

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular <i>Semario: Ser y Tiempo, la caída como forma impropia del estar-en</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Seminar: Bing and Time, the falling as inauthentic form of bing-there</i>		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Francisco Abalo Cea		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Departamento de filosofía</i>		
5. Semestre/año académico en que se dicta Primer semestre/2018		
6. Ámbito <i>Investigativo</i>		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3	6
9. Número de créditos SCT – Chile 6		
10. Requisitos	No tiene	
11. Propósito general del curso	El propósito de los “Seminarios Electivos” consiste en que el estudiante pueda desarrollar ciertas disposiciones que requiere la investigación filosófica, tales como: circunscribir y determinar un tema de investigación, reconocer los principales aspectos relevantes para la investigación, familiarizarse con la bibliografía pertinente y actual acerca del tema principal del seminario escogido. Tales seminarios se desarrollan en un marco de plena electividad, con	

	lo que se espera que el estudiante pueda familiarizarse con las diversas líneas y metodologías investigativas desarrolladas en nuestro Departamento, como también comenzar a constituir una línea de trabajo más específica de acuerdo a sus intereses y capacidades.
12. Competencias	<i>-Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.</i> <i>-Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina</i> <i>-Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.</i>
13. Subcompetencias	<i>- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía.</i> <i>- Desarrollar la actitud crítica.</i> <i>- Reconocer y comprender los aspectos metodicos en las diversas prácticas filosóficas.</i> <i>- Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica</i> <i>- Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo</i> <i>- Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo</i> <i>- Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos.</i> <i>- Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario.</i>
14. Resultados de aprendizaje	
<i>- Comprender la propuesta de reconstrucción ontológica la forma de ser impropia en términos de caída en cada una de las direcciones de los existenciales que tal propuesta implica (habladuría, avidez de novedades, ambigüedad), así como la función metódica que este capítulo posee.</i> <i>-Conformar una posición que permita evaluar la propuesta de Heidegger en su conjunto, documentada en un trabajo de investigación</i>	

15. Saberes / Contenidos

Análisis de la forma impropia de ser-en (parágrafos 35-38)

- 1) La habladería como modificación del lenguaje
- 2) La avidez de novedades como modificación del comprender
- 3) La ambigüedad como modificación de la interpretación
- 4) La caída como modificación del encontrarse

16. Metodología

Clases expositivas, discusión en clases, lectura de textos.

17. Evaluación

Las evaluaciones contempladas son las siguientes:

Presentación de proyecto de trabajo por escrito y oral (50%)

Trabajo final (50%)

18. Requisitos de aprobación

Entrega de informes, presentación de proyecto y trabajo final. Nota de aprobación 4.0

19. Palabras Clave

Martin Heidegger, Ser y Tiempo, ontología fundamental, fenomenología, analítica existencial

20. Bibliografía Obligatoria

HEIDEGGER, M: Sein und Zeit, Tübingen: Max Niemeyer, 2006.

HEIDEGGER, M: Ser y Tiempo, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2002 (traducción y notas de J.E Rivera).

21. Bibliografía Complementaria

CROWELL, S. "Heidegger's Phenomenology and the Question of Being" En Husserl, Heidegger, and the space of meaning, Illinois: Northwestern University Press, 2001. 203-222.

_____ "Metaphysics, Metontology, and the End of Being and Time" En Husserl, Heidegger, and the space of meaning, Illinois: Northwestern University Press, 2001. 203-222.

GETHMANN, C.F: *Erkennen und Handeln. Heidegger im phänomenologischen Kontext*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1993.

HAUGELAND, J. *Dasein disclosed*, Cambridge: Harbard University Press, 2013.

HEIDEGGER, M. *Einführung in die phänomenologische Forschung* [GA 17], Frankfurt am Main: Vittorio Kostermann, 2006. (*Introducción a la investigación fenomenológica*, Editorial Síntesis, Madrid, 2008. Trad. de J. J. García Norro)

_____. *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs*. [GA 20]. Frankfurt am Main: Vittorio Kostermann, 1994 (*Prolegómenos para una Historia del Concepto de Tiempo*, Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de Jaime Aspiunza)

_____. *Die Grundprobleme der Phänomenologie*, V. Klostermann, [GA 24] Frankfurt a. M., 1975. (*Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Ed. Trotta, Madrid, 2000. Trad. y prólogo de Juan José García Norro)

HUSSERL, E. *Die Idee der Phänomenologie. Fünf Vorlesungen*. En: *Husserliana Band II*. Haag: Nijhoff, 1950.

_____. *Idee zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologische Philosophie. Erstes Buch: Allegemeine Einfhührung in die reine Phänomenologie*. En: *Husserliana Band III/1*. Haag: Nijhoff, 1952.

_____. *Logische Untersuchungen Bd. I-II/1-2*. En: *Husserliana XVIII/XIX*. Haag: Nijhoff, 1975-1984.

KIESEL, TH. *The Genesis of Heidegger's Being and Time*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press, 1993.

RODRÍGUEZ, R (coord.): *Ser y tiempo de Martín Heidegger. Un comentario fenomenológico*. Madrid: Tecnos, 2015.

VIGO, A.: *Arqueología y aleteiología, y otros estudios heideggerianos*. Buenos Aires: Biblos, 2008.

22. Recursos Web