



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Lengua Inglesa Nivel Avanzado I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Advanced English I		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Lingüística		
4. Horas de trabajo	Presencial 6	No presencial 5
5. Tipo de créditos SCT		
5. Número de créditos SCT – Chile 7		
6. Requisitos	Lengua Inglesa Nivel Post Intermedio II	
7. Propósito general del curso	DESARROLLAR competencias de comprensión y producción oral y escrita en la lengua inglesa en el nivel pre-intermedio (nivel C1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), así como competencias de descripción y análisis de la lengua inglesa.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	COMPETENCIA 1. Comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa. COMPETENCIA 2. Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.	
9. Subcompetencias	1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje	



	<p>en lengua inglesa.</p> <p>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</p> <p>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</p> <p>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</p> <p>2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa</p> <p>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</p>
<p>11. Saberes / contenidos</p> <p>Contenidos funcionales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Describir personas, lugares y eventos2. Expresar opiniones3. Expresar preferencias4. Comentar y discutir acerca de sucesos contingentes5. Expresar emociones y sentimientos6. Comparar y contrastar7. Expresar acuerdo y desacuerdo8. Definir9. Explicar10. Clarificar11. Reportar12. Evaluar <p>Contenidos temáticos lengua oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lecciones de vida	



- a. Valores y tradiciones en una sociedad
 - b. Personalidad
 - c. Estereotipos nacionales y racismo
 - d. Vida en comunidad
2. Innovación
 - a. Descubrimientos e inventos
 - b. Emprendimiento social en Chile y el mundo
 3. El cuerpo humano
 - a. Ejercicio y deporte
 - b. Belleza humana
 - c. Temas tabú asociados al cuerpo humano

Contenidos temáticos discurso escrito:

1. Carta de postulación
2. Ensayo argumentativo
3. Reporte formal

Contenidos temáticos gramática:

1. Tiempos gramaticales (todos)
2. Verbos auxiliares, verbos y construcciones modales y aspectuales
3. Construcciones condicionales y concesivas
4. Construcciones verbales subjuntivas
5. Discurso indirecto
6. Voz pasiva

12. Metodología

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos específicos del curso y para estimular una dinámica y constante participación de los estudiantes en las actividades intra- y extra-aula programadas, se ha contemplado implementar, en general, las acciones metodológicas que se describen a continuación.

1. Audición de textos orales representativos de distintas variedades y acentos para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
2. Lectura de textos escritos representativos de distintas variedades para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación



discursiva global ('skimming').

3. Presentaciones orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso. Estas acciones implican la preparación y acciones de producción y de edición previas monitoreadas por el profesor de la respectiva actividad.

4. Escritura de textos, principalmente expositivos y argumentativos, que impliquen la expresión de experiencias, puntos de vista y actitudes personales acerca de los temas socio-culturales tratados en el curso. La preparación gradual y redacción de los documentos implican tanto la creación de portafolios como de monitoreo por el (la) profesor(a) de la actividad

6. Lectura regular e interpretación de obras literarias contemporáneas, específicamente novelas de ficción y no ficción, como actividades extra-aula con el fin de ampliar el conocimiento lingüístico y socio-cultural de los referentes tratados por escritores anglosajones

7. Reconocimiento y empleo de elementos y construcciones léxicas y gramaticales en términos de sus formas, significados y funciones pragmático-discursivas en textos orales y escritos.

13. Evaluación

Los distintos componentes del curso tendrán una ponderación específica a la que se agregará un porcentaje de la prueba oral y otro con el promedio de los controles de lectura:

1. Práctica oral (30%):
 - a. Presentación oral individual: 30%
 - b. Presentación oral en pareja: 40%
 - c. Prueba escrita: 30%
2. Lectura extensiva (15%)
3. Gramática aplicada (15%):
 - a. Prueba escrita 1:
 - b. Prueba escrita 2:
4. Discurso escrito (15%):
 - a. Prueba escrita 1:
 - b. Prueba escrita 2:s
5. Prueba oral (25%)

Todo esto conformará el 60% de la nota de presentación a examen. El examen tiene una



ponderación de 40% y será una evaluación oral en pareja.

14. Requisitos de aprobación

Como requisito de presentación a examen se exigirá una nota final igual o superior a 2,9 y el haber asistido el 75% de las clases.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

15. Palabras Clave

Lengua inglesa; comunicación; comprensión de textos escritos y orales; conciencia discursiva; gramática aplicada

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Dummett, P., J. Hughes & H. Stephensen. (2013). *Life (Upper Intermediate)*. UK: Cengage Group.

15. Bibliografía Complementaria

Oxford Collocations Dictionary for students of English (1st ed.). (2002) University Press.

Richards, J. & Schmidt, R. (2002) *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics* (3rd ed.). UK: Pearson Education Limited.

Swales, J. & H. Najjar. (1987). "The writing of research article introductions". *Written Communication* 4(2), 175-191.

16. Recursos web

www.bbc.co.uk/learningenglish

www.ted.com

www.npr.com

www.guardian.co.uk

www.citethisforme.com

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Ruben Arriaza

Carlos Aspée

Maria Antonieta Hidalgo

Irina Ilyukhina

Vanja Ostoic