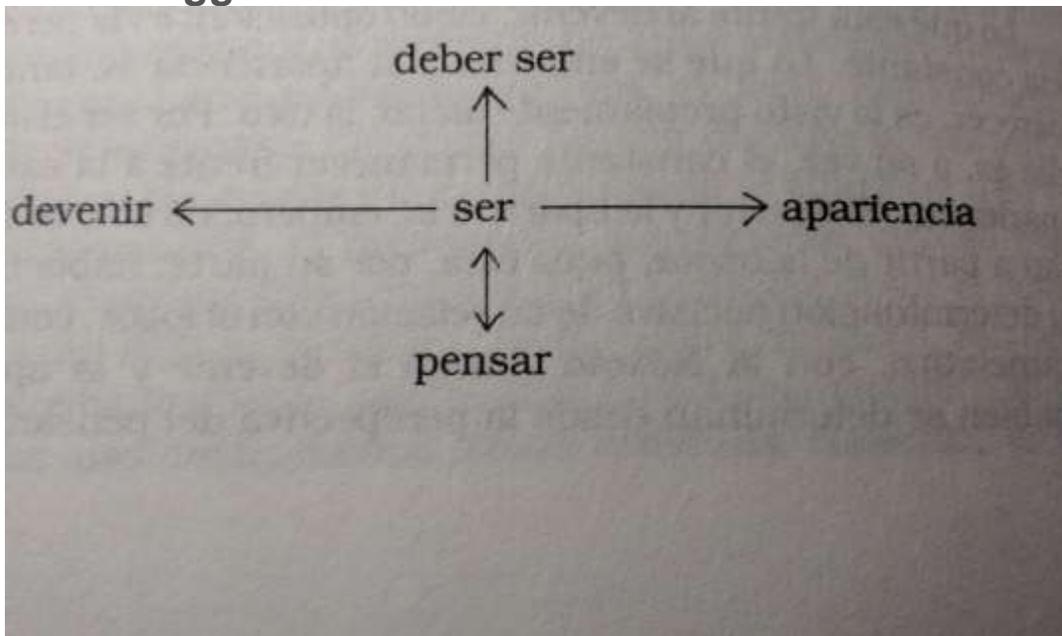


## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

En torno a las delimitaciones (*Beschränkungen*) del ser de Heidegger



### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

About the delimitations (*Beschränkungen*) of being by Heidegger

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

## 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

--

## 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Con apoyo en la *Introducción a la metafísica* de Martin Heidegger, el seminario se propone abordar las “delimitaciones del ser” (*Beschränkungen des Seins*), que a su vez permiten formarse una visión global de la historia de la filosofía. *Grosso modo*, la delimitación ser-pensar es la única que se presenta con una flecha bidireccional, según se observa en el gráfico, presentado en la obra por el propio pensador, y esto alude en especial a la sentencia de Parménides: “Lo mismo es ser y pensar”. El pensar (*Denken*), a su vez, ligado con el fundamento (*Grund*), ratio o logos, remite a lo que determina que algo sea lo que es, vale decir, es su razón de ser. Debido a ello, en el gráfico, el pensar está abajo.

En segundo lugar, en el gráfico se observa que en la vertical, así como el pensar está abajo, el deber ser – o simplemente deber – (*Sollen*) está arriba, lo que quiere decir que el deber nos eleva a la trascendencia, al ideal. Se trata de aspirar a alcanzar algo más allá de lo meramente dado, más allá de los hechos, de lo puramente factual.

En tercer lugar, en el gráfico en la línea horizontal se presentan a izquierda y derecha, el devenir (*Werden*) y la apariencia (*Schein*) respectivamente. Y tengamos en cuenta de que se trata en ello - por lo que decíamos anteriormente - del ser el que se delimita de esta forma: 1. Como devenir, saliendo de su estado de reposo para dar lugar al cambio, al movimiento, al flujo incesante de todo lo que es. 2. Como apariencia, apartándose de la mismidad y genuinidad del ser propio, por de pronto de cada ser humano, y por lo tanto remitiendo con ello a un desafío que cada cual tiene consigo mismo.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1 Que a través del análisis de las delimitaciones del ser según Heidegger el alumno obtenga claridad respecto de la historia de la filosofía, habida consideraciones que las señaladas delimitaciones la atraviesan de punta a cabo.

2 Que el alumno logre una comprensión más amplia del concepto de ser, en la medida en que se profundiza en el examen de sus delimitaciones.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### 1 Generalidades

1.1 De acuerdo con la *Introducción a la metafísica*, ¿cómo nos introducimos precisamente en la metafísica? La relevancia del “salto” (*Sprung*) como concepto filosófico fundamental. Antecedentes en el pensamiento de Jaspers y Kierkegaard.

1.2 La *Introducción a la metafísica* en el conjunto de la obra heideggeriana, Relaciones con *Ser y tiempo*.

### 2 Delimitaciones del ser

2.1 Ser-pensar. El nexos con el fundamento, ratio y logos. Conexión con las obras *¿Qué significa pensar?* y *La proposición del fundamento*.

2.2 Ser-devenir. Los 3 caminos de Parménides. El *odos dizesios*. La relevancia de la de-cisión (*Ent-scheidung*) en filosofía. El pensamiento del devenir en Heráclito. El punto de encuentro entre Heráclito y Parménides.

2.3 Ser-apariencia. Aveniencia y desavenencia entre ser y parecer. Acerca de cómo todo extravío humano se explica a partir de ello. Relevancia del pensamiento platónico en este respecto.

## 10. METODOLOGÍA

Clases lectivas acompañadas de conversación y debate.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Presentación de un Trabajo final y de una exposición anterior a ello con la presentación de los adelantos del mencionado Trabajo.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*):

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*):

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

### 13. PALABRAS CLAVE

Ser – salto – pensar – fundamento – deber – devenir - apariencia

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Heidegger, *Introducción a la metafísica*, trad. de Ángela Ackermann Pilári, Barcelona: Gedisa, 1995. / *Einführung in die Metaphysik*, Tübingen: Niemeyer, 1953.

Heidegger, *Was heisst denken?*, Tübingen: Niemeyer, 1961. Edic. cast.: ¿Qué significa pensar?, trad. de Raúl Gabás, Madrid: Trotta, 2005. / Otra edic. cast.: ¿Qué significa pensar?, trad. de Haraldo Kahnemann, Buenos Aires: Nova, 1964.

### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Heidegger, *Nietzsche*, Pfullingen: Neske, 1961. / Ed. Cast.: *Nietzsche*, trad. de Juan Luis Vermal, Barcelona: Destino, 2000.

Heidegger, *Moira*, en: *Vorträge und Aufsätze*, Frankfurt a/M: Klostermann, 2000. / Ed. Cast.: *Moira*, en: *Conferencias y artículos*, trad. de E. Barjau, Barcelona: Odos, 1994.

Heidegger, *Beiträge zur Philosophie*, Frankfurt a/M: Klostermann, 1989. / Ed. Cast.: *Contribuciones a la filosofía*, trad. de Breno Onetto, Santiago: talleres de RIL editores: 2002.

Heidegger, Martin, *La proposición del fundamento*, trad. de Félix Duque y Jorge Pérez de Tudela, Barcelona: Serbal-Guitard, 1991. / Ed. al.: *Der Satz vom Grund*, Pfullingen: Neske, 1971. / Otra trad.: *El principio de razón*; en ¿Qué es filosofía?, trad. de José Luis Molinuevo, Madrid: Narcea, 1978.

Heidegger, *La pregunta por la técnica*, en: Heidegger. *Ciencia y técnica*, Prólogo de Francisco Soler e Introducción a «La pregunta por la técnica» de Jorge Acevedo, Santiago: Universitaria, 1993.

Heidegger, *Ser y tiempo*, trad. de José Gaos, México: FCE, 1962. Tb.: *Ser y tiempo*, trad. de Jorge E. Rivera, Santiago: Universitaria, 1997. Ed. al.: *Sein und Zeit*, Tübingen: Niemeyer, 1977.

### 16. RECURSOS WEB

--