

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> FILOSOFÍA MEDIEVAL		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> MEDIÆVAL PHILOSOPHY		
<b>3. Nombre completo de los docentes responsables</b> JUAN JOSÉ FUENTES UBILLA CLAUDIO PIERANTONI		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> PRIMER SEMESTRE DE 2019		
<b>6. Ámbito</b> ÁMBITO HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	3,0	6,0
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 6		
<b>10. Requisitos</b> No tiene requisitos		
<b>11. Propósito general del curso</b> <u>Descripción general de la asignatura:</u> El curso tiene por objetivo general introducir al estudio de la filosofía medieval mediante el análisis de aspectos centrales del pensamiento griego y latino del período. Lo que se busca con este curso es capacitar a los alumnos en el conocimiento de la filosofía medieval como realidad histórica y del pensamiento, privilegiando la lectura directa y la interpretación de autores y obras que se consideran fundamentales por su repercusión e influencia. En el primer semestre se estudia la época fundacional del pensamiento medieval, desde el encuentro, fructífero y al mismo tiempo dramático, de la filosofía grecorromana con el Judaísmo y el Cristianismo, hasta		

el complejo itinerario y finalmente las grandes síntesis logradas por Agustín de Hipona en Occidente y Dionisio Areopagita en Oriente, ideas que dominarán los siglos siguientes.

Descripción específica de este curso:

El curso consta de dos líneas de desarrollo cronológicamente paralelas, ambas dedicadas a la época fundacional de la filosofía medieval (Época patrística). En una, a cargo del Prof. Fuentes, se abordarán (1) los autores de la tradición griega con especial atención al Pseudo-Dionisio Areopagita. En la otra, a cargo del Prof. Pierantoni, se examinarán (2) los autores de la tradición latina, con especial atención a Agustín de Hipona.

Estos autores, en su conjunto, constituyen la base principal del desarrollo filosófico sucesivo en la Edad Media, que se estudia en el segundo semestre, en los cursos electivos de Filosofía Medieval.

## **12. Competencias**

- Comprender y analizar críticamente los autores, las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.

## **13. Subcompetencias**

- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía.
- Desarrollar la actitud crítica.
- Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas.

## **14. Resultados de aprendizaje**

- Reconocer los elementos centrales de las propuestas filosóficas de los pensadores estudiados.
- Reconstruir e interpretar tesis y líneas argumentales presentes en los textos abordados.
- Identificar, sobre todo a partir de la lectura directa de las fuentes, ciertos problemas filosóficamente relevantes, principalmente en los ámbitos de la ontología, cosmología, antropología, gnoseología y ética.

## **15. Saberes / Contenidos**

### *I. Introducción.*

- Panorama de la filosofía helenística de Filón hasta Plotino. (prof. Fuentes) (véase F.

COPLESTON, *Historia de la Filosofía, Tomo I*, páginas 327-442)

- Originalidad y especificidad intelectual del cristianismo (prof. Pierantoni) (véase E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Introducción y capítulos I-III, páginas 11-57).

1. Primeros padres apologistas (s.II):

- Justino: La filosofía como obra de la verdad y vehículo del cristianismo. (Prof. Pierantoni)

- Taciano: El cristianismo *contra* la filosofía. (Prof. Fuentes.)

2. Gnosis cristiana y pagana del siglo II y III: Los sistemas gnósticos de Marción y Valentín y su disputa con los padres : Ireneo, Tertuliano (prof. Pierantoni), Clemente de Alejandría, Orígenes (prof. Fuentes).

3. Platonismo y filosofía cristiana griega y latina :

- AGUSTÍN DE HIPONA: (c.354-430) (prof. Pierantoni) *Confesiones; Comentario a San Juan; Soliloquios; De la verdadera religión y La Ciudad de Dios* : Itinerario intelectual y moral antes de la conversión (*Confesiones* Libros I-VI, lectura completa). El problema de la verdad (refutación del escepticismo de la Nueva Academia y el descubrimiento de los Neoplatónicos); el problema del mal (refutación del Maniqueísmo), la creación y la naturaleza divina (*Confesiones* Libro IV, estudio completo; Libro VII, estudio completo; *Comentario a San Juan*, Discursos I y II; *Soliloquios* I, viii.xv; II, i-ii). El problema de la relación entre razón y fe. (*De vera religione*, Selección). El misterio de la voluntad humana y su relación con la Gracia: (*Confesiones* Libro VIII, estudio completo). El itinerario de la mente: búsqueda intelectual y búsqueda de la felicidad. El tiempo y la eternidad (*Confesiones* Libro X, i,1 al xxvii,38; Libro XI, estudio completo). *La Ciudad de Dios*: sistematización metafísica y ética; filosofía de la historia y escatología (Libro V, i-xi; Libros XI y XII estudio completo; Libro XIX estudio completo; XX,1-4; XXII, i-v; xxvi-xxx).

- DIONISIO PSEUDO-AREOPAGITA (ss. V - VI d. C.). (prof. Juan José Fuentes) *De divinis nominibus; De mystica Theologia; Cartas* (prof. Fuentes) Textos escogidos del *De divinis nominibus*, y del *De mystica Theologia* (prof. Fuentes). Dionisio neoplatónico : La herencia metafísica de Jámblico y Proclo. El problema de los nombres divinos. Lo sensible, lo inteligible, lo supraesencial. La teología catafática y apofática. ¿Existe una mística dionisiaca? Dios: Más allá del intelecto y más allá del ser.

## 16. Metodología

- Clases expositivas
- Lectura y análisis de textos originales
- Discusión de problemas

## 17. Evaluación

El curso contempla 4 evaluaciones escritas, de desarrollo. En estas pruebas se evaluará la

capacidad del alumno de dar cuenta, reflexivamente, de las fuentes estudiadas, de los contenidos del curso y de las discusiones filosóficas relevantes abordadas en él y en la bibliografía obligatoria.

### 18. Requisitos de aprobación

1. Dos pruebas escritas (materia del Prof. Fuentes) : 30%
  2. Dos pruebas escritas (materia del Prof. Pierantoni) : 20%
  3. Examen final (40%): 1 Examen único dividido en 2 partes (prof. Fuentes / prof. Pierantoni)
- Se exige con nota 4,0

NOTA: Sólo los alumnos que hayan justificado adecuadamente, ante la Escuela de Pregrado (con certificado médico o justificativo de otra índole), su inasistencia a una evaluación o al examen final, tendrán derecho a realizar la evaluación en una fecha posterior (habrá una fecha única para las pruebas atrasadas).

### 19. Palabras Clave

Filosofía medieval; filosofía patristica; Agustín de Hipona; Pseudo-Dionisio Areopagita

### 20. Bibliografía Obligatoria A: Fuentes

SELECCIÓN DE LOS AUTORES Y PASAJES MENCIONADOS EN EL PROGRAMA (proporcionada por los profesores y disponible en u-cursos.cl).

Se basará principalmente en las siguientes ediciones:

Justino Mártir, “Diálogo con Trifón hebreo”, en: *Padres Apologetas griegos (s.II)*, D. Ruiz Bueno (ed.), BAC, Madrid, 1979, pp.300-548

\_\_\_\_\_, “Apología I”, en: *Padres Apologetas griegos (s.II)*, D. Ruiz Bueno (ed.), BAC, Madrid, 1979, pp.183-278

Taciano el Sirio, “Discurso contra los griegos”, en: *Padres Apologetas griegos (s.II)*, D. Ruiz Bueno (ed.), BAC, Madrid, 1979, pp.573-623

Agustín de Hipona, *La Ciudad de Dios* en: *Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. Madrid: B.A.C., 2004. Vol. XVII.

\_\_\_\_\_, *Soliloquios*, en: *Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. et al. Madrid: B.A.C., 1951. *Obras filosóficas*, Vol. III.

\_\_\_\_\_, *Confesiones*, en: *Obras*, Á. C. Vega OSA (ed). Madrid: B.A.C., 1991. Vol. II.

Dionisio Pseudo-Areopagita, *Los nombres divinos*, traducción de P. A. Caballero y Graciela Ritacco, Buenos Aires, Losada, 2007

\_\_\_\_\_, *Teología Mística*, Madrid: BAC, 1995

## 21. Bibliografía Obligatoria B: Manuales

COPLESTON, FREDERICK (2000-2004), *Historia de la filosofía*, Tomos I-II, Barcelona: Ariel.

GILSON, ÉTIENNE, *La filosofía en la Edad Media*.

NOTA: El estudio de los manuales es obligatorio solo relativamente a las páginas indicadas en el programa.

## 22. Recursos Web

[www.augustinus.it](http://www.augustinus.it)

<https://livres-mystiques.com/partieTEXTES/Lareopagite/table.html>