

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El devenir histórico de la parresía.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The historical becoming of parrhesia

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Seminario de régimen tutorial.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.- Evidenciar los efectos de la transformación de la parresía ética en el cristianismo.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Comprender la práctica de la parresía en la Grecia clásica.
- 2.- Diferenciar/distinguir diversas formas prácticas de parresía.
- 3.- Analizar los elementos del desplazamiento de la parresía ética a la práctica de la confesión cristiana.

6. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- La formación histórica de la Grecia clásica y la experiencia de la subjetividad.
- 2.- Sujeto y cuidado de sí.
- 3.- El sujeto y la práctica de la parresía como la emergencia de una cuestión central en las técnicas del cuidado de sí.
- 4.- Parresía y Política; parresía y filosofía; parresía y ética.
- 5.- La práctica parrésica en el cristianismo.
- 6.- La práctica de la parresía como dispositivo inmanente de emancipación/captura.

7. METODOLOGÍA

El seminario se ofrecerá a través de una metodología tutorial. Primeramente, el estudiante deberá investigar sobre un material con lecturas básicas del tema y una lista de obras de consulta que serán de revisión obligatoria. Se programará una sesión de trabajo mensual, presencial, para exposición de los aspectos centrales de los contenidos, aclaración de dudas referentes a las lecturas hechas y el comentario de las propuestas de investigación personal que presente. Antes del término del semestre se entregará una pauta de elaboración para el Ensayo escrito final

que el estudiante deberá presentar, con el que se le evaluará.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará, primeramente, a través de evaluación formativa, llevada a cabo en las sesiones presenciales y a partir de las propuestas personales de investigación presentadas por el estudiante, y, en segundo término, a través de evaluación acumulativa, mediante la calificación del Ensayo escrito final que deberá presentar obligatoriamente.

9. PALABRAS CLAVE

Parresía, subjetividad, dirección de conciencia, cuidado de sí, cristianismo.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1.-Foucault Michel. El gobierno de los vivos. Edit, FCE.
- 2.-Foucault Michel. La hermenéutica del sujeto. Edit, FCE.
- 3.-Foucault Michel. El gobierno de sí y de los otros. Edit, FCE.
- 4.-Foucault Michel. El coraje de la verdad. Edit, FCE.
- 5.-Foucault Michel. Historia de la sexualidad 4. Las confesiones de la carne. Edit, Siglo XXI.
- 6.- Foucault Michel. Discurso y verdad en la antigua Grecia. Edit, Paidós.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Foucault Michel. Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. Edit, Siglo XXI.
- 2.- Foucault Michel. Obrar mal, decir la verdad. Edit, Siglo XXI.
- 3.- Foucault Michel. Tecnologías del yo. Edit. Paidós.
- 4.- Foucault Michel. La Parresía. Edit, Biblioteca nueva.
- 5.- Foucault Michel. Ética, estética y hermenéutica. Edit, Paidós.
- 6.- Deleuze Gilles. Dos regímenes de locos. Edit. Pre-textos.
- 7.- Deleuze Gilles. Foucault. Edit, Paidós.
- 8.- Deleuze Gilles. La subjetivación. Edit, Cactus.
- 9.- Agamben Giorgio. Qué es un dispositivo?. Edit, Anagrama.

12. RECURSOS WEB

13. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

Raúl Villarroel Soto