

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Chile en el Siglo XVIII y la Revolución de la Independencia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Chilean History in the 18th Century and the Independence Revolution

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carolina González Undurraga

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre/2018

6. DIAS Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes a las 10:15 y Miércoles a las 12:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer y analizar la sociedad del Chile del siglo XVIII e inicios del XIX desde una perspectiva que permita identificar prácticas y discursos sobre la diferencia, u otredad, y su relación con categorías, como las de “pueblo”, “plebeyo” y “ciudadano”, derivadas de la Ilustración, las reformas borbónicas y la revolución de la independencia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Que las/los estudiantes conozcan un panorama historiográfico e histórico general sobre la sociedad del Chile colonial del siglo XVIII.
- Que las/los estudiantes conozcan las tensiones del discurso ilustrado y republicano por medio de la construcción de la “raza”.
- Que los/las estudiantes comprendan el proceso de revolución de la independencia desde la perspectiva de una nueva historia social que ha visibilizado a los llamados “otros” de la independencia y de la nación.
- Que los/las estudiantes describan y analicen registros históricos (fuentes) vinculados al curso.
- Que los y las estudiantes sean capaces de trabajar en grupo.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1. La sociedad de la Capitanía General de Chile del siglo XVIII

Unidad 2. La ilustración en tensión y las paradojas de la revolución:

- 2.a Diferencia racializada
- 2.b Ciudadanías diferenciadas
- 2.c Los “otros” de la Independencia

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas por parte de la profesora responsable e investigadoras/es invitadas/os si corresponde (en sala o conferencia); taller de análisis de registros



históricos en clases; exposición bibliográfica por parte de los/las estudiantes; discusión de bibliografía; visitas a archivos, museos, bibliotecas, conferencias etc. (por confirmar).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Este curso consta de **4 evaluaciones** distribuidas de la siguiente forma:

- A. Exposición bibliográfica, grupal: 20%. Unidad 2.
- B. Fichas bibliográficas, grupal: 10% en total (semanal)*. Unidad 2.
- C. Prueba bibliográfica: 50% Unidad 1 (Araya y Undurraga).
- D. Ensayo grupal con registros históricos + bibliografía (4 a 5 páginas, times new roman 12, interlineado espacio y medio, hoja tamaño carta). 20% Unidad 2. Se debe hacer una presentación oral del trabajo.

El **promedio** de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen oral vale 30% e incluye la totalidad de la materia vista en el semestre (clases + bibliografía).

Nota eximición: 5,5

La ausencia a las evaluaciones debe estar **debidamente justificada conforme a reglamento**, de lo contrario se calificará con 1,0.

***Las fichas se entregan impresas en la clase correspondiente, de lo contrario se descontará -0,5 desde ese momento y por día de atraso.**

****Grupos deben ser de 5 personas.**

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA (indique %): 50% ASISTENCIA.

-NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

-REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 5.5



13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

siglo XVIII; Ilustración; revolución independencia; ciudadanía; raza

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Araya, Alejandra, *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*, Santiago, Dibam, LOM, 1999.

-Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.), *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago, RIL editores, 2010.

-Bonilla, Heraclio (ed.), *La Constitución de 1812 en Hispanoamérica y España*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2012.

-Bengoa, José, *Historia del pueblo mapuche. Siglos XIX y XX*, Santiago, Lom Ediciones, 2000 (1ªed. 1982).

-Gárate, Manuel, "Ciudadanía", en Aljovin de Losada, Cristóbal, "Ciudadano y vecino en Iberoamérica, 1750-1850: Monarquía o República", Javier Fernández Sebastián (director), *Diccionario político y social del mundo Iberoamericano. La era de las revoluciones (1750-1850)- [Iberconceptos I]*, Fundación Carolina Madrid, 2009, pp.179-198.

-Contreras, Hugo, "Artesanos mulatos y soldados beneméritos. El Batallón de Infantes de la Patria en la Guerra de Independencia de Chile, 1795-1820", *Historia*, vol. 44, núm. 1, enero-junio, 2011, pp.51-89.

-Chambers, Sarah C., "¿Actoras políticas o ayudantes abnegadas? Repensando las actitudes hacia las mujeres durante las guerras de independencia hispanoamericanas", en Clément Thibaud, Gabriel Entin, Alejandro Gómez, Federica Morelli (dirs.), *L'Atlantique Révolutionnaire. Une perspective Ibéroaméricaine*, Éditions Les Perséides, Francia, 2013, pp.301-331.

-Fernández, Marco, "La mano del plebeyo levantada, es la montaña que se despeña": la conceptualización del Pueblo en tiempos de transformación, Chile 1750-1850", *Historia*, N° 42, Vol. I, enero-junio 2009: 109-139.

-González, Carolina, "La esclavitud en los registros judiciales y en las leyes de libertad. Chile, 1810-1823", en Jaime Valenzuela Márquez (ed.), *América en Diásporas. Esclavitudes y Migraciones Forzadas (siglos XVI-XIX)*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile / RIL Editores, Santiago, 2017.

-Peralta, Paulina, "Ni por la razón, ni por la fuerza. El fallido intento del estado nacional por incorporar a los pueblos mapuche y pehuenche (1810-1835)", *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, N° XIII, Vol. 1, 2009: 55-85.

-Mallon, Florencia, "El estado-nación y las estrategias de autonomía del pueblo mapuche. Una arqueología del federalismo en Chile en el siglo XIX en un contexto



transnacional”, en María Eugenia Chaves (ed.), *Los "otros " de las independencias, los "otros " de la nación*, UNAL, Medellín, 2015, pp. 147-162.

-Undurraga, Verónica, *Los Rostros del Honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*, Santiago, Editorial Universitaria, Dibam, 2012.

Fuentes publicadas o impresas

-González Undurraga, Carolina, *Esclavos y esclavas demandando justicia. Chile, 1740-1823. Documentación por carta de libertad y papel de venta*, Editorial Universitaria, Chile, 2014.

-Stuven, Ana María y Gabriel Cid, *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*, volumen II, UDP, Santiago, 2013.

-*Sesiones de los cuerpos legislativos de la República de Chile 1811 a 1845* recopiladas según las instrucciones de la Comisión de Policía de la Cámara de Diputados por Valentín Letelier, Santiago, Imprenta Cervantes, 37 tomos, 1887-1908.

-Declaraciones de independencia.

-Constituciones

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

-Castillo, Vasco, *La creación de la República La filosofía pública en Chile 1810-1830*, LOM, Santiago, 2009.

-Contreras, Hugo, “Aucas en la ciudad de Santiago. [] La rebelión mapuche de 1723 y el miedo al «otro» en Chile central”, *Anuario de Estudios Americanos*, 70, 1 Sevilla (España), enero-junio, 2013, 67-98

-Chust, Manuel y Frasset, Ivana (eds.) *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009

-De Ramón, Armando. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2000.

-González, Carolina. “La vida cotidiana de las esclavas negras en Chile colonial: espacio doméstico y relaciones familiares”, en Montecino, Sonia (ed.), *Mujeres chilenas: influjos y saberes*, Ed. Catalonia- Cátedra de Género de Unesco de la Universidad de Chile, 2008, Chile, pp.41-52.

-Grubessich Arturo, “Rasgos de la transformación social chilena en siglo XVIII”, en *Cuadernos de historia*, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile Santiago, 15, 1995, pp. 183-200

-Gallardo, Viviana, “Héroes indómitos, bárbaros y ciudadanos chilenos: el discurso sobre el indio en la construcción de la identidad nacional”, *Revista de historia Indígena*, nº5, 2001.

-Guerrero, Cristian, *La Contrarrevolución de la Independencia en Chile*. Editorial Universitaria y Centro Diego Barros Arana, Biblioteca Nacional. Santiago, 2002.

-Undurraga, Verónica y Rafael Gaune (eds.), *Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI-XIX*, Santiago, Uqbar editores, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Instituto Riva-Agüero PUCP, 2014.

-Mellafe, Rolando, *Historia social de Chile y América*, Santiago, Editorial Universitaria, 1986.

-Pinto, Julio y Verónica Valdivia, *¿Chilenos todos? La construcción social de la Nación (1810-1840)*, LOM, Santiago, 2009.



- Sagredo, Rafael y Cristián Gazmuri (eds.), *Historia de la vida privada en Chile*. Tomo 1: El Chile tradicional: De la Conquista a 1840, Santiago, Taurus, 2005.
- Stuenkel, Ana María y Joaquín Fernandois (eds.), *Historia de las mujeres en Chile*, Santiago, Taurus, Tomo 1, 2011.
- Zamorano, Paulina (ed.) “Vencer la cárcel del seno materno”: *Nacimiento y vida en el Chile del siglo XVIII*, Chile, Lom 2011.
- Zavala, José Manuel, *Los mapuches del siglo XVIII. Dinámica interétnica y estrategias de resistencia*, Universidad Católica de Temuco, Editorial Universidad Bolivariana, Santiago, 2008.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

memoriachilena.cl
<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Hispanoamerica/Introduccion/>

17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO

Profesora Responsable: Carolina González Undurraga, rut 12.854.189-6



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de Chile en el Siglo XVIII y la Revolución de la Independencia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Chilean History in the 18^o Century and the Independence Revolution

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Cristián Guerrero Lira

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo Semestre 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso pretende:

1. Incrementar la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes.
2. Entregarles los elementos necesarios para comprender globalmente la situación de Chile a fines del siglo XVIII.
3. Entregarles los elementos necesarios para comprender el origen, desarrollo y sentido de la revolución de independencia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender el motivo, sentido y alcance de la aplicación del programa reformista de la dinastía borbónica en Chile a través del estudio de la administración pública y el desarrollo cultural y económico del territorio.
2. Comprender las motivaciones y evolución de la revolución de independencia.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Estereotipos y mitos respecto del período colonial y de la revolución de Independencia.
2. Las reformas borbónicas y su aplicación en Chile. Cambios en la administración, la cultura y la economía.
3. La reacción chilena ante la crisis de la monarquía española (1808-1810).
4. El movimiento juntista y su justificación teórica.
5. Del fidelismo a la radicalización del proceso político (1810-1814)
6. Primera etapa de la Guerra de Independencia.
7. Realidad y Mito en la restauración de la monarquía
8. El gobierno de O'Higgins.
9. Segunda etapa de la guerra de independencia.

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas
2. Disertaciones por parte de los estudiantes
3. Análisis y discusión de lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- 1 Control de materia (70% de esta nota) y lectura (30% de esta nota).
- 1 Disertación breve basada en artículos que oportunamente se determinarán.

12. PALABRAS CLAVE

Historia siglo XVIII, Independencia.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cartes, Armando. *Concepción contra Chile. Consensos y tensiones regionales en la Patria Vieja (1808-1811)*. Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2010

Collier, Simon. *Ideas y Política de la Independencia Chilena. 1808-1833*. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1977.

Guerrero Lira, Cristián. "Los Cabildos Abiertos y la Asamblea del 18 de septiembre de 1810". *Cuadernos de Historia* N° 29, Universidad de Chile, Santiago, 2008.

Guerrero Lira, Cristián. *El Primer Congreso Nacional de Chile (1811) y sus documentos fundamentales*. Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2011.

Guerrero Lira, Cristián. *La Contrarrevolución de la Independencia en Chile*. Edit. Universitaria y Centro Barros Arana, Santiago, 2002.

Pinto, Sonia, Méndez Luz María y Sergio Vergara. *Antecedentes Históricos de la Contraloría General de la República 1541-1923*, Santiago, 1977.

Silva Vargas, Fernando (Editor). *1808-1826. Historia de la República de Chile*. Volumen 1. El fin de la monarquía y los orígenes de la República. Editorial Zig-Zag. Santiago, 2013.

Artículos varios que se determinarán oportunamente.



14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De Ramón, Armando. *Historia de Chile desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)*. Catalonia, Santiago, 2003. Capítulo 1.

León, Leonardo. *Plebeyos y Patricios en Chile colonial, 1750-1772, la gesta innoble*. Editorial Universitaria, Santiago, 2011.

Villalobos, Sergio, *El comercio y la crisis colonial. Un mito de la Independencia*, Ed. Universitaria, Santiago, 1968.

