

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Verdad revelada, verdad filosófica: Al Farabi, Averroes, Spinoza.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Revealed truth, philosophical truth: Al Farabi, Averroes, Spinoza.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

--

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas)*

Objetivo General:

Reflexionar en torno a la diferencia entre la verdad revelada y la verdad filosófica en el contexto de tres pensadores: Al Farabi, Averroes y Spinoza.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Indagar en torno a la figura de la profecía y la filosofía en Al Farabi**
- 2.- Reflexionar en torno a la discusión contra los teólogos en Averroes.**
- 3.- Mostrar el modo en que dicha discusión se expresa en el pensamiento de Spinoza.**
- 4.- Pensar el impactó que causó en la configuración de la modernidad la distinción entre verdad revelada y verdad filosófica.**



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1.- Introducción.

a- Lectura de programa

2.- Al Farabi.

-a. Imaginación e intelecto.

-b. Filosofía, Religión, Teología.

-c. La Ciudad Ideal: profecía y filosofía (contra la teología)

3.- Averroes.

-a. Intelecto material e imaginación.

-b. Filosofía, Ley divina, Teología.

-c. Filosofía y Ley Divina son “hermanas de leche” (contra la teología)

4.- Spinoza.

-a. La profecía

-b. La filosofía

-c. La superstición y las pasiones tristes (miedo).

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología del curso tendrá un carácter expositivo en referencia al corpus bibliográfico propuesto.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La Evaluación tendrá lugar con un Ensayo final cuyo requisito será:

- a) Utilizar bibliografía del curso.
- b) Problematizar conceptos
- c) Abrir preguntas que permitan plantear un trabajo de investigación futuro.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA (indique %): 80 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Potencia del pensamiento, averroísmo, filosofía árabe e islámica, modernidad.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Al Farabi *Libro de las letras*: Ed. Trotta, 2005.

Al Farabi *La ciudad ideal*. Ed. Tecnos, 2003.

Al Farabi *Obras filosóficas y políticas* Ed. Tecnos, 2006.

Averroes *El tratado decisivo*.

Averroes *El Gran comentario al De Anima de Aristóteles*.

Averroes *Exposición a la República de Platón*.

Spinoza *Tratado teológico-político*.

Al Gazhali *El salvador del error. Confesiones*. Ed Trotta, Madrid, 2013.

Al Gazhali *Carta al discípulo / Las maravillas del corazón*. Ed. Olañeta, Madrid 2006.

Avicena *Tres textos esotéricos*. Ed. Tecnos, Madrid, 2005.

Massimo Campanini *Introducción a la filosofía islámica* Ed. Biblioteca Nueva, 2006.

Henry Corbin *La paradoja del monoteísmo*. Ed. Losada, Buenos Aires, 2005.

Henry Corbin *El imam oculto*. Ed. Losada, Buenos Aires, 2003.

Henry Corbin *Cuerpo espiritual, tierra celeste*. Ed. Siruela, 2006.

Henry Corbin *Avicena y el relato visionario*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2006.

Henry Corbin *Tiempo cíclico y gnosis ismailí*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Emiliano De Vito *L'immagine occidentale* Quodlibet, 2015.

Olga Lizzini. *Fluxus (fayd). Indagine sui fondamenti della metafisica e della fisica di Avicenna*. Bari: Editorial Edizioni di pagina. 2011.



Said, Edward *Orientalismo*. Ed. Libertarias, 1993.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)