



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Claves teóricas y prácticas de la Paideia Griega

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Theoretical and practical keys of the Greek Paideia

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

CECILIA ANDREA INOJOSA GRANDELA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE -2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 12:00 a 13:30 y de 14:30 a 16:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Analizar las fuentes utilizadas en el desarrollo de la Historia Antigua, en temáticas asociadas a la *Paideia* griega especialmente desde nuevas perspectivas, enfoques y metodologías, y que emanan del ámbito de lo cultural, político filosófico y social y que tiene impacto en las distintas esferas del desarrollo humano incidiendo en la configuración del sentido, del estudio de la Historia Antigua y de la pedagogía hasta el día de hoy.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Conocer y re-conocer etapas e hitos importantes de la Historia Antigua y del desarrollo de la paideia y sus fuentes principales en torno nuevas visiones y enfoques.

2. Vincular y analizar las fuentes escritas en su más amplio espectro con la bibliografía, como también las fuentes no escritas, y que “iluminan” en la construcción de época y los significados históricos que esos aspectos representan incluso hasta hoy.

3. Valorar los aspectos constitutivos de la historia antigua en el ámbito de la *paideia* desde un perspectiva teórica y práctica y en función de las fuentes existentes y en proyección a la historia actual en la construcción del imaginario de occidente.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Los saberes están asociados a aprendizajes de orden conceptual, Procedimental y actitudinal
 Dependiendo del enfoque, perspectiva o visión que el alumno esté interesado en trabajar y que muestre el desarrollo de la Paideia en Grecia Antigua en base a sus fuentes y bibliografía y un trabajo práctico que muestre la posibilidad de establecer vínculos concretos de esa paideia con el trabajo en aula de clases.

Temáticas a trabajar

Paideia Homérica
 Paideia Hesiódica
 Paideia y Filosofía. Presocráticos, sofistas, Platón, Aristóteles, y filosofías helenísticas
 Paideia y política. Tiranías y democracia. comportamiento ciudadano
 Paideia y Literatura
 Paideia y Tragedia
 Paideia y entorno de la vida privada
 Paideia y comportamiento público.
 Paideia y ética

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se combinan clases activas, de participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía) con clases del profesor y realización de un trabajo individual, como también de un trabajo práctico de trabajo en aula.

Se requiere de informes de seguimiento y talleres con requerimientos específicos que orienten al alumno al logro de los objetivos y al avance del trabajo clase a clase.

La asistencia es obligatoria en un 75% como mínimo para aprobar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

2 informes escritos de avance	10%c/informe	(20%)
1 informe oral del trabajo		(10%)
1 trabajo Final escrito		(30%)
1 informe oral del trabajo práctico a realizar		(10%)
1 trabajo práctico		(30%)

Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima (1.0), aunque incluya solo un párrafo.

Fechas y especificaciones de Evaluaciones en GUIA DE EVALUACIONES que se presenta al curso al iniciar el semestre.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Historia Antigua; Grecia; Paideia, Pedagogía, areté.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Fuentes literarias, filosóficas, poéticas, en función del trabajo a realizar en el semestre.

Bibliografía Secundaria recomendada en función del trabajo a realizar

- Adkins, A.W.H, Moral Values and Political Behavior in Ancient Greece, Ed. Chatto&Windus, London, 1972.
- Barker, Derek W.M, Tragedy and Citizenship, Ed. State University of New York, 2009.
- Bermejo Barrera, José Carlos, El Mundo del Egeo en el Segundo Milenio, Ed. Akal, Madrid, 1988.
- Blok, Josine H./ Lardinois, André P.M.H, Solón of Athens, Ed. Koninklyke Ball Nv, Boston, 2006.
- Bowra, C.M, Historia de la Literatura Griega, F.C.E, México, 1948.
- Bowra, C.M., La Literatura Griega, F.C.E, México, 1948.
- Bushnell, Rebecca, A Companion to Tragedy, Ed. Blackwell Publishing, Australia, 2005.
- Buxton, Richard, El Imaginario Griego, Ed. Akal, Madrid, 2003.
- Canfora, Luciano, El Mundo de Atenas, Anagrama, Barcelona, 2011.
- Cantarella, Raffaele, La Literatura Griega Clásica, Ed. Losadas, Milano, 1967.
- Cartledge, Paul, Ancient Greek Political Thought in Practice, Ed. Cambridge University Press, New York, 2009.
- Cruz Prados, Alfredo, Ethos y Pólis: Base para la Reconstrucción

- de la Filosofía Política, Ed. Universidad de Navarra, España, 2015.
- De Romilly, Jacqueline, ¿Por Que Grecia?, Editorial Debate, Madrid, 1997.
- De Romilly, Jacqueline, La Tragedia Griega, Gredos, Madrid, 2011.
- De Romilly, Jacqueline, Los Fundamentos de la Democracia, CUPSA Editorial, 1977.
- De Romilly, Jacqueline, La Grecia Antigua Contra la Violencia, Ed. Gredos, Madrid, 2010.
- Del Rincón Sánchez, Francisco Miguel, Trágicos Menores del Siglo V a.c, Ed. Fundacion Universitaria Española, Madrid, 2007.
- Detienne, Marcel, Dioniso a Cielo Abierto, Ed. Gedisa, Paris, 1986.
- Detienne, Marcel, Los Maestros de Verdad en la Grecia Arcaica, Ed. Taurus, París, 1982.
- Detienne, Marcel, Apolo con el Cuchillo en la Mano, Ed. Akal, Madrid, 2001.
- Detienne, Marcel, Vernant, Jean Pierre, Las Artimañas de la Inteligencia, Ed. Taurus, Madrid, 1988.
- Dodds, E.R, Los Griegos y lo Irracional, Ed. Alianza, Madrid, 1980.
- Domínguez Monedero, Adolfo J., La Polis y la Expansión Colonial Griega Siglos VIII-VI, Ed. Síntesis, España, 1993.
- Domínguez Monedero, Adolfo J., Solón de Atenas, Ed. Critica, Barcelona, 2001.
- Dougherty, Carol, Cultural Poetics in Archaic Greece, Ed. Oxford University Press, 1998.
- Dover, K.J, Literatura en la Grecia Antigua, Ed. Taurus, Oxford, 1980.
- Easterling, P.E, Greek Tragedy, Cambridge University Press, 1997.
- Ehrenberg, Victor, From Solon to Socrates, Ed. Taylor & Francis, New York, 2010.
- Elster, Jon, Alquimias de la Mente: La Racionalidad y las Emociones, Ed. Paidós, Barcelona, 2002.
- Euben, J.Peter, Greek Tragedy and Politic Theory, Ed. University of California Press, London, 1986.
- Ferrater, Juan, Líricos Griegos Arcaicos, Ed. Quaderns Crema, Barcelona, 1968.
- Festugière, A.- J, La Esencia de la Tragedia Griega, Ed. Ariel, Barcelona, 1986.
- Finley, M.I, Aspectos de la Antigüedad, Ed. Ariel, España, 1975.
- Finley, M.I, La Grecia Antigua, Ed. Crítica, Barcelona, 1984.
- Finley, M.I, El Nacimiento de la Política, Ed. Cambridge University Press, Barcelona, 1983.
- Forrest, W.G, Los Orígenes de la Democracia Griega, Ed. Akal, Madrid- España, 1978.

- Fräkel, Hermann, Poesía y Filosofía de la Grecia Arcaica, Ed. Visor, Madrid, 1993.
- Gallego, Julián, Prácticas Religiosas, Regímenes Discursivos y el Poder Político, Ed. Universidad de Buenos Aires, 2001.
- Gallego, Julián, La Democracia en tiempos de Tragedia, Ed. Miño y Dávila, Argentina, 2003.
- García Gual, Carlos, Antología de la Poesía Lírica Griega, Ed. Alianza, Madrid, 1980.
- Gentili, Bruno, Poesía y Público en la Grecia Antigua, Ed. Quaderns Crema, Barcelona, 1996.
- Gould, T.F. Herington, C.J, Greek Tragedy (vol. XXV), Cambridge University Press, New York, 1977.
- Greaves, Alan M., The Land of Ionia, Ed. Wiley – Blackwell, 2010.
- Gregory, Justina, A Companion to Greek Tragedy, Ed. Blackwell Publishing, Australia, 2005.
- Grote, George, A History of Greece, Ed. The Taylor & Francis, New York, 2002.
- Guzmán Guerra, Antonio, Introducción al Teatro Griego, Ed. Alianza, Madrid, 2005.
- Gschnitzer, Fritz, Historia Social de Grecia, Ed. Akal, Madrid, 1987.
- Hall Sternberg, Rachel, Tragedy Offstage, University of Texas Press, 2006.
- Hall, Edith, Greek Tragedy, Ed. Oxford University Press, Oxford, 2010.
- Hall, Edith, Greek Tragedy Suffering Under the Sun, Ed. Oxford University Press, New York, 2010.
- Hualde Pascual, Pilar/ Sanz Morales, Manuel, La Literatura Griega y su Tradición, Ed. Akal, España, 2008.
- Iriarte, Ana, Democracia y Tragedia la Era de Pericles, Ed. Akal, Madrid, 1996.
- Iriarte, Ana, González, Marta, Entre Ares y Afrodita, Ed. Abada, Madrid, 2010.
- Jaeger, W; Paideia, FCE, Mexico, 1991.
- Lavelle, Brian M., Fame Money and Power, Ed. The University of Michigan Press ann Arbor, 2005.
- Lasso de la Vega, José, Sófocles, Ed. Clásicas, Madrid, 2003.
- Loraux, Nicole, La Guerra Civil en Atenas, Ed. Akal, Madrid, 2008.
- Loraux, Nicole, Nacido de la Tierra, Ed. El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2007.
- Loraux, Nicole, La Invención de Atenas, Ed. Kats, Madrid, 2012.
- Loraux, Nicole, La Ciudad Dividida, Ed. Kats, Buenos Aires, 2008.
- Loraux, Nicole, Maneras Trágicas de Matar a una Mujer, Ed. Visor, Madrid, 1989.

- Mas Torres, Salvador, Ethos y Pólis: una Historia de la Filosofía Práctica en la Grecia Clásica, Ed. Istmo, España, 2003.
- Mangas Manjarrés, Julio, La Formación de la Democracia Ateniense II, de Solon a Clistenes, Ed. Akal, España, 1989.
- Maisch, R./ Dohlhammer, Instituciones Griegas, Ed. Labor, Barcelona, 1931. .
- Mikalson, Jon D., New Aspects of Religion in Ancient Athens, Brill, 2016.
- Mitchell, Lynette G., Rhoder, P.J, The Development of the Polis in Archaic Greece, Ed. Routledge, New York, 1997.
- Murray, Gilbert, Esquilo, Ed. Gredos, Madrid, 2013.
- Murray, Oswyn, Grecia Arcaica, Ed. Taurus, Madrid, 1981.
- Noussia Fantuzzi, Maria, Solon the Athenian the Poetic Fragments, Ed. Brill, Boston, 2010.
- Nussbaum, Martha C., Justicia Poética, Ed. Andres Bello, Beacon Press- Boston, 1995.
- Nussbaum, Martha C., La Fragilidad del Bien, Ed. Visor, Madrid, 1986.
- Nussbaum, Martha C., La Fragilidad del Bien, Ed. Cambridge University Press, Madrid, 2003.
- Nussbaum, Martha C., Crear Capacidades, Ed. Paidós, Madrid-España, 2012.
- Nussbaum, Martha C., Pasajes del Pensamiento, Ed. Paidós, Barcelona, 2008.
- Padel, Ruth, A Quien un Dios Quiere Destruir Antes lo Enloquece, Ed. Manantial, Buenos Aires, 1997.
- Pajares Alberto Bernabé, Fragmentos de Épica Griega Arcaica, Ed. Gredos, Madrid, 1979.
- Papazarkadas, Nikolaos, Sacred and Public Land in Ancient Athens, Oxford, University Press, New York, 2011.
- Plácido Suárez, Domingo, Poder y Discurso en la Antigüedad Clásica, Ed. Abada, Madrid, 2008.
- Plácido, Domingo, La Sociedad Ateniense, Ed. Critica, Barcelona, 1997.
- Raaflaub, Kurt A., Ober, Josiah. Wallace, Robert, Origins of Democracy in Ancient Greece, Ed. University of California Press, California, 2007.
- Rodríguez Adrados, Francisco, Del Teatro Griego al Teatro de Hoy, Ed. Alianza, Madrid, 1997.
- Rodríguez Adrados, Francisco, La Democracia Ateniense, Ed. Alianza, Madrid, 1975.
- Rodríguez Adrados, Francisco, Lírica Griega Arcaica, Ed. Gredos, España, 1980.

- Rodríguez Adrados, Francisco, Democracia y Literatura en la Atenas Clásica, Ed. Alianza, Madrid, 1997.
- Rodríguez Adrados, Francisco, Palabras e Ideas, Ed. Clásicas, Madrid, 1992.
- Rodríguez Adrados, Francisco, El Mundo de la Lírica Griega Antigua, Ed. Alianza, Madrid, 1981.
- Rodríguez Adrados, Francisco, Orígenes de la Lírica Griega, Ed. Coloquio, Madrid, 1986.
- Rodríguez Adrados, Francisco, La Democracia Ateniense, Ed. Alianza, Madrid, 1975.
- Rodríguez Adrados, Francisco, Sociedad, Amor y Poesía en la Grecia Antigua. Ed. Alianza, Madrid, 1995.
- Scodel, Ruth, An Introduction to Greek Tragedy, Ed. Cambridge University Press, New York, 2011.
- Segal, Charles, Tragedy and Civilization, Ed. University of Oklahoma Press, London, 1999.
- Shapiro, Harvey Alan, Archaic Greece, Ed. Cambridge University Press, Madrid, 2009.
- Simon, Erika, Festivals of Attica, Ed. University of Wisconsin Press, London, 1983..
- Starr, Chester G., Individual and Community, Ed. Oxford University Press, New York, 1986.
- Traill, John S., The Political Organization of Attica, Ed. American School of Classical Studies at Athens, New Jersey, 1975.
- Ustinova, Iulia, Caves and the Ancient Greek Mind, Ed. Oxford University Press, New York, 2009.
- Vernant, Jean Pierre, Atravesar Fronteras, F.C.E, Argentina, 2008.
- Vernant, Jean Pierre, Entre Mito y Política, F.C.E, Argentina, 2002.
- Vernant, Jean Pierre, En el Ojo del Espejo, F.C.E, Argentina, 1990.
- Vernant, Jean-Pierre, Vidal-Naquet, Mito y Tragedia I en la Grecia Antigua, Ed. Paidós, Madrid, 1987.
- Vernant, Jean Pierre / Vidal, Naquet, Mito y Tragedia II en la Grecia Antigua, Ed. Taurus, Madrid, 1989.
- Vernant, Jean-Pierre, Mito y Sociedad en la Grecia Antigua, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1982.
- Vernant, Jean-Pierre, Mito y Religión en la Grecia Antigua, Ed. Ariel, 1991.
- Vernant, Jean-Pierre, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ed. Ariel, Barcelona, 1973.
- Verrall, Margaret de G., Mythology and Monuments of Ancient Athens, Ed. Macmillan Publishers, New York, 1890.
- Veyne, Paul, Did the Greeks Believe in Their Gods? Ed. The University of Chicago Press, Chicago, 1988.



- Vidal, Naquet, Pierre, Una Invención Griega: la Democracia, Akal, Madrid, 1992.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RECURSOS WEB

www.loshilosdelahistoria.blogspot.com.

Página personal de Prof. Inojosa, donde se encuentran documentos digitalizados para utilizar en la cátedra.

<http://revistas.ucm.es/>

Página de Revistas digitalizadas y “open Source” de la U. Complutense de Madrid.

<http://interclassica.um.es/>

Página de Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, de la U. de Murcia.

<http://www.etana.org/>

Página de recursos electrónicos y archivos del cercano oriente (en inglés)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Proyecto Perseus, Archivo digital de la Universidad Tufts. (en inglés)

<http://www.persee.fr/web/revues/home>

Buscador de Artículos en revistas especializadas (en francés)