

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Testimonios de la violencia política y el terrorismo de Estado. Perspectivas de género y generación.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Testimonies of political violence and State terrorism. Gender and generation perspectives.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carla Peñaloza Palma

4. UNIDAD ACADÉMICA

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

II Semestre 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este curso es una presentación, revisión y discusión sobre testimonios, entendidos como soporte de memorias de las violencias políticas en la historia reciente en el Cono Sur, incorporando la perspectiva de género y generación, a través de diversos registros (escritos, audiovisuales, entre otros). Se analizan distintas experiencias traumáticas recurriendo al análisis comparado para observar las escalas espaciales y temporales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Comprender los sentidos y alcances de los estudios sobre las memorias, la violencia política y los testimonios.

Aprender y analizar los marcos sociales que facilitan la emergencia de las voces de los actores y de las/los testigos de la violencia política.

Detectar la producción de documentos escritos y audiovisual con alta significación que ejemplifiquen los tópicos analizados

Analizar los alcances de la incorporación de la perspectiva de género y generación en los distintos soportes estudiados.

9. SABERES / CONTENIDOS

La construcción del campo de estudios de las memorias, prestando especial atención a los alcances de las violencias políticas y la posibilidad de su denuncia-enunciación a través de los voces de protagonistas y testigos.

Comprender el desarrollo y alcances de los ciclos memoriales en el Cono Sur, analizando sus recorridos en cada país, recurriendo a la clave comparada.

Conocer la producción de las distintas formas narrativas que describen los ciclos de memorias y de olvidos para visualizar la posibilidad de audibilidad de los testimonios.

Los aportes de la incorporación de la perspectiva de género en el campo de los estudios de la Historia Reciente y la contribución de la clave generacional en los abordajes y análisis de la producción de testimonios en distintos soportes.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas y discusión en base a lecturas y fuentes. Se utilizará bibliografía sobre el tema y fuentes tanto para el trabajo en clases como trabajo final: Prensa, cine, fotografía, entre otros.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición de lecturas 30%
Exposición trabajo 20%
Trabajo final 50%

12. PALABRAS CLAVE

Memorias , Testimonios , Voces, Género, Generación, Cono Sur

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Portelli, A. (2016) HISTORIAS ORALES: NARRACIÓN, IMAGINACIÓN Y DIÁLOGO.

Hirsch, Marianne (2014) LA GENERACION DE LA POSMEMORIA. ESCRITURA Y CULTURA VISUAL DESPUES DEL HOLOCAUSTO.

Segato, Rita (2003) LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA. ENSAYOS SOBRE GÉNERO ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, EL PSICOANÁLISIS Y LOS DERECHOS HUMANOS

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se discutirá con los estudiantes.