

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular		
GRIEGO 3		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
ANCIENT GREEK 3		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)		
VIRGINIA ESPINOSA SANTOS		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta		
PRIMER SEMESTRE DE 2019		
6. Ámbito		
ÁMBITO IDIOMÁTICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos		
SCT	3,0	4,5
9. Número de créditos SCT – Chile		
5		
10. Requisitos	GRIEGO 1 Y GRIEGO 2	
11. Propósito general del curso	El propósito de esta asignatura es que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega que le permitan analizar gramaticalmente y traducir textos	

	simples de griego clásico, provenientes de la prosa ática, especialmente la prosa dialogada platónica.
12. Competencias	Comprender la lengua griega clásica para acceder de manera directa a textos de la tradición filosófica. [Competencia 3 del Reglamento]
13. Subcompetencias	- Conocimiento general de la gramática del griego antiguo. - Capacidad de aplicar el conocimiento de la gramática en la traducción y análisis de textos simples de la prosa ática. - Capacidad de aplicar el conocimiento lingüístico adquirido a la lengua española. - Conocimiento de los temas culturales griegos presentes en los textos.
14. Resultados de aprendizaje - Conocimiento amplio de las funciones sintácticas de los cinco casos griegos. - Conocimiento del sistema verbal griego: sus formas y valores semánticos. - Conocimiento de la subordinación sintáctica. - Conocimiento de un vocabulario de mil palabras aproximadamente.	
15. Saberes / Contenidos 1ª Unidad: Usos de los casos genitivo y dativo. El infinitivo presente activo y medio. El infinitivo como sujeto de un verbo impersonal y como complemento directo de verbos que expresan deseo, intención, habilidad, capacidad y otros. La comparación de los adjetivos(i) 2ª Unidad: El participio aoristo activo y medio. Participio y aspecto. Los verbos <i>femí, óida y dýnamai</i>. El pronombre adjetivo <i>autos</i>. Los pronombres reflexivos. Los verbos <i>femí, óida y dýnamai</i> 3ª Unidad: El optativo presente activo y medio. Usos del optativo. Ti + participio. Los verbos irregulares <i>erōtāō, légō y lanthánō</i>. El infinitivo presente, futuro y aoristo. El	

Imperativo aoristo activo y medio
4ª Unidad: El optativo aoristo activo y medio. Los verbos en – <i>mi</i> : títhēmi, dídōmi. Los Adjetivos tipo <i>amelēs</i> y <i>glukús</i> . El pronombre relativo. El genitivo absoluto
16. Metodología Clases teóricas: Exposición de los contenidos gramaticales de cada texto. Presentación y comentarios dialogado de los contenidos culturales presentes en los textos Clases prácticas Revisión de las traducciones que los alumnos habrán preparado previamente. Análisis morfosintácticos de los textos. Ejercicios de los contenidos gramaticales.
17. Evaluación Se evaluará el trabajo de traducción continuo del alumno, su participación en clases y su asistencia. Se realizarán seis pruebas escritas para evaluar los conocimientos adquiridos a través de la traducción de los textos y del análisis de sus contenidos gramaticales.
18. Requisitos de aprobación 75% de asistencia a clases Conocimientos de los elementos morfológicos y sintácticos revisados en cada uno de los textos. Este conocimiento debe ser demostrado a través de los ejercicios de traducción realizados y de las seis pruebas escritas.
19. Palabras Claves LENGUAS CLÁSICAS; GRIEGO CLÁSICO; GRIEGO ANTIGUO

20. Bibliografía Obligatoria

- Joint Association of classical teachers (1988) *Reading Greek*, Gramática I, Barcelona, PPU.
- _____ (1998) *Reading Greek, Texto, Vocabulario y ejercicios*. Barcelona PPU.
- _____ (2010) *Reading Greek, Grammar and Exercises*, Cambridge, University Press.

21. Bibliografía Complementaria

- Adrados, F.R. (1992) *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos.
- Brandenstein, W. (1964) *Lingüística griega*, Madrid, Gredos.
- Berenguer Amenós, J. (1997) *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch.(1999) *Hélade: ejercicios de Morfología*, Barcelona, Bosch.
- Buck, C. D. (1955) *Comparative Grammar of Greek and Latin*. Chicago, The University of Chicago Press.
- Crespo, E., Conti, L., Maquieira, H. (2003) *Sintaxis del griego Clásico*. Madrid, Gredos.
- Curtius, J. (1951) *Gramática Griega*. Buenos Aires, Dedebec.
- Fernández- Galiano, M. (1989) *Manual práctico de Morfología verbal griega*. Madrid, Gredos. .
- Goodwin, W. (1900) *Greek Grammar*. Boston, Ginn & Company (www.textkit.com)
- Hale, C. (2001) *Aprendamos Griego en el nuevo testamento*. Miami, FL., Logoi inc.
- Hernández, E. y Restrepo, F. (1987) *Llave del griego*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- Joint Association of classical teachers (2003) *The world of Athens, an introduction to classical Athenian Culture*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Masciliano, L. y Juliá, V. (2004) *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico 1*. Buenos Aires. Jorge Baudino Ediciones.
- Martinez, R., Ruiz, E. y Fernández, M.R (1999) *Gramática Funcional –Cognitiva del Griego antiguo*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Pavón, J. M. (1999) *Diccionario manual griego – español*. Barcelona, Vox.
- Rojas Alvarez, L. (2004) *Iniciación al griego I. Método Teórico-práctico*, México, Unam.
- Sanz, M. (2005) *Gramática griega*. Madrid, Ediciones Clásicas.
- Toynbee, A.J: (1995) *Los griegos: Herencias y raíces*, México, Fondo de Cultura Económica

22. Recursos Web

www.textkit.com: Textkit. Este sitio contiene una colección de las mejores Gramáticas Griegas y Latinas escritas en lengua inglesa, disponibles para descargar en forma gratuita.

www.perseus.tufts.edu: Perseus Collection: Greek and Roman materials. Este sitio contienen casi todos los textos clásico griegos y latinos en su lengua original y en inglés, con interesantes comentarios filosóficos, literarios y gramaticales

www.hodoi.fltr.ucl.ac.be: Hodoi elektronikai. Du texte à l'hypertexte. Colección de los textos griegos más importantes de la literatura para ser usados on-line, con traducción al francés