



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El nihilismo según Nietzsche y la interpretación de Heidegger.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The nihilism after Nietzsche and Heidegger's interpretation.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Que los valores supremos se desvalorizan. De esta forma pensó Nietzsche el nihilismo. Se trata de analizar en qué contexto histórico-filosófico y cultural ello se presenta, teniendo en cuenta en qué medida el nihilismo habría campeado en la historia, cómo se extiende en la propia época de Nietzsche y cómo se prolongaría hacia los siglos venideros. Dado que en ello corresponde detenerse sobre todo en el análisis que Heidegger emprende en el capítulo "El nihilismo europeo (1940)", se contrastará a su vez lo que Heidegger entiende por nihilismo con la respectiva concepción de Nietzsche.

Pero, antes que todo lo anterior, nuestro punto de partida ha de ser atender a que el nihilismo, concebido por Nietzsche, se enmarca en la historia de la



filosofía, que se inicia con la exclusión total y absoluta del no-ser por parte de Parménides, y el subsecuente cuestionamiento de esto que se abre con el Diálogo platónico, *El Sofista*, haciendo ver cómo la historia de la metafísica, así como se lee como una historia de concepciones del ser, paralelamente se están barajando siempre concepciones del no-ser.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al final del curso el estudiante será capaz de:

-Dimensionar el alcance del fenómeno del nihilismo, teniendo en cuenta que tanto la historia de la humanidad como la actualidad se pueden leer bajo ese registro.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Sentidos del “ser” en Nietzsche.

1.1. Sentidos del ser en Nietzsche, considerando lo problemático de la palabra ‘ser’.

1.2. El ser en tanto vida, devenir, caos, voluntad de poder.

1.3. El ser en tanto valor.

1.4. Valor, valorar, desvalorar, transvalorar.

1.5. El eterno retorno de lo mismo y su relación conflictiva con la voluntad de poder.

1.6. La salida de este conflicto.

1.7. ¿Qué hay con la sentencia de Nietzsche: “¡Dios ha muerto!”?

2. El nihilismo.

2.1. La historia de la humanidad como una historia de la nada. El nihilismo pasivo.

2.2. El sentido de la palabra ‘cosmología’ en el capítulo de La voluntad de poder “La caída de los valores cosmológicos”, según Heidegger.

2.3. Nihilismo activo. Recién ahora estamos de cara al nihilismo.

2.4. Nihilismo incompleto. La necesidad de llenar un vacío. Sustitutos, salvadidas.

2.5. Nihilismo completo y la eventual superación del nihilismo.

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas acompañadas de discusión y debate.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Una Exposición y un Trabajo final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): **65**

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): **5.0**

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Nihilismo-Muerte divina-Historia

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Nietzsche, *Der Wille zur Macht*, Stuttgart: Kröner, 1980. / Ed. Cast.: *La voluntad de poder*, Madrid: Edaf, 2000.

Nietzsche, *Die Fröhliche Wissenschaft*, Stuttgart: Reclam, 2000, p. 141-142, aforismo 125, trad. mia. / Ed. Cast.: *La gaya ciencia*, Madrid: Edaf, 2002.

Karl Jaspers, *Nietzsche*, Berlin: de Gruyter, 1981. / Ed.cast.: trad. de Emilio Estiú, Buenos Aires: Sudamericana, 2003.

Eugen Fink, *Nietzsches Philosophie*, Stuttgart: Kohlhammer, 1960. / *La filosofía de Nietzsche*, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Madrid: Alianza, 1976.

Martin Heidegger, *Nietzsches Wort "Gott ist tot"*, en: *Holzwege*, Gesamtausgabe, vol. 5, Frankfurt a/M: Klostermann, 1976. / Ed. cast.: *La palabra de Nietzsche "Dios ha muerto"*, en: *Caminos del bosque*, trad. de Elena Cortés y Arturo Leyte, Madrid: Alianza, 1995. Anterior trad.: *Sendas perdidas*, trad. de José Rovira Armengol, Buenos Aires: Losada, 1960.

Heidegger, *Nietzsche, I y II*, Pfullingen: Neske, 1961. /Ed. cast.: trad. de Juan Luis Vermal, Barcelona: Destino, 2000.



Rüdiger Safranski, Nietzsche. Biographie seines Denkens, Hamburg: Spiegel, 2007. / Ed. cast.: Nietzsche. Biografía de su pensamiento, Barcelona: Tusquets, 2001.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Werner Ross, Der ängstliche Adler, Alemania: dtv, 1999. / Ed. cast.: El águila angustiada, Barcelona: Paidós, 1994.

Curt Paul Janz, Friedrich Nietzsche, Madrid: Alianza, 1999.

Del profesor:

Aventura ética, Santiago: Lom, 2000, Cap.: “La desvalorización nietzscheana”.

deus absconditus, Santiago: Dolmen, 1995, Cap.: “La experiencia de que “Dios ha muerto” (Nietzsche y la interpretación heideggeriana de esta frase)”.

Holzappel, Cristóbal, Nada, RiL, Santiago: 2018.

16. RECURSOS WEB

--