

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Epistemologías Kuir y Sexualidades Críticas.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Queer epistemologies and critical sexualities.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2.0 /semanal

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4 horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario entregará contenidos presentes en las actuales discusiones sobre las sexualidades contemporáneas problematizando enfoques desde nuevas epistemologías. Se desplegará la diversidad de contenidos que constituyen los debates más significativos de los estudios críticos en sexualidad, los temas emergentes, las relaciones de los movimientos sociales y sus demandas en este campo y las políticas actuales. Los alumnos deberán revisar, estudiar y reflexionar sobre los avances en el conocimiento de los estudios críticos en sexualidad desde una perspectiva general y profundizar diversos aspectos de los contenidos del curso.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Disponer de herramientas de análisis y visiones críticas para pensar nuevas re-localizaciones de las sexualidades contemporáneas.
- Revisar algunos debates sobre las sexualidades contemporáneas y visibilizar esas discusiones en América Latina y en el país, incorporando variables de etnia, clase, género y orientación sexual.
- Promover una visión más diversa, amplia y compleja de las sexualidades, motivando el estudio, la reflexión crítica y el análisis de nuevas temáticas.

9. SABERES / CONTENIDOS

Contenidos:

- a) Los estudios en sexualidades contemporáneas: actualidad y debates: revisión de autores latinoamericanos relevantes.
- b) Nociones de sexualidad, estudios queer y políticas de identidad: actualización de conceptos de sexualidades, identidad y post-identidad en el marco global y su relación geo-política.
- c) Pospornografía, feminismos y nuevas epistemologías críticas: revisión y problematización de nuevas escenas.
- d) Agendas de sexualidad y políticas públicas: debate sobre actuales demandas y trayectorias críticas.

10. METODOLOGÍA

La metodología del seminario basa su desarrollo en clases expositivas, talleres de discusión, foros y análisis de textos. Los alumnos deberán problematizar las actuales discusiones sobre las sexualidades desde el ámbito local y global. El curso entregará una bibliografía básica y complementaria para fortalecer los contenidos expuestos en las sesiones.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla la entrega de un trabajo final por parte de los alumnos(as) donde se desarrolle, de acuerdo a las herramientas entregadas en el curso, la problematización de las temáticas presentadas en relación a sexualidades y enfoques críticos.

Se contempla informes de lectura para la discusión crítica en el seminario.

Ensayo crítico final: 70%

Exposición o lectura crítica: 20%

Participación 10%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0 (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: solo existirá examen para aquellos alumnos/as que no tenga nota mínima de aprobación.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Sexualidades; identidad; políticas sexuales; queer; bio-política.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Foucault, Michel, La historia de la sexualidad, el uso de los placeres, Siglo XXI, Ciudad de México, 1995. (Derecho de muerte y poder sobre la vida)

-Weeks Jeffrey, la invención de la sexualidad. (Digital)

-Falconi, Diego, De las cenizas al texto, literaturas andinas de las disidencias sexuales en el siglo XX, La introducción. (Fotocopia)

-Preciado, Beatriz, Manifiesto contrasexual. Prácticas subversivas de identidad sexual. Madrid: Editorial Opera Prima, 2002. Capítulo: Las tecnologías del sexo

-Sutherland, Juan Pablo, Nación Marica, prácticas culturales y crítica activista, Ripio Ediciones, Santiago, 2009. (pdf)

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Butler, Judith, Críticamente subversiva en Rafael M. Mérida Jiménez (ED.) Sexualidades Transgresoras, una antología de estudios queer. Icaria, Barcelona, 2002.

Giorgi, Gabriel, Sueños de exterminio: Homosexualidad y representación en la literatura argentina contemporánea, Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2004. El cuento del cuerpo: Osvaldo Lamborghini

Puar Jasbir K, Ensamblajes terroristas, el homonacionalismo en tiempos queer, Ediciones Bellaterra, 2017, Barcelona.

Lemebel, Pedro, La esquina es mi corazón, Santiago De Chile: Editorial Cuarto Propio, 1995. Las amapolas también tienen

Richard, Nelly, La estratificación de los márgenes. Santiago

Sutherland, Juan Pablo, Ficciones Políticas del cuerpo, lecturas universitarias de género, sexualidades críticas y estudios queer, Editorial Universitaria, Santiago, 2017. (Introducción)

-Butler, Judith, Las inversiones sexuales. Discursos y sexualidad desde Aristóteles hasta el sida. (Fotocopia)

16. RECURSOS WEB

<http://www.bibliotecafragmentada.org/>

17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Juan Pablo Sutherland P.
10.834.175-0