PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Itinerarios del catolicismo entre los afroamericanos de América Latina

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Itineraries of African American Catholicism in Latin America

3. NOMBRECOMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Celia Cussen

4. UNIDAD ACADÉMICA

Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Sem II, 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Entender las temáticas, fuentes y métodos de la investigación histórica sobre las prácticas y expresiones del catolicismo entre los afrodescendientes en las sociedades Hispanoamericanas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer las fuentes, métodos y debates sobre los procesos religiosos de los africanos y afrodescendientes en Iberoamérica colonial.

Adquirir una capacidad de relacionar fuentes primarias con textos historiográficos.

Lograr contextualizar y poner en valor un texto o artefacto de expresión religiosa colonial.

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Los debates coloniales en cuanto al estado religioso de los esclavos africanos y los métodos pertinentes para su evangelización.
2. Prácticas cotidianas y comunitarias de expresión religiosa afrocatólica en las ciudades coloniales.
3. Representaciones escritas, performativas y visuales del catolicismo entre los afrolatinoamericanos de la Colonia.
4. Normativas religiosas y mecanismos represivos de expresiones heterodoxas aplicados a la población afroamericana colonial.
5. Afrodescendientes libres y esclavos como modelos de espiritualidad en la Colonia.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas, interpretación y anotación de fuentes, lecturas historiográficas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación consiste en la entrega semanal de tres preguntas de discusión sobre la lectura asignada (20%) y un ensayo final que revisa y analiza la historiografía sobre

un tema de su elección (80%). La evaluación del ensayo final estará basada en la entrega de una bibliografía pertinente (20%), un esquema del trabajo (10%), el ensayo final (70%)

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Religiosidades; Historia colonial; catolicismo; esclavitud; población afrolatinoamericana

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Acosta, José de, De Procuranda Indorum Salute (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984)

Acosta, Joseph de. Historia natural y moral de las Indias (México: Fondo de Cultura Económica, 1940).

Bindman, David and Henry Louis Gates, Jr., *The Image of the Black in Western Art* (Cambridge: Harvard UP, 2011).

Bryant, Sherwin, "Baptism, Marriage and the Formation of Sacred Communities," Ch. 3 de *Rivers of Gold, Lives of Bondage: Governing through Slavery in Colonial Quito*. UNC Press Books, 2014.

Childs, Matt D. "'The Defects of Being a Black Creole': The Degrees of African Identity in the Cuban Cabildos de Nación, 1790–1820." *Slaves, Subjects, and Subversives: Blacks in Colonial Latin America* (2006): 209-245.

Córdova y Salinas, Fray Diego de. "Vida y muerte de la humilde Madre Estefania de S. Joseph," Crónica de la religiossísima provincia…de Perú (Lima: Jorge Lopez de Herrera, 1651), Libro V, Cap. XXV.

Cussen, Celia, *Black Saint of the Americas: The Life and Afterlife of Martín de Porres* (Cambridge University Press, 2014).

Durán, Juan Gillermo, ed., Monumenta catechetica hispanoamericana 2 tomos (Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 1984-1990).

Estenssoro Fuchs, Juan Carlos. "Descubriendo los poderes de la palabra: Funciones de la prédica en la evangelización del Perú (siglos XVI – XVII)" en Gabriela Ramos, comp. La Venida del Reino. Religión, evangelización y cultura

en América. Siglos XVI-XX (Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas", 1994), 75-101

Estenssoro, Juan Carlos. *Del paganism a la santidad.* Lima, IFEA, Universidad Católica del Perú, 2003.

Geertz, Clifford. "La religión como sistema cultural," en *La Interpretación de las Culturas* (Barcelona: Gedisa, 1995), 87-117.

Grimes, Katie Walker. *Fugitive Saints: Catholicism and the Politics of Slavery*. Fortress Press, 2017.

Ireton, Chloe. ""They Are Blacks of the Caste of Black Christians": Old Christian Black Blood in the Sixteenth-and Early Seventeenth-Century Iberian Atlantic." *Hispanic American Historical Review* 97.4 (2017): 579-612. **pdf**

Iwasaki, Fernando. "Fray Martín de Porras: santo, ensalmador y sacamuelas," *Colonial Latin American Review* 1994, 3:159-184.

Mannarelli, María Emma. *Hechiceras, Beatas y Expósitos. Mujeres y poder inquisitorial en Lima* (Lima: Ediciones del Congreso del Perú, 1999).

Patterson, Orlando, *Slavery and Social Death* (Harvard University Press, 1982).

Rowe, Erin Kathleen, "After Death, Her Face Turned White: Blackness, Whiteness, and Sanctity in the Early Modern Hispanic World," *AHR* 121, 3 (2016): 727-54.

Sandoval, Alonso de, *Un tratado sobre la esclavitud* [1627] trad. Enriqueta Vila Vilar (Madrid: Alianza, 1987).

Sínodo de Concepción (Chile) 1744 (Madrid; Instituto "Francisco Suarez", 1984), 141.

Suares, Mariza de Carvalho, *People of Faith: Slavery and African Catholics in Eighteenth-Century Rio de Janeiro* (Durhan, NC: Duke, 2011).

Sweet, David G., "Black Robes and "Black Destiny": Jesuit Views of African Slavery in 17th-Century Latin America," *Revista de Historia de América* No. 86 (Jul. - Dec., 1978), pp. 87-133

van Deusen, Nancy, *The Souls of Purgatory: The Spiritual Diary of a Seventeenth-Century Afro-Peruvian Mystic, Ursula de Jesús* (Alburquerque: UNM, 2011).

von Germeten, Nicole, "Cartagena's most notorious sorceress, Paula de Eguiluz" cap. 6 de *Violent Delights, Violente Ends: Sex, Race and Honor in Colonial Cartagena* (Albuquerque: UNM, 2014),

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Ireton, Chloe Louise. *Royal vassals: Old African Christians in the Atlantic world*. Ma thesis, University of Texas, Austin, 2014.