

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La Ilustración hispanoamericana: Asimetrías del saber/poder colonial en los Andes (s. XVIII)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The Hispano-American Enlightenment: Asymmetries of Knowledge/Colonial Power in the Andes (18th Century)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO.

Seminario intensivo: (04 al 17 de Octubre)

Sesiones (Horarios)

04 de Octubre: 16:15-18:15 hrs.

07-17 de Octubre : 18:00-21:00 hrs.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO:

75 hrs totales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

-Analizar el fenómeno de la Ilustración en Hispanoamérica (s. XVIII) con un especial foco en el contexto de la América colonial andina (Virreinato del Perú, Virreinato del Nuevo Reino de Granada, Capitanía General de Chile)

-Analizar algunas de las principales manifestaciones histórico-culturales, literarias, artísticas y científicas de la producción dieciochesca en Hispanoamérica: Enciclopedias, Historias Naturales, Prensa, Almanagues, Opúsculos literarios y científicos, Cuadros de castas, etc.

-Sistematizar las principales perspectivas teórico-críticas (transdisciplinarias) y estudios actualizados sobre el fenómeno de la Ilustración hispanoamericana en los Andes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Determinar la(s) posible(s) especificidad(es) de Ilustración americana y andina como manifestación distintiva y periférica con respecto al llamado “Siglo de las Luces”.
- Identificar los principales problemas de investigación que pueden reconocerse en la crítica especializada de las últimas décadas (hispanoamericana, anglosajona, alemana, etc.) en torno a la Ilustración en América (s. XVIII).
- Proveer de recursos teórico-crítico y metodológicos a los estudiantes para el desarrollo de investigaciones de avanzada (Magíster/Doctorado) en relación con los tópicos del seminario.

9. CONTENIDOS

El curso se propone abordar el estudio del llamado “Siglos de las Luces” (XVIII), con especial énfasis en el análisis comparado de la Ilustración en España y sus colonias ultramarinas. A partir de este objetivo general, analizaremos una muestra representativa de la amplia producción “literaria” del siglo XVIII, con el objeto de conocer y problematizar el proceso de producción, circulación y recepción de los idearios ilustrados, los principios reformistas del régimen borbónico y la colonialidad del saber/poder en el Nuevo Mundo. Algunos de los tópicos fundamentales que serán abordados mediante el estudio de la obra de ilustrados peninsulares y criollos en los Virreinos Perú, Nueva Granada y la Capitanía general de Chile, son:

1. “Die Aufklärung”, “The Enlightenment”, la “Ilustración”: Estado de la cuestión en torno a la investigación sobre la modernidad ilustrada en hispanoamérica (s. XVIII)
2. La “Utopía” en España (*Sinapia, Tratado sobre la Monarquía Columbina*): Progreso y reformismo en las fronteras del Imperio borbónico.
3. La Reforma universitaria en España (Pablo de Olavide) y la situación colonial en los virreinos americanos.
4. El siglo XVIII y el nuevo árbol del conocimiento: Enciclopedismo y “literatura” en el contexto transatlántico (Enciclopedias, diccionarios, semanarios, almanaques e historias naturales).
5. El sujeto criollo y la conciencia crítico-bibliográfica americana: Diccionarios e Historia literaria en América (Eguíara y Eguren, Alcedo y Bejarano, Juan Antonio Navarrete, Beristain de Souza, Llano y Zapata)
6. Prensa e impresos efímeros en la formación de la opinión pública en América (*Gaceta de Lima, Mercurio Peruano, Semanario del Nuevo Reino de Granada, Almanaques,*

Relaciones de sucesos).

7. La crítica ilustrada y la obra de Eugenio de Santa Cruz y Espejo: Perspectiva antiescolástica y las nuevas ideas educacionales, literarias y científicas en Quito.
8. Biopolíticas para el Imperio: Ciencia astronómica, botánica y medicina social entre Europa y América (Carl Linneo, José Celestino Mutis, José de Caldas, y Eugenio de Santa Cruz y Espejo).
9. Mestizaje, pureza de sangre y el régimen de castas en América.
10. Ciencia, naturaleza y raza en la llamada “Polémica del Nuevo Mundo”: Georges-Louis Leclerc Buffon, Cornelius De Paw, Guillaume-Thomas-Francois Raynal y William Robertson.
11. La utopía cristiano-social y los jesuitas expulsos (1767): Hacia una conciencia criolla en la *Historia natural y civil* (Francisco Javier Clavijero, Juan de Velasco, Juan Ignacio Molina y Felipe Gómez de Vidaurre).
12. El siglo XVIII y las sublevaciones (indígenas, criollas) en la América colonial.
13. La Ilustración americana y los antecedentes ideológicos del proyecto de Emancipación: La “Carta dirigida a los españoles americanos” (1791) de Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

10. METODOLOGÍA

- El curso considera sesiones expositivas a cargo del profesor.
- Lectura crítica y debate a partir de los recursos bibliográficos primarios y secundarios.
- Al cierre del seminario se considera una breve exposición (individual) del anteproyecto de investigación a desarrollar en el trabajo final.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

- La evaluación del curso se realizará mediante un trabajo personal de investigación, acorde con las pautas de presentación científica que se indicarán al inicio del curso.
- Se considera la aplicación de una evaluación diferenciada, según el programa de postgrado del alumno (Magíster o Doctorado).
- Se solicita el envío por correo electrónico de una copia digital (PDF) del trabajo. No se aceptarán trabajos fuera del plazo oficial.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN:

- Asistencia obligatoria (mínimo de 80%)
- Presentación (oral) del anteproyecto de investigación.
- Elaboración de un trabajo final.

13. PALABRAS CLAVE

Ilustración, Siglo XVIII, Enlightenment, Borbones, Colonial, Perú

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El registro bibliográfico calendarizado y copia de las fuentes (primarias y secundarias) se dispondrán en la plataforma u-cursos:

a) Fuentes primarias (Selección)

Juan José de Eguíara y Eguren: *Biblioteca Mexicana* (1755)

José Eusebio de Llano Zapata: "Cartas" acerca de la Historia Literaria (1758 y 1769)

Eugenio de Santa Cruz y Espejo: *Nuevo Luciano de Quito* (1779)

Antonio de Alcedo y Bejarano: *Diccionario Geográfico-Histórico...* (1786-1789) y su *Biblioteca Hispanoamericana* (c.1791 y 1807)

Francisco Javier Clavijero. *Historia antigua de México* (1780)

Juan Ignacio Molina: *Ensayo sobre la historia natural de Chile* (1782)

Fray Juan Antonio Navarrete: *Arca de Letras y Teatro Universal*. (c. 1783-1810)

Juan de Velasco: *Historia del Reino de Quito* (c. 1790)

Prospecto del papel periódico intitulado Mercurio Peruano de Historia, Literatura, y Noticias públicas, que a nombre de una Sociedad de Amantes del País, y como uno de ellos promete dar a luz Don Jacinto Calero y Moreira. (1791)

Juan Pablo Viscardo y Guzmán: *Carta a los españoles americanos* (1791)

José Mariano Beristáin de Sousa: *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional* (1816)

b) Fuentes secundarias:

Abellán, José Luis. *Historia crítica del pensamiento español. Del Barroco a la Ilustración II. La Ilustración 1724-1808*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992. (Selección)

Alvarez Arregui, Federico. "El debate del Nuevo Mundo"; y Soler, Ricaurte: "Universo intelectual del ideario ilustrado iberoamericano". *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura*. Ana Pizarro (Coord.). Vol. 2. Emancipação do Discurso. São Paulo: Memorial; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994. 35-36 y 101-116.

Büschges, Christian: "Eugenio Espejo, la Ilustración y las elites". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 34,1 (1997): 259–276 [online]

Cañizares-Esguerra, Jorge. "The Making of a Patriotic Epistemology". *How to Write the History of the New World: Histories, Epistemologies, and Identities in the Eighteenth-Century Atlantic World*. Stanford: Stanford University Press, 2001. 204-265.

Castro Gómez, Santiago: "Siglo XVIII: El nacimiento de la biopolítica". *Tabula Rasa* 12 (2010): 31-45 [online]

Clément, Jean-Pierre. *El Mercurio Peruano, 1790-1795*. Frankfurt/Madrid: Vervuert, 1997. Vol.I: Estudio, 13-59.

Coltters Illescas, Cathereen: "Hacia una caracterización del discurso crítico-bibliográfico del siglo XVIII americano". *Literatura mexicana* 27, 1 (2016): 9-36 [online]

Foucault, Michel: ¿Qué es la ilustración?. *Saber y verdad*. Madrid: Piqueta, 1987: 197-207.

González-Stephan, Beatriz. "Sujeto criollo/conciencia histórica. La historiografía literaria en el periodo colonial". *Ruptura de la conciencia hispanoamericana: Época colonial*. José Anadón (Coord.). México: Fondo de Cultura Económica / University of Notre Dame, 1993. 15-43.

Hachim Lara, Luis: "La colonia y la colonialidad en la "Carta dirigida a los españoles americanos" del abate Viscardo". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 67 (2008): 47-65. [online]

Kant, Immanuel. "¿Qué es la Ilustración?". *Filosofía de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1978. 25-65.

Meléndez, Mariselle: "Patria, Criollos and Blacks: Imagining the Nation in the Mercurio peruano, 1791–1795". *Colonial Latin American Review* 15, 2 (2006): 207-227. [online]

O'Phelan Godoy, Scarleth: "El mito de la "independencia concedida": los programas políticos del siglo XVIII y del temprano XIX en el Perú y alto Perú (1730-1814)". *Histórica* 2 (1985): 155-191. [online]

Pinedo, Javier: "Reflexiones en torno al Abate Juan Ignacio Molina, la Ilustración, y el *Ensayo sobre la historia natural de Chile*". *Universum* 7(1992): 21-40. [online]

Soledad Barbón, María. "No hay aquí gente noble sino que todos son uno "raza, vestimenta y orden colonial en el discurso sobre las castas peruanas a finales del siglo XVIII". *La formación de la cultura virreinal*. III. El siglo XVIII. Karl Kohut; Sonia V. Rose (Eds.). Iberoamericana-Madrid/Vervuert-Frankfurt am Main, 2006. 319-333

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anes Alvares, Gonzalo. *Economía e Ilustración en la España del siglo XVIII*. Barcelona. Ariel, 1981.

Beltrán, José Checa. *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada*. Madrid: Iberoamericana, 2012.

Bernaschina, Vicente; Tobias Kraft; Anne Kraume (Edits). *Globalisierung in Zeiten der Aufklärung: Texte und Kontexte zur "Berliner Debatte" um die Neue Welt (17./18. Jh.)*. Frankfurt am Main; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Warszawa; Wien: Peter Lang Edition, 2015.

Bernier, Marc André; Clorinda Donato; Hans-Jürgen Lüsebrink (Edits.): *Jesuit Accounts of the Colonial Americas: Intercultural Transfers Intellectual Disputes, and Textualities*. Toronto: University of Toronto Press, 2014.

Bleichmar, Daniela. *Visible Empire: Botanical Expeditions & Visual Culture in the Hispanic Enlightenment*. Chicago: University of Chicago Press 2001.

Castro-Gómez, Santiago: *La hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada. (1750-1816)*. Bogotá: Ed. Pontifica Univ. Javeriana, 2005.

Corujo, Oliva Blanco. *La polémica feminista en la España ilustrada: la "Defensa de las mujeres" de Feijoo y sus detractores*. Toledo: Almad, 2010.

Darnton, Robert/ Daniel Roche (Edits): *Revolution in print: the press in France 1775-1800*. Berkeley: University of California Press, 1989.

Darnton, Robert: *The great cat massacre: and other episodes in French cultural history*. New York, NY: BasicBooks, 2010.

Deforneaux, Marcelin: *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*. Madrid: Taurus, 1973.

Engstrand, Iris H.W. *Spanish Scientists in the New World: The Eighteenth-Century Expeditions*. Seattle: University of Washington Press 1981.

Ewalt, Margaret R. *Peripheral wonders: nature, knowledge, and Enlightenment in the eighteenth-*

century Orinoco. Lewisburg: Bucknell University Press, 2008.

Fernández Nadal, Estela. *Revolución y utopía: Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana*. Caracas, Venezuela: Perro y la Rana, 2007

Franklin Lewis, Elizabeth. *Women writers in the Spanish Enlightenment: the pursuit of happiness*. Aldershot, Hampshire: Ashgate, 2004.

Gerbi, Antonello: *La disputa del Nuevo Mundo: historia de una polémica, 1750-1900*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

Hachim Lara, Luis: "De la Historia moral a la Historia civil en el Compendio de la Historia Civil del Reyno de Chile (1787) del abate Juan Ignacio Molina". *Literatura y lingüística* 19 (2008): 21-37 [online]

_____: "La colonia y la colonialidad en la "Carta dirigida a los españoles americanos" del abate Viscardo." *Revista de crítica literaria latinoamericana* 67 (2008): 47-65.

_____: "Narrativa de "indios" en las "Historias naturales" de Juan Ignacio Molina y Felipe Gómez de Vidaurre." *América Sin Nombre* 18 (2013): 95-103.[online]

_____. *Tres estudios sobre el pensamiento crítico de la ilustración americana*. Alicante: Universidad de Alicante/ Universidad de Santiago de Chile, 2000.[online]

Herr, Richard. *The Eighteenth-Century Revolution in Spain*. Princeton: Princeton University Press 1958.

Higgins, Anthony. *Constructing the Criollo Archive: Subjects of Knowledge in the Bibliotheca Mexicana and the Rusticatio Mexicana*. West Lafayette, Ind.: Purdue Univ. Press, 2000.

Hill, Ruth. *Hierarchy, commerce and fraud in Bourbon Spanish America: a postal inspector's exposé*. Nashville, Tenn.: Vanderbilt Univ. Press, 2005

_____. *Sceptres and sciences in the Spains: four humanists and the new philosophy (ca. 1680 - 1740)*. Liverpool: Liverpool Univ. Press, 2000.

Keeding, Ekkehart. *Surge la nación: la ilustración en la Audiencia de Quito (1725 - 1812)*. Quito: Banco Central del Ecuador, 2005.

Katzew, Ilona. *Painting. Images of Race in Eighteenth-Century*. Mexico. New Haven: Yale University Press, 2005.

Koprivitza, Milena. *Ilustración en el mundo hispánico: preámbulo de las independencias*. Tlaxcala: Gobierno del Estado de Tlaxcala, 2009.

Lafuente, Antonio / Nuria Valverde: *Los mundos de la ciencia en la Ilustración española*. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2003.

Lorandi, Ana María, Cora Virginia Bunster. *La pedagogía del miedo: los Borbones y el criollismo en el Cuzco, 1780-1790*. Lima; Cuzco: Instituto Francés de Estudios Andinos; Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 2013

Marie Jaffe, Catherine. *Eve's enlightenment: women's experience in Spain and Spanish America, 1726-1839*. Baton Rouge: Louisiana State Univ. Press, 2009.

Meléndez, Mariselle. *Raza, género e hibridez en El Lazarillo de ciegos caminantes*. Chapel Hill, North Carolina: University of North Carolina Press, 1999.

Nieto Olarte, Mauricio. *Remedios para el imperio: historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo*. Bogotá: Inst. Colombiano de Antropología e Historia, 2006.

_____: *Orden natural y orden social: Ciencia y política en el semanario del Nuevo Reyno de Granada*. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales-CESO, Departamento de Historia, 2009.

Osorio Tejeda, Nelson: "Formación del pensamiento crítico-literario en la Colonia." *Ruptura de la conciencia hispanoamericana (Época colonial)*. José Anadón (Edit.). México/Madrid: University of Notre Dame/Fondo de Cultura Económica, 1993: 59-76.

Paquette, Gabriel B. *Enlightenment, Governance, and Reform in Spain and Its Empire, 1759–1808*. New York: Palgrave Macmillan, 2008.

Peralta Agudelo, Jaime Andrés. *Los novatores: la cultura ilustrada y la prensa colonial en Nueva Granada (1750-1810)*. Medellín: Ed. Univ. de Antioquia, 2005

Rodríguez García, Margarita Eva. *Criollismo y patria en la Lima ilustrada: 1732-1795*. Madrid: Miño y Dávila Editores, 2006.

Rojas Mix, Miguel: *El fin del Milenio y el sentido de la historia: Manuel Lacunza y Juan Ignacio Molina*. Santiago: LOM, 2001.

Rosas Lauro, Claudia: *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú (1789-1808)*. Lima: Institut français d'études andines-IFEA; Embajada de Francia; Pontificia universidad católica del Perú, 2006.

Rovira, José Carlos: *Varia de persecuciones en el siglo XVIII novohispano*. Roma: Bulzoni Editori, 1999.

Salazar Bondy, Augusto. *Aproximación a Unanue y la ilustración peruana*. Lima: Fondo Ed., Univ. Nacional Mayor de San Marcos, 2006.

Silva, Renán. *Universidad y sociedad en el Nuevo Reino de Granada: contribución a un análisis histórico de la formación intelectual de la sociedad colombiana*. Medellín: La Carreta, 2009

_____. *La ilustración en el Virreinato de Nueva Granada: estudios de historia cultural*. Medellín: La Carreta Ed., 2005.

_____. *La ilustración en el Virreinato de Nueva Granada: estudios de historia cultural*. Medellín: La Carreta Ed., 2005.

Smith, Theresa Ann. *The emerging female citizen: gender and enlightenment in Spain*. Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press, 2006.

Soto Arango, Diana (Edits.): *Recepción y difusión de textos ilustrados: intercambio científico entre Europa y América en la ilustración*. Aranjuez: Ed. Doce Calles, 2003.

Stoetzer, O. Carlos: *Las raíces escolásticas de la Emancipación de la América Española*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1982.

Tietz, Manfred y Briesemeister, Dietrich: *Los jesuitas españoles expulsos: su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII. Actas del coloquio internacional de Berlín (7-10 de abril de 1999)*. Frankfurt am Main: Vervuert/ Madrid: Iberoamericana, 2001.

Valverde Pérez, Nuria. *Actos de precisión, instrumentos científicos, opinión pública y economía moral en la Ilustración española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

Vitulli, Juan M. y David M. Solodkow. *Poéticas de lo criollo: la transformación del concepto criollo en las letras hispanoamericanas (siglos XVI-XIX)*. Buenos Aires: Corregidor, 2009.

Vovelle, Michelle (et al.). *El hombre de la Ilustración*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

16. RECURSOS WEB

<https://plato.stanford.edu/entries/enlightenment/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy.
"Enlightenment"

<https://www.bsecs.org.uk/resource/>

BSECS. British Society for Eighteenth-Century Studies.
Eighteenth-Century Centres and Societies

<http://www.ifesxviii.uniovi.es/instituto>

Instituto Universitario Feijoo del Siglo XVIII (Universidad de Oviedo)

<http://www.siglo18.org/>

Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

<http://www.siglo18.org/enlaces/bibliotecas-y-portales/>

Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII
Bibliotecas y portales sobre el siglo XVIII en España

<http://www.siglo18.org/enlaces/grupos-de-investigacion/>

Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

Centros y Grupos de Investigación (en España y el extranjero)

<https://core.ac.uk/download/pdf/84613158.pdf>

Diarios y memorias de los sucesos principales y noticias más sobresalientes en esta ciudad de Lima, corte del Perú (1700-1711). Joseph de Contreras y Alvarado in Lima between 1700 and 1711. Editado por Paul Firbas y José Rodríguez Garrido.

<http://www.filosofia.org/hem/med/m058.htm>

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/mercurio-peruano--15/>

Mercurio peruano (Lima)