

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Paleografía

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Paleography

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raissa Kordic Riquelme

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Lingüística

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer semestre / 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes 4 y 5 bloque (14:30 hrs. en adelante)

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento*

celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Introducir en el conocimiento aplicado y práctico de la Paleografía para aprender a realizar lecturas exegéticas, críticas y correctas, de los textos coloniales chilenos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Conocer y ejercitar, a la luz de un enfoque crítico, los distintos tipos de escritura y textos producidos en Chile durante la Colonia.**
- 2.- Aplicar los criterios adecuados para la resolución de puntos críticos o dudosos de lectura e interpretación de los documentos. Los errores de copista.**
- 3.- Utilizar los diccionarios de época como ayuda fundamental para la comprensión de las lecturas y conseguir un aprovechamiento fidedigno y riguroso de las fuentes históricas.**

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1. tipos de escritura y textos producidos en Chile durante la Colonia.**
- 2. Interpretación exegética discursiva de fuentes documentales.**
- 3. Los diccionarios y su uso en la lectura de textos y fuentes de época**

chilenos

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas, lecturas de manuscritos en clases, trabajo en biblioteca con diccionarios, debate grupal de interpretación de textos y de lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Pruebas escritas, evaluación de participación en clases: lecturas de manuscritos y exégesis documental.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Paleografía; Exégesis documental; Filología; Manuscritos chilenos.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

CORTES ALONSO, V. *La escritura y lo escrito. Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII.* Madrid, 1986.

GARCES, J.A. *Paleografía y Diplomática española y sus peculiaridades en América.* Quito, 1946.

GARCÍA VILLADA, Z., *Paleografía española, precedida de una introducción sobre la Paleografía latina*, 2 vols., Madrid, 1923.

MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía española, con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio*, 3 vols., Madrid: editorial Espasa-Calpe, 1983.

MILLARES CARLO, A.-MANTECÓN, J. I., *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, México D. F., 1955.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

MORTERERO Y SIMÓN, C., *Apuntes de iniciación a la Paleografía española de los siglos XII a XVII*, Madrid, 1963.

MUÑOZ Y RIVERO, J., *Manual de Paleografía Diplomática española de los siglos XII al XVII*, 2a ed., Madrid, 1917. Reimp., Madrid, 1972.

NÚÑEZ CONTRERAS, L., *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid: Cátedra, 1994.

ROMERO TALLAFIGO, M.-RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L.-SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, Huelva: Universidad de Huelva, 1995.

