



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología II</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Suprasegmental Phonology of English and Introduction to Dialectology II</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	No presencial 1.5
5. Tipo de créditos	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile	6	
6. Requisitos	<i>Lengua Inglesa Nivel Intermedio II Fonología Inglesa Suprasegmental y Dialectología I</i>	
7. Propósito general del curso	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER, DESCRIBIR y ANALIZAR distintas variedades dialectales de la lengua inglesa; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e</i>	



	<p><i>iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.</i></p>
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p><i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa</i></p> <p><i>COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 6: Participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad.</i></p>
9. Subcompetencias	<p><i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p><i>2.3 Analiza diferentes modalidades y</i></p>



	<p><i>manifestaciones discursivas en lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>3.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p><i>3.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.</i></p> <p><i>6.1 Identifica problemas de índole intercultural asociados al aprendizaje y a la enseñanza de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>6.2 Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i></p> <p><i>6.3 Participa en trabajos de investigación en el ámbito de los estudios de adquisición de lengua inglesa y segundas lenguas.</i></p> <p><i>6.4 Vincula su entorno con agentes interculturales que promuevan el reconocimiento del aprendizaje de las segundas lenguas como medios de desarrollo cultural.</i></p> <p><i>6.5 Participa en trabajos de investigación en los que aplica enfoques teórico-críticos pertinentes en la interpretación de la obra literaria de las culturas de habla inglesa.</i></p> <p><i>6.6 Presenta los resultados de investigación en ámbitos académicos y en su entorno a través de publicaciones y actividades de difusión.</i></p>
--	---



10. Resultados de Aprendizaje

Comprender, describir y utilizar los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.

Comprender, describir y analizar distintas variedades dialectales de la lengua inglesa.

Desarrollar un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.

- a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.*
- b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.*
- c) La evolución histórica de la lengua inglesa.*
- d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.*
- e) Aspectos psicolingüísticos, socio-cognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.*
- k) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.*
- l) Metodologías para la investigación lingüística.*

Contenidos

1. Introducción a la sociofonología

1.1 El proceso de estandarización de la lengua inglesa

1.2 Situación actual del acento RP/GB

1.3 El estilo coloquial informal de pronunciación del inglés

1.4 Rasgos característicos de algunas variedades sociales, urbanas y regionales en inglés.

2. Habla conectada

2.1 Acentuación de enunciados

2.2 Ritmo y patrones de reducción (elisión, asimilación, reducción vocálica, juntura, coalescencia)

2.3 Entonación



12. Metodología

Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, trabajo en laboratorio y tutorías de pronunciación.

13. Evaluación

1 actividad en clase (10% nota de presentación)

2 pruebas de teoría (45% nota de presentación)

2 pruebas orales (45% nota de presentación)

14. Requisitos de aprobación

Rendición de examen final obligatorio (no hay eximición)

Nota mínima de presentación al examen: 3,0

15. Palabras Clave

Suprasegmentos; fonética experimental; tendencias fonológicas; lengua inglesa

16. Bibliografía Obligatoria

Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8ª ed.). Oxford: Routledge.

Roach, P. (2010). *English Phonetics and Phonology*. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.

Collins, B. (2013). *Practical Phonetics and Phonology*. (3ª ed.) Oxford, New York: Routledge

15. Bibliografía Complementaria

Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. (2ª ed.) London: Longman

Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18ª ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.

16. Recursos web

http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm



<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

Phonetizer <http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Gema Ester Vásquez Vergara

11.851.490-4