

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA.

TEORÍAS DE GÈNERO Y ESTUDIOS CULTURALES

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

THEORIES OF GENDER AND CULTURAL STUDIES

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2, 5 horas semanales, 150 minutos.

6. HORAS DETRABAJO NOPRESENCIAL DEL CURSO

6 horas, 360 minutos

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Entregar elementos de Teorías del Género, Pos/Feminismos, Estudios Queer y Estudios Culturales Decoloniales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Repensar la Interseccionalidad y la colonialidad del género en estudios culturales latinoamericanos contemporáneos.
- 2) Realizar una reflexión crítica comparada de teorías identitarias de sexo-género en hitos históricos significativos de los estudios latinoamericanos.
- 3) Analizar comparativamente los procesos identitarios nacionales y sexo-genéricos en una muestra selecta de prácticas discursivas y performáticas latinoamericanas contemporáneas.
- 4) Develar coordenadas entre políticas culturales y políticas de sexo-género en América Latina
- 5) Debatir la Post/modernidad a la luz de los Post/feminismos, Movimientos LGTBI y Estudios *Queer*
- 6) Entregar herramientas de análisis de discurso con perspectiva feminista/ de género.

9. SABERES/CONTENIDOS

- Introducción General sobre Pos/Feminismos, Estudios Queer y Estudios Culturales Decoloniales Contemporáneos
- Precisiones conceptuales: Mapas de relaciones sociales, territorialidad e Interseccionalidad en el Sistema Sexo-Género contemporáneo
- Epistemologías feministas, post/feminismos, estudios de género y estudios Queer
- Feminismos y teorías contemporáneas: debates pos/coloniales
- Teoría Crítica Latinoamericana y género: marginalidad, feminismos y neo/colonialidad.
- Crisis del Sujeto, Políticas de identidad, Identidades disidentes, masculinidades críticas, género, subjetividades, sujeción y nuevas subjetivaciones
- Post/ Feminismos, Estudios Queer y ciudadanías encarnadas en las postdictaduras.
- Elementos de metodologías cualitativas, análisis discursivo, interseccionalidad y género

10. METODOLOGÍA

Curso organizado en torno a discusiones de lecturas, conferencias y presentaciones estudiantiles. Algunas sesiones serán grupales; éstas complementarán las lecturas propuestas en la calendarización. El curso demanda la lectura sistemática de los textos requeridos de sesión a sesión.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las/los estudiantes serán evaluadas/os de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Preparación y participación en clase	15%
2. Exposiciones grupales	15%
3. Informes de avance del trabajo final	30%
4. Trabajo final	40%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Preparación, Asistencia y participación en clase	15%
2. Exposiciones grupales	15%
3. Informe de Avance	30%
4. Trabajo Final	40%

13. PALABRAS CLAVE

SISTEMA SEXO-GÉNERO, EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS, IDENTIDADES, COLONIALIDAD

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Selecciones)

Selección de relatos de: Marta Brunet, D`Halmar, José Donoso, Liliana Heker, María Carolina Geel, Elena Poniatowska, Pedro Lemebel, Fanny Campos Espinoza, D`Halmar, Silvia Molloy, Verónica Gerber Bicecci, Giaconda Belli, Diamela Eltit, Cristina Peri Rossi, Clarice Lispector, Rosa María Roffiel, Alejandra Pizarnik, Alejandra Costamagna, Guadalupe Nettel. Poesía Mapuche. Estudios de Casos: Catrilaf, Michea, "La Pastora".

Textos Teóricos (Selecciones)

- Antileo, Enrique. "Migración Mapuche y continuidad colonial". En TA IÑ FIJKE XIPA RAKIZUAMELUWÜN. Historia, colonialismo y resistencia desde el país mapuche. Temuco: Ediciones Comunidad de Historia Mapuche, 2012.

- Balderston, Daniel (1999). *El deseo, enorme cicatriz luminosa*. Caracas/Valencia: EXcultura, 1999

- De Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica". En: *Fin de siglo. Género y cambio civilizatorio*. Isis internacional, Ediciones de las Mujeres No. 17: Santiago, 1992, pp. 111-128.

- Butler, J y Nancy Fraser (2016), *¿Reconocimiento o redistribución?*, Madrid, Traficantes de sueños.

- Collins, Patricia Hill, Angela Davis et al (2012), *Feminismos negros, una antología*, Madrid, Traficantes de Sueños.
- Espinoza-Miñoso, Yuderlys, "Una crítica Descolonial a la epistemología feminista crítica". En: El Cotidiano 184, (Pág 7-12): marzo-abril 2014, disponible en: <http://www.elcotidianoenlinea.com.mx/pdf/18402.pdf> consultado el 14 de enero de 2017.
- Francesca Gargallo, "Feminismos desde *abya yala* ideas y proposiciones de las mujeres de pueblos en nuestra américa", 197-247
- Falabella, Soledad, Ramay Allison, Huinao, Graciela (eds.). *Hilando en la memoria. 7 mujeres mapuche*. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2006.
- Lugones, María (2008), "Colonialidad y Género", *Tabula Rasa*, 9, julio-diciembre, 73-101
- Gómez Suárez, "Reflexiones sobre el 'matriarcado' bijagó en Guinea-Bissau", Selección
- Lamas, Marta. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género". En: M. Lamas (comp.), *El género y la construcción cultural de la diferencia sexual*. UNAM: México, 1996, pp.327-366.
- Mouffe, Chantal. *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Paidós: Buenos Aires, 1999. Selección
- Oyarzún, Kemy. "Estéticas Identitarias: sexualidades y géneros de discursos". En: K. Oyarzún (comp.), *Estéticas y marcas identitarias*, Editorial Cuarto Propio: Santiago, 2006, pp.61-81.
- (2018), "Culturas heterogéneas y Sistema Sexo Género", *Polifonías de Género*, LOM, en prensa
- Beatriz Preciado (2002). *Manifiesto contrasexual*, Madrid: Opera Prima.
- Quijano, Anibal., 2000a. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América latina" en *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. 201-246. CLACSO-UNESCO 2000,
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres. Notas sobre la Economía política" del sexo". *Nueva Antropología*, Vol. VIII, No. 30 (1986): 95-145.
- Javier Sáez del Álamo y Paco Vidarte (diciembre de 2005). «Teoría Queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas.». Editorial EGALES, S.L.
- Segato, Rita, *Las estructuras elementales de la violencia* (2003), Buenos Aires, U Nacional de Quilmes
- Viveros Vigoya, "Interseccionalidad", *Debate Feminista*,
- Peter Wade, Fernando Urrea Giraldo y Mara Viveros Vigoya (2008), *Raza, etnicidad y sexualidades. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales (CES), Escuela de Estudios de Género.
- Williams, Raymond. *Sociología de la Cultura*. Paidós: Barcelona, 1994.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adorno, T (1953). *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta, 1994.
- Anzaldúa, Gloria (1986), *Borderlands/la frontera*. San Francisco, Aunt Lute
- Braidotti, Rosi. *Transposiciones. Sobre la ética nómada*. Barcelona: Gedisa, 2009. Medio impreso.
- Butler, Judith. *Actos performativos y constitución del género: un ensayo*". *Debate Feminista*
- Butler, Judith (2001), *Mecanismos psíquicos del poder: teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra Sujeto, Sujeción.

- Bhabha, Homi (2002) [1994]. El lugar de la cultura. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL, 2002
- Castoriadis, Cornelius (1975). La institución imaginaria de la sociedad. 2 Vols. Barcelona: Tusquets, 1983 y 1989
- Engels, Friedrich. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Ediciones de la revolución ecuatoriana: Ecuador, 2004.
- Carmen Romero Bachiller, Silvia García Dauder y Carlos Bargeiras Martínez (Grupo de Trabajo Queer) (2005). «El eje del mal es heterosexual. Figuras, movimientos y prácticas feministas queer.». Traficantes de sueños.
- José Antonio Nieto (1990). Transexualidad, transgenerismo y cultura.
- Juan Vicente Aliaga (2004). «Arte y cuestiones de género.». Editorial Nerea.
- Emilce Dio-bleichmar. “Los pies de la ley en el deseo femenino”, en Ana María Fernández, *Las mujeres en la imaginación colectiva.....* 136
- Foucault, Michel. *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós: Barcelona, 1990. Selección
- *Historia de la sexualidad II. El uso del placer*. México: Siglo XXI, 1986.
- *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós: Barcelona, 1990.
- *La microfísica del poder*. Ediciones La Piqueta: Madrid, 1992
- Freud, Sigmund. “Análisis fragmentario de una histeria (El caso Dora)”. En: *Obras completas*. Traducción: Luis López Ballesteros. Biblioteca Nueva: Madrid, 1972, pp. 933-1002
- Irigaray, Luce. “El cuerpo o cuerpo con la madre”. *Debate Feminista* No. 10 (1994): 32-44.
- Kristeva, J. (1997) *Stabat Mater en Historias de amor*, México, Siglo XX
- Kimberle Crenshaw—Trabajadoras afroamericanas de General Motors, crear categorías jurídicas
- Hooks, Bell, Avtar Brah, Chela Sandoval, Gloria Anzaldúa (et. al) (2004). *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, Madrid: Traficantes de Sueños.
- Paco Vidarte (2007). «Ética Marica.». Editorial EGALES.
- Scott, Joan. “Igualdad versus diferencia: los usos de la teoría postestructuralista”. *Debate Feminista*, N°5 (1992): 87-107.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. “Criticism, Feminism, and the Institution” (Entrevista con Elizabeth Grosz, 17 de agosto de 1984). *The Post-colonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues*. Sarah Harasym, ed. New York: Routledge, 1990. 1-16.
- Yúdice, George. “Contrapunteo estadounidense/latinoamericano de los estudios culturales”. *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Daniel Mato, coord. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela, 2002. <<http://www.globalcult.org.ve/pdf/Yudice.pdf>> 339-52.
- Moi, Toril. *Teoría literaria feminista*. Madrid, 1995.
- Zapata, Luis. *Melodrama*. México: Enjambre, 1983.