

**Historia y Cultura:**  
**Hacia las perspectivas contemporáneas de la historia cultural**

**Primer Semestre 2019**

Seminario de Doctorado tutoría:

Tutoría

Clases: Jueves, 12:00

Horas de oficina:

**Profesor:** M. Elisa Fernández. Doctor en Historia

Departamento de Ciencias Históricas. Of. 3

Universidad de Chile.

E-Mail: [elisafer@uchile.cl](mailto:elisafer@uchile.cl)

13:30- 14:30

**Descripción del curso:**

El curso corresponde a tutorías de tesis, que permitirán preparar al estudiante para el desarrollo de su proyecto de tesis doctoral. El objetivo de este seminario será analizar los componentes teóricos e historiográficos de la historia cultural, problematizando rupturas y continuidades desde esta casa historiográfica aún en construcción.

**Objetivos Específicos:**

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de "hacer historia en estos días" desde el enfoque de la historia cultural. Se entregaran los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos para comprender Chile y Latinoamérica en el marco de la historia sociocultural. Finalmente, este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita.

**Requerimientos del curso:**

- Elaboración de informes críticos para cada clase
- Elaboración de un paper final de presentación ante una temática seleccionada
- Asistencia obligatoria
- Se deberá leer en Inglés- Francés

**Temario:**

- Teoría de la historia
- Historiografía S. XX
- Escuela de los Annales
- Historia Cultural

### **Semana 1: 28 de Marzo**

#### Emergencia de la Historia Cultural: Annales

- Burke, P. Cap 3: *Conceptos centrales*. En *Historia y Teoría social*. Amorrortu editores, 207.
- Burke, Peter. *What is Cultural History*. Malden: Polity Press, 2004. (**versión en español en la biblioteca central de la Facultad**)
- Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000. (Biblioteca de Historia, Universidad de Chile, 29.074 C.2 Colección de Postgrado).
- Suny, Ronald; Brantlinger, Patrick; y Handler, Richard. "Review Essays: What's Beyond the Cultural Turn?," *The American Historical Review* Vol. 107. No. 5 (Dec. 2002): 1476-1520.

### **Semana 2: 11 de Abril**

- Sewell H., William. "The Concept(s) of Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 1, 35-61. (En PDF en español).
- Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e indicios: morfología e Historia*. Barcelona: Gedisa, 1994. (Biblioteca de Historia. General. 27343 C.1)
- Barr-Melej, Patrick. *Reforming Chile. Cultural Politics, Nationalism, and the Rise of the Middle Class*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2001. (Biblioteca de Historia).
- Darton, R. El bes de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural Fondo de Cultura Económica, Argentina. 2010.

### **Semana 3: 25 de abril**

#### Crítica a la Historia Cultural y la nueva historia cultural

- Chartier, R. El mundo como representación. Gedisa. Barcelona, 2009
- White, Hayden, El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica, Paidós, Barcelona, 1987
- White, Hayden, El texto como artefacto literario y otros escritos, Paidós, Barcelona, 2003
- Appleby, J y otros. La verdad sobre la historia. Editorial Andrés Bello, 1998. Cap 2 y 3
- White, H. "La cuestión de la narrativa en la teoría historiográfica actual", en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona: Paidós, 1992
- Nietzsche, Friederich. *Sobre la utilidad y los perjuicios de la historia para la vida* [40-67] . Trad. Germán Cano, Madrid: Gredos 1º edición, 2011.
- Suny, Ronald Grigor et al. "Review essays: What's beyond the cultural turn,?" *The*

*American Historical Review*, Vol 107, No. 5 (December 2002): 1475-1520

- Cubitt, Geoffrey, *History and Memory*, Manchester University Press, Manchester, 2007

#### **Semana 4: 9 de Mayo**

- Hunt, Lynn (ed.). *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1989. Introduction, 1-22.
- Kramer, Dominick. "Literature, Criticism, and Historical Imagination: The literacy Challenge of Hayden White and Dominick LaCapra," en Lynn Hunt (ed.), *The New Cultural History*. Berkeley: University of California Press, 1989. pp. 97- 128. (Fotocopias en la biblioteca de Historia)
- Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)
- Revel, Jacques. "Microanalysis and the Construction of the Social," <http://www.fl.ulaval.ca/celat/histoire.memoire/histoire/cape2/revel.htm>
- Thompson, E. P. *Customs in common: studies in traditional culture*. New York: New York Press, 1993. Introducción, capítulos 4-6// *Costumbres en común*. Barcelona: Crítica, 1995. (Biblioteca de Historia. General. 27648 C.1)

#### **Semana 5: 23 de Mayo**

##### Historia Cultural Latinoamericana

- Guijarro, S. La historia cultural: Tendencias y las nuevas propuestas en la Historiografía Angloamericana. Signo. Revista de historia y cultura escrita. Universidad de Alcalá de Henares, 1996. Pp 163-191
- Pinto, Julio. "El despertar del proletariado: El partido Obrero Socialista y la construcción de la identidad obrera en Chile," *HAHR*, Vol. 86, Num. 4, (November 2006): 707-745.
- Fernández Bravo, Álvaro (comp.). *La invención de la nación: Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial 2000. Tercera parte, pp. 167-219. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.519 C.1).
- Barr-Mejj, Patrick. "Siloísmo and the Self in Allende's Chile: Youth, "Total Revolution," and the Roots of the Humanist Movement," *HAHR*, Vol 86, Num. 4 (November 2006): 247-784.
- Lander, Edgardo. "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos", en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: CLACSO, 2003

## Semana 6: 6 de Junio

- Gissi, Jorge. "Identidad, carácter social y cultura Latinoamericana," en *Estudios Sociales*, No. 33
- Roseblatt, Karin. *Gendered Compromises. Political Cultures and the State in Chile, 1920-1950*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2000. (Biblioteca de Historia).
- Ferla, Luis. "Cuerpos extraños en la intimidad del hogar: los empleadas domésticas en el Brasil de la primera mitad del siglo XX, en Gustavo Vallejos y Marisa Miranda (eds.), *Derivas de Darwin. Cultura y Política en clave biológica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010. Pp.187-201
- Hernández, Oscar Misael. "Estudios sobre masculinidades. Aportes desde América Latina." En *Revista de Antropología Experimental*, n° 8, 2008. Texto 5: 67-73. Universidad de Jaén (España). <http://revista.ujaen.es/rae>
- Minello Martini, Nelson. 2002, "Masculinidades: un concepto en construcción", en *Nueva Antropología*, septiembre, vol. XVIII, n° 61, México, pp. 11-30.
- Mallon, Florencia. "Barbudos, Warriors, and Rotos: The MIR, Masculinity, and Power in the Chilean Agrarian Reform, 1965-1974," en Matthew C. Gutmannh (ed.) *Changing Men and Masculinities in Latin America*. Durham y London: Duke University Press, 2003. Pp. 179-215.

## Semana 7: 20 de Junio

Nuevas aproximaciones a la historia cultural: Desafíos

- Beverly, John. *Subalternidad y Representación: Debates en teoría cultural*. Versión Electrónica
- Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Biblioteca Amauta, 1996 (1928)
- Zapata, Claudia y Elena Oliva. "Frantz Fanon en el pensamiento de Fausto Reinaga: cultura, revolución y nuevo humanismo", *Alpha* 42 (2016): 177-196. <sup>11</sup> <sub>SEP</sub> \_\_\_\_\_, *Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo*. Quito: Abya Yala, 2013.
- Brangier, V y Fernandez, M. *Historia cultural hoy. Trece entradas desde América Latina*. Prohistoria ediciones. 2018