



**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Ética y estética: hacia una aproximación a la filosofía de Emmanuel Lévinas

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Ethics and aesthetics: approach towards philosophy of Emmanuel Lévinas

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 horas

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo general del curso tutorial busca aproximarse a la filosofía de Emmanuel Lévinas haciendo énfasis en la relación ética/estética como eje principal de lectura.



**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

· Estudiar el pensamiento de Emmanuel Lévinas y determinar sus implicaciones en el campo de la filosofía.

· Examinar los aportes filosóficos de Lévinas en diálogo con la disciplina estética.

· Establecer a partir de este campo de estudio las categorías relevantes para comprender la articulación ético-estética de la filosofía levinasiana.

**6. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Repensar la ética desde la alteridad.

- La ética del rostro: trascendencia e infinito.

- El lugar de la estética en la ética de Lévinas.

- Lévinas lector de Celan

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario se desarrollará como un seminario de lectura de los textos de la bibliografía mínima. Se contempla leer, comentar y discutir en conjunto las lecturas propuestas.

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se contempla realizar:

1. Informes de lecturas

2. Proyecto de trabajo final

3. Trabajo final

**9. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Lévinas; Filosofía; ética; estética.

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Lévinas, E., (2001). *La realidad y su sombra ; Libertad y mandato ; Transcendencia y altura*. Madrid: Trotta.
- Lévinas, E., & Díaz, C. (2008). *Nombres propios: (Agnon, Buber, Celan, Delhomme, Derrida, Jabès, Kierkegaard, Lacroix, Laporte, Picard, Proust, Van Breda, Wahl)*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.
- Lévinas, E., & Peñalver, G. P. (2007). *De la existencia al existente*. Madrid: Arena Libros.
- Levinas, E., & Hollan, A. (2018). *Paul Celan, de l'être à l'autre*. Saint-Clément-de-Rivière: Éditions Fata Morgana.
- Celan, P., & Oyarzún, R. P. (1997). *El meridiano*.
- Celan, P. (1999). *Obras completas*. Madrid: Trotta.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Blanchot, Maurice (1999). *El último en hablar*. Madrid: Tecnos.
- Gadamer, Hans-Georg (1993). *Sentido y ocultación de sentido en Paul Celan*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Lévinas, E. (1993). *Humanismo del otro hombre*. México, D.F: Siglo Veintiuno Editores.
- Lévinas Emmanuel Lévinas, E. (1977). *Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme.
- Levinas, E. (1987). *De otro modo que ser o Más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme.
- Levinas, E., Marion, J.-L., Soutet, O., & Cohen-Levinas, D. (2010). *Le souci de l'art chez Emmanuel Levinas*. Houilles: Éd. Manucius.
- Lévinas, E., Armengaud, F., & Villers, A. (1998). *De l'oblitération: Entretien avec Françoise Armengaud à propos de l'oeuvre de Sosno*. Paris: Éd. de la Différence.

Rabinovich, S. (May 01, 2004). Entre ética y poética: heteronomías meridionales. *Acta Poética*, 25, 1, 209-223.

Incluir algo más de Celan, y también algún texto sobre Celan

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo. CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Claudia Gutiérrez Olivares rut: 11225748-9