

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
"Fenomenologías de la existencia encarnada"		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
"Phenomenologies of the incarnate experience".		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b>		
Claudia Valentina Gutiérrez Olivares		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades.		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b>		
1º y 2º semestre 2019		
<b>6. Ámbito</b>		
Investigativo, formación especializada.		
<b>7. Horas de trabajo</b>	3	6
<b>8. Tipo de créditos</b>	<i>(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)</i>	<i>(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)</i>
SCT		
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>		
8 credits		
<b>10. Requisitos</b>		
<b>11. Propósito general del curso</b>		
Mediante un trabajo tutelado y circunscrito al seminario de grado, se espera que el estudiante sea capaz de formular un		

	<p>proyecto de investigación (1º semestre) y redactar una tesis de grado (2º semestre). Ello en función de las propuestas teóricas generales para el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar la relación subjetividad y cuerpo a partir del estudio de algunas de las teorías fenomenológicas contemporáneas de la corporalidad.</li> <li>- Analizar la categoría de corporalidad a partir del análisis y descripción de experiencias tales como el dolor, goce, sueño, insomnio, entre otras.</li> <li>- Problematizar la cuestión fenomenológica de la corporalidad en función de su aserción histórica y política.</li> </ul>
<b>12. Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.</li> </ul>
<b>13. Subcompetencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos.</li> <li>- Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina.</li> </ul>
<p><b>14. Resultados de aprendizaje</b></p> <p>Finalizado el curso, el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la relación estructurante entre “subjetividad y cuerpo” en el marco de algunas filosofías fenomenológicas contemporáneas.</li> <li>- Examinar diversas experiencias fenomenológicas tensionadas por la relación subjetividad-corporalidad, tales como las experiencias del sufrimiento, dolor, insomnio, entre otras.</li> <li>- Prolongar el examen de las experiencias fenomenológicas revisadas en clases hacia otras formas de experiencias.</li> </ul>	

- Sistematizar en un escrito académico sus investigaciones relevantes para el tema del seminario.

### **15. Saberes / Contenidos**

- Partir por Husserl: el lugar del cuerpo en la percepción.
- El anudamiento cuerpo y mundo en la fenomenología de Merleau-Ponty.
- El cuerpo sin mundo: fenomenología del “aquí” encarnado en Lévinas.
- Fenomenología de los cuerpos vulnerables: goce, dolor, insomnio, etc.

### **16. Metodología**

Las sesiones se realizarán bajo la modalidad de seminario de lectura, en donde se examinarán y discutirán los principales problemas y conceptos que los textos presentan. Junto con ello, se realizarán sesiones específicas de carácter metodológico para el desarrollo del proyecto de tesis. Durante el primer semestre los estudiantes delimitarán el tema de investigación, y elaborarán el proyecto de tesis. Durante el segundo semestre los estudiantes redactarán la tesis.

### **17. Evaluación**

#### 1º Semestre:

Se realizarán 2 informes de lecturas en función de la bibliografía obligatoria y/o secundaria.

Presentación oral y escrita del estado de avance de investigación y de la elaboración del proyecto de tesis.

#### 2º Semestre:

Presentación oral y escrita del Proyecto de Tesis. Este documento servirá de base para la elaboración de la Tesis de Grado a presentar a fin de año.

### **18. Requisitos de aprobación**

1º semestre: Proyecto de tesis aprobado

2º semestre: Escrito de tesis aprobado. Defensa de tesis.

### **19. Palabras Clave**

Fenomenología, experiencia corporal, subjetividad.

### **20. Bibliografía Obligatoria**

- Husserl, Edmund (1997). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica: Libro II*. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México (parágrafos §35-§47)
- Lévinas, Emmanuel (2000) "Aquí", "El sueño y el lugar", "El presente y la hipóstasis". En: *De la existencia al existente*. Madrid: Arena Libros.
- Merleau-Ponty, Maurice (2000) *Fenomenología de la percepción*, traducción de J. Cabanes. Barcelona: Península. Lecturas:
- Serrano de Haro, Agustin (2015) "Un nuevo ensayo en fenomenología de dolor", en: *Ápeiron. Estudios de filosofía — Filosofía y Fenomenología* — N.o 3 - Octubre 2015
- Waldenfels, Bernhard (2004) "Habitar corporalmente en el espacio" Revista de Filosofía, no 32, 2004

## **21. Bibliografía Complementaria**

- Lefort, Claude (2012) "El cuerpo, la carne". En: *Merleau-Ponty y lo político*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Lévinas, Emmanuel (2002) "De la intersubjetividad. Notas sobre Merleau-Ponty". En: *Fuera del sujeto*. Madrid: Caparrós Editores.
- Nancy, Jean-Luc (2003) *Corpus*. Madrid: Arena Libros.
- Nancy, Jean-Luc (2007) *A la escucha*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Rabanaque, L. R. (2012). *Afectividad, razón y experiencia*. Buenos Aires: Biblos
- Serrano, H. M. A. (2007). *La precisión del cuerpo: Análisis filosófico de la puntería*. Madrid: Trotta.
- Xolocotzi, Y. A., & Gibu, S. R. (2014). *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad*. Madrid, España: Plaza y Valdés Editores.

## **22. Recursos Web**