



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> <i>Fonología Inglesa Segmental y Contrastiva II</i>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> <i>Segmental and Contrastive Phonology of English II</i>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>	<b>No presencial</b>
	3	1.5
<b>5. Tipo de créditos</b>  SCT		
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>  6		
<b>6. Requisitos</b>	<i>Lengua Inglesa Nivel Pre-Intermedio II</i> <i>Fonología Segmental y Contrastiva I</i>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa;</i>	



	<p><i>CONTRASTAR los sistemas consonánticos y vocálicos del inglés con los del español de Chile y los fenómenos que afectan a estos sonidos en entornos específicos.</i></p>
<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p><i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa</i></p> <p><i>COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 6: participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad.</i></p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p><i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua</i></p>



	<p><i>inglesa.</i></p> <p><i>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>6.2 Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i></p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p><i>Comprende, describe y utiliza el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa para alcanzar un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.</i></p> <p><i>Contrasta los sistemas consonánticos y vocálicos del inglés con los del español de Chile y los fenómenos que afectan a estos sonidos en entornos específicos para detectar áreas de transferencia negativa en el proceso de aprendizaje/adquisición del inglés como lengua extranjera/segunda lengua.</i></p>	
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <p><i>Saberes:</i></p> <p><i>a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.</i></p> <p><i>b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.</i></p> <p><i>c) La evolución histórica de la lengua inglesa.</i></p>	



d) *Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.*

e) *Metodologías para la investigación lingüística.*

*Contenidos:*

1. Sistema consonántico del inglés.
  - 1.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del inglés.
  - 1.2. Cambios fonéticos que afectan a las consonantes: asimilación, elisión, metátesis.
  - 1.3. Frecuencia de uso de las consonantes.
2. Sistema vocálico del inglés.
  - 2.1. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del inglés.
  - 2.2. Reducción vocálica. Formas débiles y gradación.
  - 2.3. Frecuencia de uso de las vocales.

## **12. Metodología**

*Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, trabajo en laboratorio y tutorías de pronunciación.*

## **13. Evaluación**

*Aspecto teórico: (50% nota de presentación)*

*Test de Teoría 70%*

*Test de Transcripción 30%*

*Aspecto práctico: (50% nota de presentación)*

*Control de Pronunciación 70%*

*Test de Discriminación Auditiva 30%*

## **14. Requisitos de aprobación**



*Rendición de examen final obligatorio (no hay eximición)*

*Contar con un mínimo de 75% de asistencia*

*Nota mínima de presentación al examen: 3,0*

### **15. Palabras Clave**

*Fonología segmental; análisis contrastivo; lengua inglesa; análisis del error.*

### **16. Bibliografía Obligatoria**

Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8ª ed.). Oxford: Routledge.

Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18ª ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.

### **15. Bibliografía Complementaria**

Allen, W. S. (1965). *Living English Speech*. Londres: Longman.

Anabalón, R. & C. Vivanco (2014). "Análisis de desviaciones en la pronunciación de segmentos consonánticos producidas por hablantes de español de Chile aprendientes de inglés". *Lenguas Modernas N°43*, 11-25.

Jones, D. (1972). *An Outline of English Phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ladefoged, P. (1993). *A Course in Phonetics*. (3ª ed.) Boston: Heinle & Heinle.

Ladefoged, P. (2012). *Vowels and Consonants*. (3ª ed.) Oxford: Blackwell Publishing.

Montero, S. (1979). "Notas sobre problemas de pronunciación de algunas combinaciones de consonantes del inglés". *Lenguas Modernas* 6, 83-88.

Oroz, R. (1966). *La Lengua Castellana de Chile*. Santiago: Universidad de Chile.



Quilis, A. (1993). *Tratado de Fonología y Fonética Españolas*. Madrid: Gredos.

#### **16. Recursos web**

[http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

[http://www.stuff.co.uk/calcul\\_nd.htm](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm)

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

*Aplicaciones*

*Phonetizer* <http://www.phonetizer.com/>

*Sounds. The pronunciation app* <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

#### **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Roberto Hiram Humberto Vivanco Torres

4419979-3

Gema Ester Vásquez Vergara

11.851.490-4

Irina Ilyukhina

23.880.171-0