



Seminario: Memoria y Violencia en Chile y Latinoamérica, Siglo XX

1.- IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Seminario: Memoria y Violencia en Chile y Latinoamérica, Siglo XX
Año académico en que se dicta:	I semestre 2019
Nivel del curso:	Quinto, sexto y séptimo semestre
Carácter:	Electivo
Profesor:	M. Elisa Fernández
Horario:	
Número de horas cronológicas semanales:	2 bloques
Horario de atención de alumnos:	
Porcentaje mínimo de asistencia:	75%
Email:	elisafer@u.uchile.cl

2.- DESCRIPCIÓN:

¿Por qué los eventos más destacados en la historia como el Holocausto ocupan especial importancia en la conciencia colectiva, mientras que otros, como el genocidio Armenio, la era de McCarthy, el rol de Francia en África, pareciera que están casi olvidados? La pregunta que cabe es si es posible que la Historia sobrevalore ciertos recuerdos a costa de otros. Uno de los temas de este seminario es examinar la relación entre memoria y olvido, demostrando cómo afectan tanto en la percepción de la experiencia histórica como en la producción de la narrativa histórica.

Es decir, este curso busca trabajar con la memoria, la memoria histórica y la colectiva. Las dificultades que conlleva al historiador fiarse en la memoria colectiva será uno de los grandes temas a discutir. Intentaremos debatir preguntas como: ¿Cómo se construye la memoria de una sociedad?, ¿Cómo se recupera la incomodidad de esta memoria?, ¿Cómo se transmite a las generaciones futuras la historia del horror?, ¿Cuál es la relación entre memoria y justicia?, ¿Qué historia es la que se busca transmitir?, ¿Cuál es la relación entre pasado y presente?, ¿Cómo se construye un espacio que dé cabida a diferentes voces, a las diversas memorias? Además, de intentar responder estas preguntas que involucran temas sobre violencia, derechos humanos y justicia, desafiaremos la idea de que existe una memoria nacional unificada, ya que propondremos que la formación de una nación-estado no es el resultado de un único proyecto.

3.- OBJETIVOS:

3.1- Objetivo general:

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de entender la memoria histórica y la memoria colectiva aplicada a situaciones de violencia, justicia construcción de nacionalismo y violación a los derechos humanos. Además, se entregaran los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos para comprender Chile y Latinoamérica.



3.2- Objetivo específico:

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita.

4.- CONTENIDOS

- Contexto Historiográfico
- Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual
- Memoria y violencia
- Memoria y Derechos humanos
- Memoria y Justicia
- Memoria y nacionalismo

5.- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Ordenada Temáticamente)

- Nora, Pierre y Jacques Le Goff, Jacques. *Hacer la Historia*. Barcelona: Laia, 1985. Vol. 3 (U.CHILE Filosofía y Humanidades 907.2 F165.E V.1 3 Material de Reserva)
- Carretero, Angel Henrique. "Maurice Halbwachs: Oficialidad y Clandestinidad de la Memoria," *Athenea Digital*. Num. 13 (Primavera 2008): 95-103.
www.uned.es/ca-bergara/ppropias/vhuici/mc.htm
- Halbwachs, Maurice. *La memoria colectica*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza 2004. (Universidad de Chile. Cs. Sociales).
- Halbwachs, Maurice. *La memoria colectica y el tiempo*. (en PDF)
- Vezzetti, Hugo. *Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002. Introducción. (U.CHILE Filosofía y Humanidades 29.363)
- Jelin Elizabeth. *Los Trabajos de la Memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.(U.CHILE Filosofía y Humanidades 320.98 J48t)
- Lacapra, Dominick. "Escribir la historia, escribir el trauma," en *Escribir la Historia, escribir el Trauma*. Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005. Pp. 27-64. (en PDF en la pagina del curso).
- Sandoval, Pablo. "Juventud universitaria y violencia política en el Perú. La matanza de estudiantes de La Cantuta y su memoria, 1992-2000." (En PDF, pedir a la profesora o en Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet).
- Alvarez, Rolando. "Clandestinos 1973-1990. Entre prohibiciones públicas y resistencias privadas," en Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri (eds.), *Historia de la vida privada en Chile. El Chile contemporáneo. De 1925 a nuestros días*. Santiago: Taurus 2007. Pp. 257-289. (En PDF en la página del curso).
- Ricoeur, Paul. "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado." (En PDF, pedir a la profesora o en Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet).
- Calveiro, Pilar. "Memoria política y violencia," en Sandra Lorenzano y Ralph Buchenorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007. Pp. 53-62. (En PDF en la página del curso)
- Grez, Sergio. "La guerra preventiva: Escuela Santa María de Iquique, las razones del poder," *Mapocho* no. 50 (segundo semestre 2001). (U. CHILE Filosofía y Humanidades F138010404725)



- Trinidad, Rocio. "El espacio escolar y las memorias de la guerra en Ayacucho," en Elizabeth Jelin y Federico Guillermo Lorenz (eds.), *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004. Pp. 11- 37.
- Fernandes, Mançano. "La ocupación como una forma de acceso a la tierra en Brasil: una contribución teórica y metodológica," en Sam Moyo y Paris Yeros [coord.], *Recuperando la tierra. El resurgimiento de movimientos rurales en África, Asia y América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 2008. Disponible <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/sursur/moyo/15Fernandes.pdf>

6.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (Ordenada Temáticamente)

- Nora, Pierre. "Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire," *Representations* 16 (Spring 1989): 7-24 (Está en internet o pedírmelo a mí).
- Ricoeur, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica, 2004. (U.CHILE Filosofía y Humanidades 801.95 R541mem).
- Stern, Steve. "De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y olvidar como proceso Histórico (Chile, 1973-1998)," en Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. Santiago: LOM, 2000. Pp. 11-33.
- Milos, Pedro. "La memoria y sus significados" y Memoria Colectiva: entre la vivencia histórica y la significación," en Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. Santiago: LOM, 2000. Pp. 35-60.
- Garcés, Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. Santiago: LOM, 2000. Pp. 35-60. (entre muchos otros de sus trabajos)
- Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)
- Lacapa, Dominick, *Historia en Tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005.
- Abercrombie, Thomas. *Pathways of Memory and Power*. Madison: University of Wisconsin Press, 1998. (Hay una version en Español)
- Mignone, Emilio. *Iglesia y Dictadura. El papel de la Iglesia a la luz de sus relaciones con el régimen militar*. Buenos Aires: Colihue, 2006.
- Youngers, Coletta. *Violencia política y sociedad Civil. Historia de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos*.
- Lorenzano, Sandra y Buchenhorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007.
- Hunt, Lynn. *Inventing Human Rights. A History*. London: W. W. Norton & Company, 2007. Pp. 13-34; 176-214. (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. R. 17.635)
- Wasserston, Jeffrey N. at al (eds.), *Human Rights and Revolutions*. Boulder: Rowman & Littlefield Publishers, 2000. (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades. U de Chile. R. 17.642)
- Fernández, Marcos et al. *Arriba quemando el sol*. Santiago: LOM, 2004.
- Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet.

7.- REQUERIMIENTOS DEL CURSO



Este curso está organizado principalmente en torno a presentaciones del profesor, discusiones y lecturas asignadas. Normalmente, tendremos clases en la cual el profesor señalará las tendencias históricas principales que necesitamos considerar para entender el tema bajo estudio; sin embargo, también tendremos clases en la cuales sostendremos discusiones basadas en las lecturas asignadas. Uno de los objetivos principales en esta clase es preparar a los estudiantes para sostener discusiones coherentes y analíticas basadas en hechos históricos concretos. Este curso NO pretende que los estudiantes memoricen un sin número de datos históricos carentes de importancia por si solos.

Cada estudiante deberá escribir un trabajo de estudio bibliográfico y de investigación, previa aprobación del profesor, sobre algún tema de su interés relacionado con el curso. Este ensayo debe ser no más largo que 12 páginas, de él se evaluará la calidad y no la cantidad. La entrega del proyecto del trabajo será el 12 de mayo; y el trabajo terminado el 3 de julio. Este trabajo debe dejarse en el casillero de la profesora a más tardar a las 12:00 hrs. No se aceptarán envíos por mail **BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA**.

Además, dependiendo del número de estudiantes matriculados en el curso, les pediré que se inscriban, de acuerdo a su interés, en una lista de lecturas asignadas que deben ser discutidas en clase. Por lo menos una vez en el semestre, cada estudiante estará encargado de liderar una discusión. La nota de esta presentación se promediará con la nota de participación en clases, por lo tanto el resultado de esta evaluación se entregará el último día de clases. La nota de participación en clases consiste en la evaluación de su intervención y aportes a la discusión. Se pasará lista cada clase.

Habrará también un informe corto. Básicamente un control sobre las lecturas asignadas y presentaciones del profesor que no han sido evaluadas previamente.

Finalmente, se tomará un informe de mitad de semestre. Este informe en una pregunta ensayo (elegida de una lista de dos). Una semana antes del examen el profesor entregará cuatro preguntas ensayo para ser estudiadas, de estas preguntas dos serán presentadas en el día del informe.

Al menos que haya una razón de fuerza mayor documentada, como enfermedad o tragedia familiar, las evaluaciones no pueden ser tomados en otra fecha que no sea la asignada.

Si un alumno está teniendo problemas para entender la materia o el formato de la clase, se le recomienda conversar con el profesor con anticipación a los informes.

Está **absolutamente prohibido** ingresar a clases una vez que ésta haya comenzado y está también **absolutamente prohibido** retirarse de clases antes que ésta haya terminado. Es decir, asistir a clases significa llegar a tiempo y quedarse hasta que ésta se termine.

Finalmente, teléfonos celulares o cualquier otro elemento que pueda distraer al profesor y a los alumnos **NO** pueden ingresarse a la clase.

8.- EVALUACIÓN

El valor porcentual de la nota final de cada evaluación es la siguiente:

1 presentación formal y Participación en clases 15%

1 informe de mitad de semestre 30 %

1 informe corto 20 %

Informe Final 35%



*** “Las Lecturas sugeridas” que aparecen para algunas clases no son de lectura obligatoria, son sólo una herramienta—en caso de interés—para profundizar la discusión que plantee la profesora ese día.

Semana 1

Marzo 10 (M) Introducción: Discusión de los requerimientos del curso, mecánica, y

Marzo 13 (V) Contexto Historiográfico

Lectura Sugerida:

Crane, Susane. “AHR Forum. Writing the Individual Back into Collective Memory,” *American Historical Review*, Vol 102, num. 5 (Dec. 1997): 1372-1385.

Cinfino, Alon. “AHR Forum. Collective Memory and Cultural History: Method Problems and Method,” *American Historical Review*, Vol 102, num. 5 (Dec. 1997):1386-1403.

Semana 2

Marzo 17 (M) Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual

Stern, Steve. “De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y olvidar como proceso Histórico (Chile, 1973-1998),” en Mario Garcés et al. (eds), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. Santiago: LOM, 2000. Pp. 11-33.

Lectura sugerida:

Nora, Pierre y Jacques Le Goff, Jacques. *Hacer la Historia*. Barcelona: Laia, 1985. Vol. 3 (U.CHILE Filosofía y Humanidades 907.2 F165.E V.1 3 Material de Reserva):

-Jacques Le Goff, “Las mentalidades una historia ambigua,” 81-116

-Mona Ozouf, “El Festival: bajo la revolución Francesa,” 261-282

Marzo 20 (V) Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual.

Lectura sugerida :

Nora, Pierre. Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire,” *Representations* 16 (Spring 1989): 7-24 (Está en internet).

Nora, Pierre y Jacques Le Goff, Jacques. *Hacer la Historia*. Barcelona: Laia, 1985. Vol. 3 (U.CHILE Filosofía y Humanidades 907.2 F165.E V.1 3 Material de Reserva):

-Roger Chartier y Daniel Roche, “El libro: un cambio de perspectiva,” 119-140.

-Jean Pierre Peter y Jacques Revel, “El cuerpo: el hombre enfermo en la historia,” 173-195.

Semana 3

Marzo 24 (M) Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual

Carretero, Angel Henrique. “Maurice Halbwachs: Oficialidad y Clandestinidad de la Memoria,” *Athenea Digital*. Num. 13 (Primavera 2008): 95-103.



Marzo 27 (V) Halbwachs, Maurice. *La memoria colectiva* Zaragoza: Prensa Universitaria de Zaragoza, 2004 (U de Chile. Cs. Sociales 301.01 H157m 2004). Primera Mitad.

Semana 4

Marzo 31 (M) Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual

Halbwachs, Maurice. *La memoria colectiva* Zaragoza: Prensa Universitaria de Zaragoza, 2004 (U de Chile. Cs. Sociales 301.01 H157m 2004)

Última Parte.

Abril 3 (V) Feriado

Semana 5

Abril 7 Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual
Halbwachs, Maurice. *La memoria colectiva y el tiempo.* (en PDF)

Abril 10 (V) Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual
Vezzetti, Hugo. *Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en Argentina.* Buenos Aires: Siglo XXI, 2002. Introducción. (U.CHILE Filosofía y Humanidades 29.363)

Semana 6

Abril 14 (M) Teoría sobre memoria histórica, memoria colectiva y memoria individual
Jelin Elizabeth. *Los Trabajos de la Memoria.* Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.(U.CHILE Filosofía y Humanidades 320.98 J48t)

Abril 17 (V) Discusión en la oficina del profesor con cada alumno sobre el tema de investigación. Habrá una lista de inscripción.

Semana 7

Abril 21 (M) Discusión en la oficina del profesor con cada alumno sobre el tema de investigación. Habrá una lista de inscripción.

Abril 24 (V) Memoria y Violencia

LaCapra, Dominick. “Escribir la historia, escribir el trauma,” en *Escribir la Historia, escribir el Trauma.* Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005. Pp. 27-64. (En PDF en la pagina del curso).

Lectura Sugerida:

Johnson, Lyman. “Why Dead Bodies Talk: An Introduction,” Lyman Johnson (ed.) *Death, Dismemberment, and Memory.* Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004. Pp. 1-26.

Lacapa, Dominick, *Historia en Tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica.* Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005.

Mignone, Emilio. *Iglesia y Dictadura. El papel de la Iglesia a la luz de sus relaciones con el régimen militar.* Buenos Aires: Colihue, 2006.

Youngers, Coletta. *Violencia política y sociedad Civil. Historia de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos.*



Lorenzano, Sandra y Buchenhorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007.

Semana 8

Abril 28 (M) Memoria y Violencia

LaCapra, Dominick. "Escribir la historia, escribir el trauma," en *Escribir la Historia, escribir el Trauma*. Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005. Pp. 27-64. (En PDF).

Lectura Sugerida:

Johnson, Lyman. "Why Dead Bodies Talk: An Introduction," Lyman Johnson (ed.) *Death, Dismemberment, and Memory*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004. Pp. 1-26.

Lacapra, Dominick, *Historia en Tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires: Fondo y Cultura Económica, 2005.

Mignone, Emilio. *Iglesia y Dictadura. El papel de la Iglesia a la luz de sus relaciones con el régimen militar*. Buenos Aires: Colihue, 2006.

Youngers, Coletta. *Violencia política y sociedad Civil. Historia de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos*.

Lorenzano, Sandra y Buchenhorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007.

Mayo 1 (V) Feriado

Semana 9

Mayo 5 (M) Memoria y Derechos Humanos

Sandoval, Pablo. "Juventud universitaria y violencia política en el Perú La matanza de estudiantes de La Cantuta y su memoria, 1992-2000." (En PDF, o en Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet).

Mayo 8 (V) Memoria y Derechos Humanos

Alvarez, Rolando. "Clandestinos 1973-1990. Entre prohibiciones públicas y resistencias privadas," en Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri (eds.), *Historia de la vida privada en Chile. El Chile contemporáneo. De 1925 a nuestros días*. Santiago: Taurus 2007. Pp. 257-289. (En PDF)

Lectura Sugerida:

Serbin, Kenneth. "The Struggle of Human Rights Abuses and Censorship," en *Secret Dialogues. Church-State Relations, Torture, and Social Justice in authoritarian Brazil*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2000. Pp. 165-185.

Semana 10

Mayo 12 (M) Informe mitad de semestre

Mayo 15 (V) Film: La Historia Oficial



Semana 11

Mayo 19 (M) Film : La Historia Oficial

Mayo 22 (V) Discusión trabajos Finales

Semana 12

Mayo 26 (M) Entrega Proyecto Trabajo Final. Presentaciones

Mayo 29 (V) Presentaciones

Semana 13

Junio 2 (M) Memoria y Justicia

Ricoeur, Paul. "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado." (En PDF, o en Perotin-Dumon, Anne. "El pasado vivo en Chile," en internet).

Lectura Sugerida:

Foucault, Michel. *Vigilar y Castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

Cohen Salama, Mauricio. *Tumbas anónimas: Informes sobre la identificación de los restos de víctimas de la represión legal*.

Steve, Stern. *Remembering Pinochet's Chile. On the eve of London 1998*. Durham: Duke University Press, 2004. Vol 1.

Steve Stern. *Battling for Hearts and Minds. Memory Struggles in Pinochet's Chile, 1973- 1988*. Durham: Duke University Press, 2006.

Junio 5 (V) Memoria y Justicia

Calveiro, Pilar. "Memoria política y violencia," en Sandra Lorenzano y Ralph Buchenorts (eds.). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2007. Pp. 53-62. (En PDF)

Semana 14

Junio 9 (M) Memoria y Nacionalismo

Grez, Sergio. "La guerra preventiva: Escuela Santa María de Iquique, las razones del poder," *Mapocho* no. 50 (segundo semestre 2001). (U. CHILE Filosofía y Humanidades F138010404725)

Lectura Sugerida:

Levine. Robert M. *Vale of Tears. Revisting the Canudos Masacre in Northeastern Brazil, 1893-1897*. Berkeley: University of California Press, 1992.

Illanes, María Angélica. *La batalla de la memoria*. Santiago: Planeta, 2002.

Jelin, Elizabeth (ed.). *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "en-felices*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.

Junio 12 (V) Memoria y Nacionalismo

Trinidad, Rocio. "El espacio escolar y las memorias de la guerra en Ayacucho," en Elizabeth Jelin y Federico Guillermo Lorenz (eds.), *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004. Pp. 11- 37.



Semana 15

Junio 16 (M) Control informe corto

Junio 19 (V) Memoria y Nacionalismo

Fernandes, Mançano. “La ocupación como una forma de acceso a la tierra en Brasil: una contribución teórica y metodológica,” en Sam Moyo y Paris Yeros [coord.], *Recuperando la tierra. El resurgimiento de movimientos rurales en África, Asia y América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 2008. Disponible
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/sursur/moyo/15Fernandes.pdf>

Semana 16

Junio 23 (M) Film: La virgen de los sicarios.

Junio 26 (V) Film: La virgen de los sicarios. Entrega de notas de presentación (NO SE ACEPTARÁN PREGUNTAS EN OTRO HORARIO)

Julio 3 (V) Entrega trabajo final a más tardar a las 12:00 hrs. en el casillero de la profesora. (Entrega de actas el 10 de julio).