

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La recepción de la teoría husserliana de la sensación en las fenomenologías de Emmanuel Lévinas y Henri Maldiney

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The reception of the Husserl's theory of sensation in the phenomenology of Emmanuel Lévinas and Henri Maldiney

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Abordar la recepción de la teoría husserliana de la sensación en las fenomenologías de Emmanuel Lévinas y Henri Maldiney, teniendo como ejes temáticos las nociones de 'sentir', 'sensibilidad', 'mundo' y 'elemento'.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Estudiar la recepción de la teoría husserliana de la sensación en las fenomenologías de Lévinas y Maldiney.
2. Contrastar las propuestas de ambos autores mediante las nociones de 'sensibilidad', 'sentir', 'mundo' y 'elemento'.
3. Elaborar un informe de investigación de acuerdo a los saberes abordados en el curso.
4. Elaborar un proyecto de tesis en sintonía con los contenidos estudiados en la tutoría.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Síntesis asociativa y teoría de la atención en Husserl: sensación, percepción e intencionalidad.
2. La recepción de la teoría husserliana de la sensación en Lévinas: sensibilidad, goce (*jouissance*) y elemento.
3. La recepción de la teoría husserliana de la sensación en Maldiney: transpasibilidad, transposibilidad y mundo.

4. La dimensión vulnerable de la sensibilidad en Lévinas y Maldiney: sufrimiento y depresión.

10. METODOLOGÍA

La tutoría contempla reuniones quincenales ordenadas de acuerdo a un cronograma de lectura de los autores seleccionados, teniendo a la vista a los saberes propuestos. En las reuniones se discutirá en torno a los textos elegidos, así como en relación a los avances en la formulación de un problema de investigación, y el proceso de redacción tanto de un informe final como de un proyecto de tesis.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Sistematización de la investigación 20%
2. Elaboración de informe de investigación 40%
3. Elaboración de un proyecto de tesis 40%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 100%
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Sensibilidad, sentir, elemento, mundo, goce, transpasibilidad.

14. BIBLIOGRAFÍA

- Husserl, E. (2011). Première section: L'expérience anté-prédicative (réceptive). En: *Expérience et jugement*. Paris: Puf. pp. 83-101.
- Husserl, E. (1999). Troisième section: l'association. En: *De la synthèse passive*. Grenoble: Millon. pp.191-235.
- Lévinas, E. (2016). *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris: Vrin.
- Lévinas, E. (1991). La souffrance inutile. En: *Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre*. Paris: Le livre de poche. pp. 100-112.
- Lévinas, E. (1971). *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*. Paris: Le livre de poche.
- Maldiney, H. (2007). *Penser l'homme et la folie*. Grenoble: Millon.
- Maldiney, H. (2012). La méconnaissance du sentir et de la première parole ou le faux départ de la phénoménologie de Hegel. En: *Regard, parole, espace*. Paris: Cerf. pp. 323-399.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Barbaras, R. (2014): L' essence de la réceptivité: transpassibilité ou désir? En: *Maldiney, une singulière présence*. Paris: Encre marine. pp. 17-31.
- Cazal, R. (2016). Henri Maldiney: la transpassibilité, l'Ouvert. *L'Ouvert, Reviste Henri Maldiney*, 9, ss.pp.
- David-Sebbah, F. (2001). *L'épreuve de la limite. Derrida, Henry, Levinas et la phénoménologie*. Paris: Collège international de philosophie.
- Dastur, F. (2001). Henri Maldiney. Une phénoménologie de la rencontre et de l'événement. *L'Ouvert, Reviste Henri Maldiney*, 1, pp.22-26
- Husserl, E. (2002). Apéndice XII: La conciencia interna y la captación de vivencias. En: *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Madrid: Trotta.

pp.151- 156.

-Lévinas, E. (2013). *De l'existence à l'existant*. Paris: Vrin.

-Lévinas, E. (1983). *Le temps et l'autre*. Paris: puf.

-Lévinas, E. (2014). *Noms propres*. Saint-Clément de Rivière: Fata Morgana.

-Mena, P. (2018). Henri Maldiney: Acontecimiento y Psicosis. *Revista de Humanidades*, 37, pp.133-164

-Mena, P. (2018). *Pathos y Phainomenon*. El acontecimiento como fenómeno insigne y la aventura de su recepción. En: *¿Hacia las cosas mismas? Discusiones en torno a la problemática claridad del fenómeno*. Temuco: Ediciones Universidad de la Frontera. pp. 217-255

--Murakami, Y. (2012). Sobre la disociación en el momento de la experiencia traumática. El sentido fenomenológico de la Psicopatología a la luz de Lévinas. En: *Investigaciones Fenomenológicas*., 9, pp.221-248.

-Osswald, A. (2017). Fenomenología de la sensación. Un estudio sobre los *Analysen zur passiven Synthesis* de Husserl. En: *THÉMATA. Revista de Filosofía*.,56, pp.61-82.

-Peñalver, P. (2000). *Argumento de alteridad. La hipérbole metafísica de Emmanuel Lévinas*. Madrid: Caparrós editores.

-Sholokhova, S. (2016). De la possibilisation à la transpassibilité. Penser les enjeux thérapeutiques de la Daseinsanalyse avec Maldiney et Levinas. En: *Penser l'humain avec Maldiney. Approches de la transpassibilité*. Milan: Mimesis. pp. 111-128.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

17. NOMBRE DEL/DE LA RESPONSABLE Y RUT

Claudia Gutiérrez Olivares rut: 11225748-9