



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Y Después del Posmodernismo ¿qué? Nuevos debates.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

After Postmodernism, What's coming? New debates

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Magister / Doctorado en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

M. Elisa Fernández

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer Semestre 2019

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Jueves, 16.00 - 18.00 horas

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

**9. NÚMERO DE CRÉDITOS****10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO****11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO****12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA****13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de “hacer historia en estos días”; se entregaran los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos para comprender Chile y Latinoamérica.

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita.

15. SABERES / CONTENIDOS**Temario**

- Contexto Historiográfico
- Historiografía y Posmodernismo
- Análisis Cultural y Percepción Histórica

- La Nueva Historia Cultural. De la Macro a la Microhistoria: La Historia de la vida cotidiana
- La Nueva Historia Cultural: Nacionalismo y Construcción de la nacionalidad
- Historia y Ciencia
- Género y masculinidad
- Cultura Popular, Negociaciones de poder

16. METODOLOGÍA

Lectura y análisis de documentos.
 Discusión de interpretaciones.

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Alumnos de Doctorado:

Este seminario está organizado, además de presentaciones breves del profesor, en torno a discusiones de las lecturas asignadas. La participación del alumno en clases es parte importante de la nota final. Durante el semestre en cada clase, al menos una vez, un miembro del grupo liderará la discusión de los libros y/o artículos asignados para leer para esa clase, más dos artículos o un libro de la lista de “lecturas sugeridas” (propuestas personales también serán aceptadas previa aprobación del profesor). Además, entregará un **ensayo-crítico** de la lectura (ver ejemplos en revistas como *Hispanic American Historical Review*, *Latin American Research Review*, *Journal of Latin American Studies*, *The Americas*, entre otras) de no más de cinco páginas al profesor el día de la presentación y, una copia a cada uno de los miembros del seminario pero con al menos un día de anticipación a la discusión. Cada estudiante debe leer el ensayo recibido antes de nuestra reunión. **Además**, cada alumno debe entregar un **informe de lectura** cada clase (hay dos excepciones), incluyendo solamente las lecturas obligatorias. Este ensayo debe ser de 2 a 3 páginas como máximo. Por último, habrá un **trabajo final** (20-30 páginas) acerca de un tema a elección, previa discusión con el profesor, el cual debe ser entregado a fin de semestre y que será presentado al resto del curso durante la última sesión del seminario. Este trabajo puede ser una investigación bibliográfica (en caso de tomar un caso que no sea el chileno, por ejemplo) o estar basado en fuentes primarias y secundarias. El objetivo del estudio es producir, a fin de semestre, un artículo publicable sobre un tema específico. A más tardar el martes de mayo se debe entregar un *abstract* y la bibliografía en



proceso de revisión; el martes de junio un proyecto bien definido; y el 9 de julio antes de las 12:00 el trabajo completo en el casillero de la profesora.

Alumnos de Magíster:

Las características del curso son las mismas y las obligaciones de clase también. Sin embargo, los alumnos de magíster que lideren una discusión no deberán agregar a la “lectura requerida” artículos o libros de la “lectura sugerida.” Otra excepción es que el trabajo final será un ensayo bibliográfico sobre un tema a elección, que no exceda las 15 páginas.

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El valor porcentual de la nota final de cada evaluación es la siguiente:

Participación en clases 20%

1 presentación formal 20%

1 informe de lectura por cada clase (10 en total) 20%

Trabajo final 40%

19. PALABRAS CLAVE

Teoría de Historia, Postmodernismo, Modernismo.

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**Semana 1**

Marzo 19 (M) Introducción: Discusión de los requerimientos del curso, mecánica y objetivos.

Semana 2

Marzo 26 (M) No hay reunión: En esta semana se espera que los alumnos consigan el material de lectura y se preparen para las clases del semestre, especialmente en el aspecto teórico.

Semana 3

Abril 2 (M) Contexto Historiográfico

Suny, Ronald Grigor et al. “Review essays: What’s beyond the cultural turn,?” *The American Historical Review*, Vol 107, No. 5 (December 2002): 1475-1520.



Lectura sugerida:

Hamerow, Theodore et al. "AHA Forum: The Old History and the New," *The American Historical Review*, Vol. 94, No. 3 (Jun., 1989): 654-698. (Fotocopias en la fotocopidora).

Robotham, Don. "El poscolonialismo: el desafío de las nuevas modernidades," en <http://www.unesco.org/issj/rics153/robothamspace.html> (Fotocopias en la fotocopidora).

Knight, Alan. "Latinoamérica un Balance Historiográfico," *Historia y Grafía* (Enero-Junio, 1998), pp.1-30. (Fotocopias en la fotocopidora).

Hexter, J.H. et al. "AHR Forum: Peter Novick's That Noble Dream: The Objectivity Question and the Future of the Historical Profession," *American Historical Association*, Vol. 96, No. 3 (Jun., 1991): 675-708.

Semana 4

(Entrega informe de lectura No. 1)

Abril 9 (M) Historiografía y Posmodernismo. ¿Han obtenido algo los historiadores del posmodernismo?

Powell, Jason L. "Understanding Habermas: Modern Solutions, Postmodern problems," *Sincronía* (Spring 2002): 1-9. <http://sincronia.cucsh.udg.mx/modr.htm>

Powell, Jason L. and Wahidin Azrini. "Engaging with Gerontology: Structuralism, Power and Ageing," *Sincronia* (Fall 2003): 1-10. <http://sincronia.cucsh.udg.mx/powell03.htm>

Iggers, Georg G. *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Wesleyan University Press, 1997. Capítulo 7, "Marxist Historical Science from Historical Materialism to Critical Anthropology"

Lectura sugerida:

Foucault, Michel. *Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión*. Traducción por Garzón del Camino. México, D.F: Siglo XXI Editores, 1976. (Universidad de Chile. Cs. Sociales. Colección General. 365.644 F821 s. E 1998 C.2)

Habermas, Jürgen. *The Philosophical Discourse of Modernity: Twelve*



Lectures. Cambridge: MIT Press, 1987. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía. Colección General. 193 H114p.e. C.1)

Iggers, Georg G. *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Wesleyan University Press, 1997. Capítulo 5, "France: The Annales."

Semana 5

(Entrega informe de lectura No. 2)

Abril 16 (M) Historiografía y Posmodernismo. ¿Han obtenido algo los historiadores del posmodernismo?

Kludlick, Catherine J. "Disability History: Why we need another "Other," *The American Historical Review*, Vol. 108, No 3 (June 2003): 763-793. (Se pondrá en la página del curso o pedir a la profesora)

Lash, Scott. "Posmodernidad y deseo (sobre Foucault, Lyotard, Deleuze, Habermas)," en Nicolás Casullo (comp.), *El debate Modernidad/Posmodernidad*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1995. pp. 357-399. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Reserva. 9098 D286 C.1)

Weeks, Jeffrey. "Foucault y la Historia," en Dominique Lecourt et al. , *Disparen sobre Foucault*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1993. pp. 83-108. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 194.09 F762D.E C.1)

Lectura sugerida:

Kramer, Dominick. "Literature, Criticism, and Historical Imagination: The literacy Challenge of Hayden White and Dominick LaCapra," en Lynn Hunt (ed.), *The New Cultural History*. Berkeley: University of California Press, 1989. pp. 97- 128. (Fotocopias en la biblioteca de Historia)

Foucault, Michel. "Lo que digo y lo que dicen que digo," en Dominique Lecourt et al. , *Disparen sobre Foucault*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1993. pp. 247-254. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 194.09 F762D.E C.1)

Lane, Michael (ed.). *Structuralism a reader*. London : Jonathan Cape, 1970. (Universidad Chile. Ciencias Sociales. Colección General. 149.9 S927 1970 C.1)



Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1997. Capítulo 15: "Posmodernismo en la selva," pp. 196-204.

Semana 6

Abril 23 (M): Análisis Cultural y Percepción Histórica. ¿Cuánto se han comprometido los historiadores en aceptar que la veracidad de las creencias tiene relación con la cultura en la cual se desarrollan?

Geertz, Clifford. *Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Paidós, 1994. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Colección General. 301.21G 298oE C.1)

Burke, Peter. *What is Cultural History*. Malden: Polity Press, 2004. (**versión en español en la biblioteca central de la Facultad**)

Lectura sugerida:

Biersack, Aletta. "Local Knowledge, Local History: Geertz and Beyond," en Lynn Hunt (ed.), *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1989. pp. 72-96 (Fotocopias en la en la fotocopidora).

Chartier, Roger. *El mundo como representación. Historia Cultural: entre prácticas y representación*. Barcelona: Gedisa 1996. (Biblioteca de Historia. 28.042)

Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000. (Biblioteca de Historia, Universidad de Chile, 29.074 C.2 Colección de Postgrado).

Sommers, Margaret. "The Privatization of Citizenship: How to Unthink a Knowledge Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 4, 121-161. (Fotocopias en la fotocopidora).

Suny, Ronald; Brantlinger, Patrick; y Handler, Richard. "Review Essays: What's Beyond the Cultural Turn?," *The American Historical Review* Vol. 107. No. 5 (Dec. 2002): 1476-1520.

Semana 7

(Entrega de informe de lectura No. 3)

Abril 30 (M) Lectura sugerida:



Biersack, Aletta. "Local Knowledge, Local History: Geertz and Beyond," en Lynn Hunt

(ed.), *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1989. pp. 72-96 (Fotocopias en la en la fotocopiadora).

Chartier, Roger. *El mundo como representación. Historia Cultural: entre prácticas y representación*. Barcelona: Gedisa 1996. (Biblioteca de Historia. 28.042)

Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza, 2000. (Biblioteca de Historia, Universidad de Chile, 29.074 C.2 Colección de Postgrado).

Sommers, Margaret. "The Privatization of Citizenship: How to Unthink a Knowledge Culture," en Victoria E. Bonnell y Lynn Hunt, *Beyond the Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1999. Capítulo 4, 121-161. (Fotocopias en la fotocopiadora).

Suny, Ronald; Brantlinger, Patrick; y Handler, Richard. "Review Essays: What's Beyond the Cultural Turn?," *The American Historical Review* Vol. 107. No. 5 (Dec. 2002): 1476-1520.

Lectura sugerida

Hunt, Lynn (ed.). *The New Cultural History*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1989. Introduction, 1-22. (Fotocopias en la fotocopiadora).

Milanich, Nara. "Entrañas mil veces despreciables e indignas: El infanticidio en Chile tradicional," *Dimensión Histórica de Chile*, No. 13 y 14 (1997-1998): 63-82. (Universidad de Chile. Filosofía y Humanidades. Revistas) (Fotocopias en la fotocopiadora).

Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica, 1997. Capítulo 16: "Sobre la Historia desde abajo," pp. 205-219.

Stokes, Gale. "Review Essay: The Fates of Human Societies: A Review of Recent Macrohistories," *The American Historical Review* Vol. 106. No. 2 (April 2001): 508-525.

Salvatore, Ricardo y Aguirre, Carlos. "The Birth of the Penitentiary in Latin America: Toward an Interpretative Social History of Prisons, en



Salvatore, Ricardo y Aguirre, Carlos (eds.), *The Birth of the Penitentiary in Latin America*. Austin: University of Texas, 1996. pp. 1-43.

Buffington, Robert. "Introduction: Conceptualizing Criminality in Latin America," en Aguirre, Carlos y Buffington, Robert (ed.), *Reconstructing Criminality in Latin America*. Wilmington: Scholarly Resources, 2000. pp. xi-xix.

Blackwelder, Julia Kirk. "Urbanization, Crime, and Policing: Buenos Aires, 1875-1937," en Johnson, Lyman L. (ed.). *The Problem of Order in Changing Societies. Essays on Crime and Policing in Argentina and Uruguay, 1750-1940*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1990. pp. 65-87.

Semana 8

(No hay entrega informe de lectura)

Mayo 7 (M) Entrega de *Abstract* del trabajo final.

Semana 9

(Entrega informe de lectura No. 4)

Mayo 22 (M) La Nueva Historia Cultural. De la Macro a la Microhistoria: La Historia de la vida cotidiana. ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de esta nueva propuesta?

Magnússon, Sigurour Gylfi. "The Contours of Social History. Microhistory, Postmodernism and Historical Sources," *Mod nye historier. Rapportertil Det 24. Nordiske Historikermøde 3* (Arthus 2001): 83-107.
<http://www.akademia.is/sigm/countours.html>

Revel, Jacques. "Microanalysis and the Construction of the Social,"
<http://www.fl.ulaval.ca/celat/histoire.memoire/histoire/cape2/revel.htm>

Levi, Giovanni. "Sobre Microhistoria," en Peter Burke, *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1999. pp. 119-143. (Biblioteca de Historia. Reserva. 27.707 C.2).

Lectura sugerida

Duby, Georges. *Diálogos sobre Historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1988. (Biblioteca de Historia. 26.583)

Darton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

(Biblioteca de Historia. Colección General. 26543 C.1)

Ginzburg, C. y Poni, C. "El nombre y el cómo: intercambio desigual del mercado historiográfico," *Historia Social* 10 (1991): 63-70.

Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e indicios: morfología e Historia*. Barcelona: Gedisa, 1994. (Biblioteca de Historia. General. 27343 C.1)

Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Madrid: Muchnick Editores, 1981.

Barr-Melej, Patrick. *Reforming Chile. Cultural Politics, Nationalism, and the Rise of the Middle Class*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2001. (de Historia).

Semana 10

(Entrega informe de lectura No. 5)

Mayo 29 (M) La Nueva Historia Cultural. De la Macro a la Microhistoria: La Historia de la vida diaria. ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de esta nueva propuesta?

Winn, Peter. *Tejedoras de la Revolución*. Santiago: LOM, 2004.

Iggers, Georg G. *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Wesleyan University Press, 1997. Capítulo 9, "From Macro to Microhistory: The History of everyday life." (Fotocopias en la fotocopidora).

Thompson, E. P. *Customs in common: studies in traditional culture*. New York: New York Press, 1993. Introducción, capítulos 4-6// *Costumbres en común*. Barcelona: Crítica, 1995. (Biblioteca de Historia. General. 27648 C.1)

Lectura sugerida

Tinsman, Heidi. *The Politics of Gender, Sexuality, and Labor in the Chilean Agrarian Reform, 1950-1973*. Durham and London: Duke University Press, 2002. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.885 C.1)

Pinto, Julio. "El despertar del proletariado: El partido Obrero Socialista y la construcción de la identidad obrera en Chile," *HAHR*, Vol. 86, Num. 4, (November 2006): 707-745.

Sagredo, Rafael y Gazmuri, Cristián (eds.). *Historia de la vida privada en Chile*. Santiago: Tauros, 2005 y 2006. Tomo I y II.

Semana 11

(Entrega informe de lectura No. 6)

Junio 5 (M) Entrega de Proyecto

La Nueva Historia Cultural: Nacionalismo y Construcción de la nacionalidad. "Las naciones nacen, no se construyen."

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 1993. (Biblioteca departamento de Comunicación, U de Chile, 323 A545 1993 C.2).

Hobsbawm, Eric. "Introducción" en Hobsbawm, Eric y Ranger Terence (eds.). *La Invención de la Tradición*. Barcelona: Crítica, 2002. Pp. 7-21

Barr-Melej, Patrick. "Siloísmo and the Self in Allende's Chile: Youth, "Total Revolution," and the Roots of the Humanist Movement," *HAHR*, Vol 86, Num. 4 (November 2006): 247-784. (Fotocopias en la fotocopidora)

Lectura sugerida:

Fernández Bravo, Álvaro (comp.). *La invención de la nación: Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial 2000. Tercera parte, pp. 167-219. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.519 C.1).

Smith, Anthony D. *Identidad nacional*. Madrid: Trama Editorial, 1997. (Universidad de Chile. Biblioteca de Cs. Sociales. Colección General. 320.54 S642i 1997)

Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica, Grijaldo 1997.

Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*. México: Alianza, 1988.

Gissi, Jorge. "Identidad, carácter social y cultura Latinoamericana," en *Estudios Sociales*, No. 33 (Tercer trimestre, 1982).

Beattie, Peter. *The Tribute of Blood: Army, Honor, Race, and Nation in Brazil, 1864-1945*. Durham and London: Duke University Press, 2001.

Roseblatt, Karin. *Gendered Compromises. Political Cultures and the State in Chile, 1920-1950*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2000. (Biblioteca de Historia).

Semana 12

(Entrega informe de lectura No. 7)

Junio 12 (M) Historia y Ciencia

Palma, Hector. "Consideraciones historiográficas epistemológicas y prácticas acerca de la eugenesia," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 115-143

Girón, Álvaro. "¿Anarquía y Darwinismo? Piotr Kropotkin en España (1882-1914)," en Gustavo Vallejo y Marisa Miranda (comp.) *Políticas del cuerpo. Estrategias modernas de normalización del individuo y la sociedad*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007. Pp.171-198. (U.CHILE Filosofía y Humanidades 302 P769d Colección General)

Vallejo, Gustavo. "Las formas de organicismo social en la eugenesia latina," en Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.) *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Pp. 233-272

Dos Santos, Ricardo Augusto. "La Eugenesia y el nuevo paraíso," en Gustavo Vallejos y Marisa Miranda (eds.), *Derivas de Darwin. Cultura y Política en clave biológica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010. Pp. 49-69.

Lectura sugerida

Lauderdale Graham, Sandra. "Sirvientas y amos en Rio de Janeiro en la década de 1870. Percepciones de la casa y la calle" en Elsa Chaney y Mary García Castro (eds.) *Muchacha/cachifa/ criada/ empleada/ empregadinha/ sirvienta/ y... más nada : trabajadoras domésticas en América Latina y el Caribe*. Caracas: Nueva Sociedad, 1993. pp. 67-78.

Ferla, Luis. "Cuerpos extraños en la intimidad del hogar: los empleadas domésticas en el Brasil de la primera mitad del siglo XX, en Gustavo Vallejos y Marisa Miranda (eds.), *Derivas de Darwin. Cultura y Política en clave biológica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010. Pp.187-201.

Miranda, Marisa. "Entre nature y nurture: Homosexualidad, Degeneración y peligrosidad en la ortodoxia eugénica argentina (1930-1970), en Gustavo Vallejos y Marisa Miranda (eds.), *Derivas de Darwin. Cultura y Política en clave biológica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010. Pp. 201-223.

Sánchez, Marcelo. "El hombre vigoroso es el hombre supremo: Tópicos darwinistas, racistas y eugenesicos en un caso de la literatura popular chilena," en Gustavo Vallejos y Marisa Miranda (eds.), *Derivas de Darwin. Cultura y Política en clave biológica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010. Pp. 269-297.

Concha-Eastman, Alberto. "Urban Violence in Latin America and the Caribbean," en Susana Rotker (ed.). *Citizens of Fear. Urban Violence in Latin America*. New Jersey: Rutgers University Press, 2002. pp. 37-54.

Semana 13

(Entrega informe de lectura No. 8)

Junio 19 (M) Género y Masculinidad

Scott, Joan. "El género: Una categoría útil para el análisis histórico," en Martha Lamas (comp.) *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG, 1996. (Fotocopias en la fotocopidora).

De Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórica-metodológica en *Debates de sociología* , N° 18, 1993 (digitalizado)

Caufield, Sueann. "A History of Gender in the Historiography of Latin America," *Hispanic American Historical Review* 81, nos. 3-4 (August-November 2001): 449-491. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Revistas). (Fotocopias en la fotocopidora).

Lectura sugerida:

Klubock, Thomas. "Writing the History of Women and Gender in Twentieth-Century Chile," *Hispanic American Historical Review* 81, nos. 3-4 (August-November 2001): 493-518. (Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Revistas). (Fotocopias en la fotocopidora).

Lamas, Marta. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México: Miguel Angel Porrúa, 1996, 367 pp.

Hernández, Oscar Misael. "Estudios sobre masculinidades. Aportes desde América Latina." En *Revista de Antropología Experimental*, nº 8, 2008. Texto 5: 67-73. Universidad de Jaén (España).

<http://revista.ujaen.es/rae>

Caulfield, Sueann. "El nacimiento del Mangué: Raza, Nación, y Política de



la prostitución en Rio de Janeiro, 1850-1942,” en Balderston, Daniel y Guy, Donna (eds.), *Sexo y Sexualidad en Latino America*. Buenos Aires: Paidós, 1998. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.559 C.1)

Silverblatt, Irene. *Luna, sol y brujas: géneros y clases en los Andes prehispánicos y coloniales*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1990. (Biblioteca de Historia)
“e-book” de Anne Pérotinne, http://www.sas.ac.uk/ilas/genero_portadilla.htm

Power, Margaret. *Feminine Power: Right-Wing Women, Chilean Politics, and the Coup, 1964-1973*. University Park: Penn State Press, 2002.

Wolfe, Joel. *Working Women, Working Men: São Paulo and the Rise of Brazil's Industrial Working Class, 1900-1955*. Durham: Duke University Press, 1993.

Hutchinson, Elizabeth Quay. *Labors Appropriate to Their Sex. Gender, labor, and Politics in Urban Chile, 1900-1930*. Durham y London: Duke University Press, 2001. (Biblioteca de Historia) Hay una traducción en español disponible del 2006.

Semana 14

(Entrega informe de lectura No. 9)

Junio 26 (M) Género y Masculinidad

Connell, RW. *Masculinidades*, México: UNAM-PUEG, 2003, 305 pp.

KimmeL, Michael. 1992, “La producción teórica sobre la masculinidad: nuevos aportes”, en *Revista Fin de Siglo: Género y cambio civilizatorio*, ediciones de las mujeres, pp.129-138.

Minello Martini, Nelson. 2002, “Masculinidades: un concepto en construcción”, en *Nueva Antropología*, septiembre, vol. XVIII, n° 61, México, pp. 11-30.

Olavarría, José y Valdés, Teresa, 1998. Capítulo 1: “Ser hombre en Santiago de Chile: a pesar de todo un mismo modelo” en José Olavarría y teresa Valdés (eds.), *Masculinidades y Equidad de género en América Latina*, Flacso- Chile. (digitalizado)

Lectura sugerida

Scott, Coltrane. “Teorización de las Masculinidades en la ciencia social contemporánea.” Traducción de Moisés Silva, *La Ventana*, (1998) Num.7,



pp. 7-48.(Se pondrá en la página del curso).

Donaldson, M. 1993, "What is Hegemonic Masculinity?" en *Theory and Society*, Vol.22, n° 5, Special Issue, October, pp. 643-657.

Bourdieu, Pierre, 2000. Capítulo 1: "una imagen aumentada" en Pierre Bourdieu, *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, pp. 17-71.

Sigal, Peter. "(Homo) Sexual Desire and Masculine Power in Colonial Latin America: Notes toward an Integrated Analysis" en Pete Sigal (editor) *Infamous Desire: Male Homosexuality in Colonial Latina America*, USA, University of Chicago Press, pp. 1-24.

Guy, Donna. *El sexo peligroso: La prostitución legal en Buenos Aires, 1875-1955*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1994. (Biblioteca de Historia. Colección Postgrado. 28.890 C.1)

McGee Deutsch, Sandra. "Gender and Sociological Change in 20th Century Latin America," *Hispanic American Historical Review* 71, no. 2 (May 1991): 259-306.

Stern, Steve. *La Historia Secreta del Género. Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del período colonial*. México: Fondo de Cultura Económico, 1999.

(Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Estudios Latinoamericanos. 305. 30972 S839sE C.1)

Arrom, Silvia M. *Las mujeres de la ciudad de México, 1790-1857*. México D.F.: Siglo Veintiuno, 1985.

Htun, Mala. *Sex and the State. Abortion, Divorce, and the Family Under Latin American Dictatorships and Democracies*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Hernández, Oscar Misael. "Estudios sobre masculinidades. Aportes desde América Latina." En *Revista de Antropología Experimental*, n° 8, 2008. Texto 5: 67-73. Universidad de Jaén (España).

<http://revista.ujaen.es/rae>

Semana 15

(Entrega informe de lectura No. 10)

Julio 3 (M) Cultura Popular, Negociaciones de poder



Mallon, Florencia. "The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History," *American Historical Review*, 99:5 (December, 1994), pp. 1491-1515.

Lectura sugerida:

Beverly, John. *Subalternidad y Representación: Debates en teoría cultural*.

Versión

electrónica (disponible para alumnos. Solicitarlo a la profesora).

Rodríguez, Ileana (ed.). *The Latin American Subaltern Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 2001.

Mallon, Florencia. " *Barbudos, Warriors, and Rotos: The MIR, Masculinity, and Power in the Chilean Agrarian Reform, 1965-1974,*" en Matthew C. Gutmannh (ed.) *Changing Men and Masculinities in Latin America*. Durham y London: Duke University Press, 2003. pp. 179-215.

[Fotocopias en la biblioteca de Historia]

Ranjit Guha and G. Spivak, eds., *Selected Subaltern Studies*. N.Y.: Oxford, 1988.

Guha, Ranahit. *Las voces de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.

Julio 10 (M) Entrega de TRABAJO FINAL

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Descrito en bibliografía obligatoria

22. RECURSOS WEB

Descrito en bibliografía obligatoria