

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Las teorías de afecto y sus aportes a los Estudios Culturales Latinoamericanos

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The theories of affects and their contributions to Latin American Cultural Studies

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

dos horas y media

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

cinco horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lo que los sociólogos llaman 'proceso de modernización' implica la transformación dramática de las condiciones de vida de la gran mayoría de la población mundial lo que tiene consecuencias decisivas para la constitución de los sujetos – individuales y colectivas – y las subjetividades concretas.

La transformación del orden social en las últimas décadas produjo la descomposición de la emocionalidad tradicional y su compleja recomposición con una nueva dinámica de afectos, casi siempre problemática y con logros eximios. Los afectos, no obstante, no son solo fuerzas pasivas. Desde sus resistencias y sus dinámicas propias, ellos pueden modificar el proceso de modernización, adaptarlo a sus necesidades y apropiarse de él.

En el seminario se propone revisar las propuestas teóricas relevantes de teorías de afectos y examinar cuál podría ser su aporte a una crítica cultural latinoamericana actual.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Comprensión de la importancia de la economía de afectos en los procesos culturales;

Capacidad de analizar la contribución de las distintas teorías de afectos para los estudios culturales;

Habilidad de relacionar los resultados de los estudios sobre afectos con problemas actuales de la cultura latinoamericana (violencia social, relación entre géneros y etnias, migración);

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Conocimiento detallado de las teorías de afectos más pertinentes en la discusión actual y sus implicaciones éticas y política;
2. Profundizar el análisis de las relaciones entre corporalidad - emocionalidad y lenguaje;
3. La importancia de las teorías de afecto en la comprensión de la constitución de comunidad y subjetividad;
4. Evaluar el impacto de lo afectivo en las prácticas políticas;
5. Evaluación de los aportes de las teorías a los estudios culturales latinoamericanos y al análisis de las transformaciones culturales en la actualidad;

10. METODOLOGÍA

--

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Magíster:

-Análisis y presentación de por lo menos un texto teórico: mínimo 20 minutos, apoyada en una presentación "power point" o un resumen distribuidos con anticipación a los participantes del curso. (1/3 de la nota final)

-Trabajo escrito de investigación: extensión mínima de 14 páginas a espacio y medio (2/3 de la nota final).

2. Doctorado:

- Análisis y presentación de por lo menos dos textos con enfoques teóricos diferentes apoyadas en una presentación “power point” o un resumen distribuidos con anticipación a los participantes del curso. (1/3 de la nota final)
- Trabajo escrito de investigación: extensión mínima de 18 páginas a espacio y medio (2/3 de la nota final).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 75 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: no hay examen final

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Teorías de afecto, estudios culturales, modernización, comunidad, subjetividad;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bailey, Amanda; DiGangi, Mario (eds.). *Affect Theory and Early Modern Texts. Politics, Ecologies, and Form*. Palgrave Macmillan, New York, 2017.

Clough, Patricia Ticineto, Halley Jean (eds.). *The affective turn*. Durham and London, Duke University Press, 2007.

Deleuze, Gilles. “Ética. Afección, afecto y esencia. Sexta clase de “En medio de Spinoza” por Gilles Deleuze”. Disponible en: <https://baruchspinoza.wordpress.com/2009/07/07/las-cartas-del-mal-quinta-clase-de-%E2%80%99Cen-medio-de-spinoza%E2%80%99D-por-gilles-deleuze-2>

Gregg, Melisa; Seighworth, Gregory (eds.). *The affect theory reader*. Durham, Duke University Press, 2010.

Hardt, Michael. “Affective Labor”. En: *Boundary 2* 26.2, 1999, pp. 89-100.

Illouz, Eva. *Intimidaciones congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires, Katz, 2007.

Macón, Cecilia. "SENTIMUS ERGO SUMUS. El surgimiento del "giro afectivo" y su impacto sobre la filosofía política". *Revista Latinoamericana de Filosofía Política*, Vol II, nº 6, 2013, pp .1-32.

Moraña, Mabel; Sánchez, Ignacio (eds.). *El lenguaje de las emociones. Afectos y cultura en América Latina*. Madrid. Iberoamericana, Vervuert, 2012.

Peluffo, Ana. *En clave emocional. Cultura y afecto en América Latina*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2016.

Rancière, Jacques. *El reparto de lo sensible: estética y política*. Santiago de Chile, LOM, 2009.

Safatle, Vladimir. *O circuito dos afetos. Corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo*. Belo Horizonte, Auténtica Editora, 2016.

Safatle, Vladimir. *El circuito de los afectos. Cuerpos políticos, desamparo y el fin del individuo*. Traducción Juan David Millán Mendoza. Cali, Ed. Bonaventuriana, 2019.

Sarlo, Beatriz. *El imperio de los sentimientos* Buenos Aires, Argentina, Catálogos Editora, 1985.

Sarto, Ana del. "Los afectos en los estudios culturales latinoamericanos. Cuerpos y subjetividad en Ciudad Juárez." En: *Cuadernos de literatura*, nº 31, 2012, pp. 39-66.

Ticineto Clough, Patricia; Halley, Jean (eds.). *The Affective Turn: Theorizing the Social*. Durham, Duke University Press, 2007.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Català, Josep M. *A grande espiral. Capitalismo e paranoia*. Sans Soleil Ediciones, Vitoria-Gasteiz, 2016.

Deleuze, Gilles. *En medio de Spinoza*. Buenos Aires, Cactus, 2008.

Delgado, Manuel. *El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*. Barcelona, Anagrama, 1993.

Flatley, Jonathan. *Affective Mapping, Melancholia and the Politics of Modernism*.

Cambridge, Harvard UP, 2008.

Garramuño, Florencia; Aguilar, Gonzalo; di Leone, Luciana (comps.). *Experiencia, cuerpo y subjetividades. Literatura brasileña contemporánea*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2007.

Santiago, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004.

Sassen, Saskia. "La ciudad global: introducción a un concepto". Disponible en: <http://globalizacion.org/2014/01/la-ciudad-global-introduccion-a-un-concepto/>

Schollhammer, Karl Erik. "Realismo afetivo: evocar realismo além da representação." En: *Estudos de literatura brasileira contemporânea*, nº 39, 2012, p. 129-148.

Sennett, Richard. *La cultura del nuevo capitalismo*. Traducción de Marco Aurelio Calmarini. Barcelona, Anagrama, 2006.

Sloterdijk, Peter. *Ira y tiempo. Ensayo psicopolítico*. Madrid, Siruela, 2010.

16. RECURSOS WEB

--