

| PROGRAMA DE ASIGNATURA                                                          |                                                                                                                                                     |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>1. Nombre de la actividad curricular</b>                                     |                                                                                                                                                     |                                          |
| GRIEGO 4                                                                        |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>                           |                                                                                                                                                     |                                          |
| ANCIENT GREEK 4                                                                 |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b>                         |                                                                                                                                                     |                                          |
| VIRGINIA ESPINOSA SANTOS                                                        |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> |                                                                                                                                                     |                                          |
| DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA                                                       |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b>                                |                                                                                                                                                     |                                          |
| SEGUNDO SEMESTRE DE 2018                                                        |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>6. Ámbito</b>                                                                |                                                                                                                                                     |                                          |
| ÁMBITO IDIOMÁTICO                                                               |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>7. Horas de trabajo</b>                                                      | Horas semanales de trabajo presencial                                                                                                               | Horas semanales de trabajo no presencial |
| <b>8. Tipo de créditos</b>                                                      |                                                                                                                                                     |                                          |
| SCT                                                                             | 3,0                                                                                                                                                 | 4,5                                      |
| <b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>                                        |                                                                                                                                                     |                                          |
| 5                                                                               |                                                                                                                                                     |                                          |
| <b>10. Requisitos</b>                                                           | GRIEGO 1, GRIEGO 2 Y GRIEGO 3                                                                                                                       |                                          |
| <b>11. Propósito general del curso</b>                                          | Afianzar y profundizar los conocimientos del griego antiguo a través del análisis y la traducción de textos en prosa y en verso del dialecto ático. |                                          |
| <b>12. Competencias</b>                                                         | Comprender lenguas extranjeras para                                                                                                                 |                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>acceder de manera directa a textos de la tradición filosófica.</p> <p>[Competencia 3 del Reglamento]</p>                                     |
| <b>13. Subcompetencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>-Manejar a nivel básico al menos una lengua clásica (latín, griego) como instrumento de trabajo en la comprensión de textos filosóficos.</p> |
| <p><b>14. Resultados de aprendizaje</b></p> <p>Identificar rigurosamente (caso, género y número) los elementos nominales presentes en un texto.</p> <p>Identificar rigurosamente (persona, número, tiempo, modo, etc.) los elementos verbales presentes en un texto.</p> <p>Conocer y utilizar un vocabulario de alrededor de mil palabras.</p> <p>Traducir textos del dialecto ático con análisis morfológico y sintáctico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |
| <p><b>15. Saberes / Contenidos</b></p> <p><b>1ª Unidad:</b> El optativo aoristo activo y medio. Los verbos en –<i>mi</i>: <i>títhēmi</i>, <i>dídōmi</i>. Los Adjetivos tipo <i>amelēs</i> y <i>glukús</i>. El pronombre relativo. El genitivo absoluto. Indicativo presente e imperfecto pasivo. Oraciones pasivas.</p> <p><b>2ª Unidad:</b> El aoristo pasivo en indicativo, participio, optativo e infinitivo. El futuro pasivo. Los verbos en – <i>mi</i>: <i>dídōmi</i>, <i>hístēmi</i>, <i>títhēmi</i> y <i>deíknymi</i>. Estructuras de acusativo (nominativo) e infinitivo. Estructuras acusativo (nominativo) y participio. Periodos condicionales potenciales, irreales de presente.</p> <p><b>3ª Unidad:</b> El participio futuro. <i>hōs</i> + participio de futuro. El optativo aoristo pasivo. El optativo oblicuo. <i>prin</i> + infinitivo. Periodos condicionales irreales de pasado. Infinitivo con artículo. Futuro optativo. El perfecto activo y medio/pasivo en indicativo, participio e infinitivo.</p> <p><b>4ª Unidad:</b> El subjuntivo. Propositiones subordinadas finales, relativas temporales en subjuntivo con <i>án</i>. Órdenes o ruegos/ prohibición y ruego negativo. Periodos condicionales eventuales. Expresiones de temor y subordinadas dependientes de verbos de temor. Perfectos irregulares y futuro perfecto. Características de la lengua de la tragedia. Métrica: trímetros yámbicos.</p> |                                                                                                                                                 |

## **16. Metodología**

### **Clases teóricas:**

Exposición de los contenidos gramaticales de cada texto.

Presentación y comentarios dialogado de los contenidos culturales presentes en los textos

### **Clases prácticas**

Revisión de las traducciones que los alumnos habrán preparado previamente.

Análisis morfosintácticos de los textos.

Ejercicios de los contenidos gramaticales.

## **17. Evaluación**

Se evaluará el trabajo de traducción continuo del alumno, su participación en clases y su asistencia.

Se realizarán seis pruebas escritas para evaluar los conocimientos adquiridos a través de la traducción de los textos y del análisis de sus contenidos gramaticales

## **18. Requisitos de aprobación**

75% de asistencia a clases

Conocimientos de los elementos morfológicos y sintácticos revisados en cada uno de los textos. Este conocimiento debe ser demostrado a través de los ejercicios de traducción realizados y de las seis pruebas escritas.

## **19. Palabras Clave**

LENGUAS CLÁSICAS; GRIEGO CLÁSICO; GRIEGO ANTIGUO

## **20. Bibliografía Obligatoria**

- Joint Association of classical teachers (1988) *Reading Greek*, Gramática I, Barcelona, PPU.
- \_\_\_\_\_ (1998) *Reading Greek, Texto, Vocabulario y ejercicios*. Barcelona PPU.
- \_\_\_\_\_ (2010) *Reading Greek, Grammar and Exercises*, Cambridge, University Press.

## **21. Bibliografía Complementaria**

- Adrados, F.R. (1992) *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos.
- Brandenstein, W. (1964) *Lingüística griega*, Madrid, Gredos.

- Berenguer Amenós, J. (1997) *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch.(1999) *Hélade: ejercicios de Morfología*, Barcelona, Bosch.
- Buck, C. D. (1955) *Comparative Grammar of Greek and Latin*. Chicago, The University of Chicago Press.
- Crespo, E., Conti, L., Maquieira, H. (2003) *Sintaxis del griego Clásico*. Madrid, Gredos.
- Curtius, J. (1951) *Gramática Griega*. Buenos Aires, Dedebec.
- Fernández- Galiano, M. (1989) *Manual práctico de Morfología verbal griega*. Madrid, Gredos. .
- Goodwin, W. (1900) *Greek Grammar*. Boston, Ginn & Company ([www.textkit.com](http://www.textkit.com))
- Hale, C. (2001) *Aprendamos Griego en el nuevo testamento*. Miami, FL., Logoi inc.
- Hernández, E. y Restrepo, F. (1987) *Llave del griego*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.
- Joint Association of classical teachers (2003) *The world of Athens, an introduction to classical Athenian Culture*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Masciliano, L. y Juliá, V. (2004) *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico 1*. Buenos Aires. Jorge Baudino Ediciones.
- Martinez, R., Ruiz, E. y Fernández, M.R (1999) *Gramática Funcional –Cognitiva del Griego antiguo*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Pavón, J. M. (1999) *Diccionario manual griego – español*. Barcelona, Vox.
- Rojas Alvarez, L. (2004) *Iniciación al griego I. Método Teórico-práctico*, México, Unam.
- Sanz, M. (2005) *Gramática griega*. Madrid, Ediciones Clásicas.
- Toynbee, A.J: (1995) *Los griegos: Herencias y raíces*, México, Fondo de Cultura Económica

## 22. Recursos Web

[www.textkit.com](http://www.textkit.com): Textkit. Este sitio contiene una colección de las mejores Gramáticas Griegas y Latinas escritas en lengua inglesa, disponibles para descargar en forma gratuita.

[www.perseus.tufts.edu](http://www.perseus.tufts.edu): Perseus Collection: Greek and Roman materials. Este sitio contienen casi todos los textos clásico griegos y latinos en su lengua original y en inglés, con interesantes comentarios filosóficos, literarios y gramaticales

[www.hodoi.fltr.ucl.ac.be](http://www.hodoi.fltr.ucl.ac.be): Hodoi elektronikai. Du texte à l’hypertexte. Colección de los textos griegos más importantes de la literatura para ser usados on-line, con traducción al francés