



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Metodología de la Investigación Histórica.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Historical Research Methodology

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

AZUN CANDINA POLOMER

4. UNIDAD ACADÉMICA

Magister en Historia, Doctorado en Historia,
Escuela de Posgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer Semestre 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes
16:15-17:45

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- Comprender las características de la investigación en la disciplina histórica y su evolución desde la segunda mitad del siglo XX



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Identificar los cambios relevantes en los campos de investigación histórica contemporánea y sus metodologías asociadas.

Relacionar los enfoques teóricos predominantes en la historiografía chilena y sus dificultades metodológicas.

Conocer las metodologías operativas de mayor uso en la historiografía contemporánea.

9. SABERES / CONTENIDOS

- A) Conceptos básicos de la investigación en historia
- B) Estallido metodológico desde la década de 1960 en adelante.
- C) Diálogos interdisciplinarios y avances y desafíos de las tendencias historiográficas actuales.
- D) Técnicas de recopilación y análisis de documentación.
- E) Producción historiográfica: libros, artículos, informes, ensayos y producción audiovisual.

10. METODOLOGÍA

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso consistirá en tres ejercicios metodológicos de análisis de documentación primaria y secundaria, con una ponderación respectiva de 25%, 25% y 50% de la nota final del curso.

12. PALABRAS CLAVE

Metodología, historia, historiografía, investigación

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Burke, Peter, Historia y Ciencia Social, Instituto Mora, México, 1992.
- Foucault Michel, El Orden del Discurso, Barcelona, Cuadernos Tusquets 1982.
- Barthes, Roland, Retórica de la imagen, en Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1986, pp. 29-47.
- Hopenhayn, Martín, “Los intelectuales latinoamericanos descritos por sus (im) pares”, *Estudios Públicos*, 82 (otoño 2001).
- Offenstadt, Nicolas, Las palabras del historiador, Libros del Entrevero, Universidad Alberto Hurtado, 2014.
- Pinto, Julio, La historiografía chilena durante el siglo XX. Cien años de propuestas y combates, Editorial Amérca en movimiento, Valparaíso, 2016.
- Floud, Roderick, Métodos cuantitativos para historiadores, Alianza Editorial, 1983.
- Umberto Eco, Cómo se hace una tesis, Editorial Gedisa, Barcelona, 2001.
- Adan Prezworski, “El arte de escribir propuestas de investigación”, (SSRC, Nueva York, 1998).

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Thad Sitton, 1989, Historia oral: una guía para profesores (y otras personas), FCE, México.
- Alessandro Portelli, “El uso de la entrevista en historia oral”, (documento electrónico).
- Chartier, Roger, “El mundo como representación” en El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Dijk van, Teun, “La ciencia del texto” en La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona, Editorial Paidós, 1983 (pp. 13-30).