

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

*Teoría política de los placeres en el pensamiento moderno y contemporáneo.*

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Pleasures theory in modern and contemporary thinking.

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

- Ofrecer algunas perspectivas interdisciplinarias sobre el placer que se han dado en el pensamiento moderno y contemporáneo tanto de Europa como de América que permitan pensar el problema de lo político.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Analizar críticamente textos de Sade y Fourier para pensar el problema de la dimensión política del vivir con otros.
- Conocer los planteamientos de la micropolítica y las cartografías del deseo para la comprensión de las distinciones entre placer y deseo.
- Establecer algunas aproximaciones en los modos de entender lo común en Nancy y Gianni.
- Dar a conocer los aportes del feminismo y la teoría *queer* a la teoría política acerca del placer y el erotismo.
- Visibilizar el pensamiento latinoamericano acerca del análisis de lo político con relación al placer antropofágico.
- Analizar las disputas presentes en la teoría feminista acerca de la pornografía y el erotismo.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Introducción: Los placeres polimorfos.

- 1.- Producciones del placer en Sade y la imposibilidad de los vínculos.
- 2.- La dimensión utópica del placer en Fourier. Cuerpos y falansterios.
- 3.- Micropolíticas del placer y del deseo. Foucault, Deleuze, Guattari, Rolnik.
- 4.- La sensación voluptuosa del intercambio. *La moneda viva* de Pierre Klossowski.
- 5.- El placer y el dolor de estar con los otros. Nancy, Gianni.
- 6.- El giro afectivo y las teorías feministas del placer y del erotismo. Wittig, Irigaray, Haraway, Fraise, A. Lorde.
- 7.- Comprensión teórica y política del placer desde la teoría *queer*. Judith Butler. Beatriz Paul Preciado. Gloria Anzaldúa.
- 8.- El placer antropofágico. El pensamiento descolonizador desde el norte y el sur. Oswald Andrade, Silvia Rivera Cusicanqui. Boaventura de Sousa Santos.
- 9.- La mirada pornográfica. La mercantilización del placer.

## 10. METODOLOGÍA

Clases expositivas.

Análisis de obras filosóficas, literarias o de arte.

Presentación de lecturas de textos de bibliografía obligatoria o complementaria por parte de las/los estudiantes en forma individual o grupal.

Presentación de una propuesta de trabajo final.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Presentación oral de un texto para su discusión.

Propuesta de trabajo final (evaluación formativa)

Trabajo final.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 80%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Haber cumplido con evaluaciones anteriores.

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Placer; deseo; cuerpo; afectividad; sexualidad; comunidad

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Anzaldúa, G. (2015) Borderlands/La Frontera. La Nueva Mestiza. Trad. N. Cantú. Mexico, D.F.: PUEG, UNAM. Print.

----- (2009). Spirituality, Sexuality, and the Body: An Interview with Linda Smuckler. En A. Keating (Ed.). The Gloria Anzaldúa Reader (74-97). Londres: Duke University Press.

- (2009/1981). La Prieta. En A. Keating (Ed.). *The Gloria Anzaldúa. Reader* (38-50). Londres: Duke University Press.
- BULO, V. (2012): *El temblor del ser. Cuerpo y afectividad en el pensamiento tardío de Martin Heidegger*. Buenos Aires, Biblos.
- Butler, Judith, 1998, "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre la fenomenología y teoría feminista", *debate feminista*, año 9, vol. 18, octubre, pp. 296-314.
- \_\_\_\_\_. (2006) *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Deleuze y Guattari, *Deseo y placer*
- Derrida, J. (1983): "Geschlecht I. Différence sexuel, différence ontologique", en *Cahier de l'Herne*, París, Galilée. (2017): "Geschlecht I. Diferencia sexual, diferencia ontológica", traducción de Alejandro Madrid Zan, en *Psyché*, B. A., Ediciones La Cebra.
- Foucault, M. (2002) *El uso de los placeres*, Tomo II *Historia de la sexualidad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- (1979): *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones de la Piqueta
- Fourier, Ch. (1975), *Nuevo mundo amoroso*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Giannini, H., *Metafísica eres tú*. Editorial Catalonia.
- (1997). *Del bien que se espera y del bien que se debe*. Santiago: Dolmen.
- Haraway, D., *Cyborg...*
- IRIGARAY Luce (1985): *El cuerpo a cuerpo con la madre*, Valencia, Lasal.
- Klossowski, *Pierre La moneda viva*.
- Lorde, A., (2003) *Usos de lo erótico: lo erótico como poder*. En: *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*, traducción de María Corniero, revisión de Alba V. Lasheras y Miren Elordui Cadiz, Ed. Horas y horas, Madrid, , pp. 37-46.
- NANCY, Jean-Luc (2013): *Archivada*, Trad. V. Bulo y M. Bardet, Buenos Aires, Quadrata.
- (2006): *Corpus*. Paris, Métailié.
- NANCY, J. L. y VAN REETH, A. (2015): *El goce*. Prólogo de José Luis Pardo. *Pasos perdidos*. Madrid.
- Preciado, B. P., *Manifiesto contrasexual*.
- Preciado, B. (2008). *Testo yonqui*. Madrid: Espasa
- Rivera Cuscanqui, Silvia (2003). *Las fronteras de la coca: epistemologías coloniales y circuitos alternativos de la hoja de coca: el caso de la frontera boliviano-argentina*. Editor IDIS, 198 pp.
- Rolnik, S., *Micropolítica. Cartografía del deseo*
- Sade, M., *La filosofía del tocador*.
- Wittig, M., *El cuerpo lesbiano*
- Irigaray, L., *El sexo que no es uno*

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Boaventura de Santos (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Ediciones Trilce. Universidad de la República.

ROSSI BRAIDOTTI (2005): *Metamorfosis: Hacia una Teoría Materialista de Devenir*, Madrid, AKAL.

Butler, Judith. (2008) *Cuerpos que importan, Sobre los límites materiales discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós.

----- (2007): *Présentation de Sacher-Masoch. Le froid et le cruel*, Paris, Éditions de Minuit. (2001): *Presentación de Sacher-Masoch*. Trad. Irene Agoff. Amorrortu. Buenos Aires.

Fanon, F. *Los condenados de la tierra*. México: FCE, 1963. Print.

\_\_. *The Wretched of the Earth*. J. P. Sartre. Pref. C. Farrington. Trans. New York: T. Grove Press. Print.

\_\_. *Piel negra, máscaras blancas*. P. Moleón Alonso, I. Alvarez Moreno, A. Useros Martín.

Trads. Madrid: AKAL, 2009. Print.

Foucault, Michel. (2006) *Hermenéutica del sujeto*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

FOURIER, C. (2001): *Théorie de l'unité universelle I. Le press du réel*. París.

FRAISSE, G. (2011): *Del consentimiento, Palinodia*, Santiago de Chile.

FREUD, S. (2010): *El malestar de la cultura*. Traducción de Luis López Ballesteros, Madrid, Alianza.

FREUD, S. (1974): *Más allá del principio del placer*. in O. C. Vol XVIII, ed. Biblioteca Nueva. Madrid.

FREUD, S. *Tres ensayos de teoría sexual*, en O. C., Tomo VII, B. A. Amorrortu.

GIANNINI, H. (2002): *La "reflexión" cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia*. Universitaria. Santiago de Chile.

GRAU, O. (2012): "Las implicancias de la figura andrógina para pensar la diferencia sexual". *Revista Nomadías*, 16: 187-196.

IRIGARAY Luce *Especulo de la otra mujer*, Madrid, Akal.

----- (2010): *Ética de la diferencia sexual*. Prólogo de Fina Birulés Bertran y Ángela Fuster Peiró. Ellago. Pontevedra.

Lorde, A., (2009/1991). *To(o) Queer the Writer-Loca*, escritora y chicana.

En A. Keating (Ed.). *The Gloria Anzaldúa Reader* (163-175). Londres: Duke University Press.

MARCUSE, H. (2010): *Eros y civilización*. Prólogo de Álvaro Pombo, Barcelona, Ariel.

Nancy, J.L. (1999): *La communauté désoeuvrée*, Paris, Christian Bourgois Editeur.

----- (2013b): *Ivresse*. París, Bibliothèque Rivages.

REICH, W. (1962): La función del orgasmo. Paidós. Buenos Aires.  
Rubin, G. (1989/1984). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. En Vance, C.S. (Ed.). Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina (1-59). Madrid: Revolución  
SADE, M. (1998): Histoire de Juliette. in Oeuvres III, Paris, La Pléiade.  
SACHER-MASOCH, L. (1999): La venus à la fourrure, Paris, Mille et une nuits.  
TIJOUX, María Emilia (2006): Foucault fuera de sí: deseo, historia, subjetividad, Santiago, Universidad Arcis.

**Filmografía:**

- Greenaway, Peter, “El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante” (1989)
- . Oshima. Film “El imperio de los sentidos”
- . Lucrecia Martel, “La ciénaga”; “La niña santa”.

**Literatura:**

Donoso, J. El lugar sin límites.  
Emar, J. Diez.  
Bombal, M.L., La última niebla  
Bataille, G., La historia del ojo  
Pizarnik, A., La condesa sangrienta.

**16. RECURSOS WEB**

**Profesora responsable del curso:** Olga Grau Duhart

Profesora co-responsable: Valentina Buló

Profesoras/es invitados: Panchiba Barrientos; Alejandro Madrid; Claudia Gutiérrez; José Santos, (por confirmar).