

PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Fundamentos del Lenguaje Oral y Escrito en la Niñez

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Foundations of Oral and Written Language in Childhood

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4,5

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Abordar los fundamentos de la adquisición y desarrollo del lenguaje considerando diversas perspectivas que permitan que el estudiante pueda identificar y comprender distintos enfoques para comprender y utilizar el lenguaje. Además, el curso promueve el análisis y reflexión de las diferencias entre el código oral y el escrito, cómo se influyen ambas modalidades y qué efectos tienen una sobre otra en el aprendizaje. Además, se propone que las y los estudiantes reflexionen sobre las habilidades de comunicación oral y escrito que deben desarrollarse en la escuela. En este sentido, los y las estudiantes tendrán las bases para integrar posteriormente en su trabajo pedagógico una visión compleja y dinámica de la incidencia del lenguaje en el desarrollo del pensamiento en la infancia.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Problematisa las teorías del lenguaje en sus dimensiones oral y escrita con el fin de analizar y comprender los procesos de recepción-producción de la lengua.
- Distingue en los niños y niñas la capacidad comunicativo-creativa de sus planteamientos constructivos y propositivos, diversos y dinámicos.
- Analiza las concepciones implícitas en distintas propuestas pedagógicas, en las que cuestiona y reconoce las condiciones de un óptimo desarrollo comunicacional-cognitivo para todos/as las niñas y niños de la educación básica.
- Identifica las características lingüísticas de las interacciones en el aula con el fin de promover interacciones democráticas reconociendo y respetando las capacidades cognitivas de los estudiantes.

9. COMPETENCIAS

Competencias

2.1. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, basado en el respeto, el diálogo y en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.

2.2. Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.

2.5 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la lectura, la escritura y la oralidad con el objetivo de formar comunicadores competentes en diversas situaciones comunicativas y contextos socioculturales, a partir de su conocimiento de las condiciones y de los procesos por los cuales los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje oral y escrito.

Subcompetencias

2.1.4. Interactuar con los y las estudiantes estimulándolos a tomar un rol activo en la construcción de su aprendizaje, mediando entre el conocimiento nuevo y sus ideas previas a través de explicaciones, modelos,



representaciones y ejemplos y haciendo explícitos sus procesos de pensamiento.

2.1.5. Estimular y acompañar el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas a través de la selección cuidadosa de preguntas y actividades, que permitan conocer sus ideas y medios o formas para aproximarse a los conocimientos e integrarlos a las nuevas propuestas.

2.2.3. Utilizar diversos recursos de expresión corporal y el juego en el aula como una forma de estimular la creatividad, la conciencia corporal, motricidad y el aprendizaje de niños y niñas.

2.5.1. Orientar su práctica pedagógica a partir de la comprensión de los componentes claves del aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad, considerando las características cognitivas, afectivas y socioculturales de sus estudiantes, sus intereses y experiencias con la cultura escrita.

2.5.3. Potenciar la comprensión y producción oral de sus alumnos en diversas situaciones comunicativas, considerando los diversos elementos lingüísticos y los procesos cognitivos involucrados, los criterios de adecuación al contexto comunicativo y la utilización de recursos verbales, no verbales y paraverbales.

2.5.7. Planificar unidades de aprendizaje que integren el conocimiento del currículum escolar vigente y su progresión en la Educación Básica adaptándolo al contexto sociocultural y las características de sus estudiantes en función del desarrollo de la comprensión y producción oral y escrita.

2.5.8. Evaluar, monitorear y retroalimentar la lectura, escritura y comunicación oral de sus estudiantes a través de diversas estrategias e instrumentos de evaluación, analizar sus resultados y tomar decisiones con el fin de hacer progresar los aprendizajes de todos sus alumnos y alumnas en el lenguaje oral y escrito.

10. SABERES / CONTENIDOS

I. Adquisición y desarrollo del lenguaje

- Paradigmas lingüísticos tradicional y estructural-generativista v/s paradigma comunicacional.
- Enfoques de adquisición y desarrollo del lenguaje: Piaget, Vygotsky, Bruner.
- Habilidades lingüísticas vinculadas a los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir.
- Desarrollo de las conciencias fonológica, silábica y alfabética.

II. Competencias de recepción y producción discursivas desarrolladas a través de los procesos de lectura, escritura y oralidad

- Dimensiones del lenguaje:
Competencias cognitivas para el uso: gramática y pragmática.
Códigos y registros de habla: Recursos semióticos del habla.
- Capacidad reguladora del lenguaje: procesos de decodificación, deconstrucción, comprensión e interpretación de las acciones comunicativas.

III. Lenguaje y práctica pedagógica.

- Normas de uso social cotidiano del lenguaje. Roles y turnos de habla.
- La importancia del lenguaje en el aprendizaje: análisis de la interacción profesor – alumno.
- Uso del lenguaje como estrategia para promover el aprendizaje: conversación exploratoria en la interacción entre pares.

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivo – participativas.
2. Lecturas dirigidas – sistematización escrita y comentada
3. Aplicación práctica de los conceptos en talleres de análisis de casos

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Portafolio de evidencias de aprendizaje (40%)
2. Prueba parcial de contenidos (30%)
3. Presentación escrita individual de análisis de un caso (30%)

Se comunicarán los criterios de evaluación y se actuará con rúbricas u otros instrumentos conocidos por los estudiantes. Se realizará retroalimentación de proceso y final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 50% (revisar según créditos)

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Promedio final inferior a 6.0.

OTROS REQUISITOS:-

13. PALABRAS CLAVE

Dimensiones del lenguaje; adquisición del lenguaje; lenguaje oral; lenguaje escrito.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Bruner, J. (1986). El Habla del Niño. Paidós, Barcelona.
2. Ferreiro, E. (2002). "Escritura y oralidad, unidades, niveles de análisis y conciencia metalingüística". En Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura. Barcelona: Gedisa.
3. Mercer, Neil (1997). La construcción guiada del conocimiento: El habla de profesores y alumnos. España: Paidós.
4. Voloshinov, V./ Bajtin, M. (1998). ¿Qué es el lenguaje? La construcción de la enunciación más allá de lo verbal. Buenos Aires: Almagesto.
5. Vygotsky, L. (2010) Cap. I Aproximación al problema y Cap. 2 La teoría de Piaget sobre lenguaje y pensamiento del niño'. En *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
6. Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y Palabra. En *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Acosta, V. (2004). Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción. Barcelona: Ars Médica.
- Bajtin, M. (2008). Estética de la creación verbal. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.



- Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bronckart, J.-P. (2010). Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Bruner, J. (1998) Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura y el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1993): La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje, Buenos Aires: Edicial.
- Ong, W. (1999). Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: FCE.
- Paivio, A. (1986). Mental representations: a dual coding approach. Oxford. England: Oxford University Press.

16. RECURSOS WEB

Página Biblioteca Nacional: <http://www.chileparaninos.cl/>
Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje: http://issuu.com/gonzalodxrex/docs/todorov_tzvetan_ducrot_oswald.
Diccionario español-mapuche/mapudungun-español, Dióscoro Navarro (2002): <http://www.educar.org/Diccionarios/mapucheespanol.asp> y Mapudungun: el habla mapuche (2006): http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_3949.html#.VQfF-45faSo
Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Marchese y Forradellas (2013): <http://fr.scribd.com/doc/236035460/Marchese-Angelo-Y-Forradellas-Joaquin-Diccionario-de-Retorica-Critica-Y-Terminologia-Literaria#scribd>
Diccionario de signos, Shaeffer y colaboradores (2004): <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/SAAC/LENGUAJES%20DE%20SIGNOS/Diccionario%20de%20signos%20Schaeffer/Diccionario%20de%20Signos%20-%20Schaeffer.pdf>
Diccionario de señas, Acuña y colaboradores (2009): http://www.educacionespecial.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=4270&id_portal=20&id_contenido=20646
Página Rosa Clemente Estevan: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1012431>