



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

Seminario de Análisis de Textos: teorías, modelos y métodos estructurales

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS:

Texts Analysis Seminar: structural theories, models and methods.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO:

Tres (3) horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

- Revisar críticamente un *corpus* acotado de obras teóricas sobre análisis del textos, provenientes de distintas vertientes estructuralistas, para conocer y aplicar algunos de los principales modelos metodológicos de este ámbito disciplinario.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

- Apreciar críticamente las diferencias conceptuales entre cada modelo teórico de análisis de textos, así como sus ventajas y desventajas metodológicas, en tanto ejercicio de aplicación.
- Construir *sentidos posibles de lecturas* para los textos seleccionados, sobre la base del análisis correspondiente.
- Evaluar la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica del modelo aplicado en el análisis de los textos, en un *corpus* de textos literarios.
- Proporcionar elementos instrumentales para el análisis de textos literarios.

6. SABERES / CONTENIDOS:

- La relación entre la lingüística estructural y la teoría literaria estructuralista (Formalismo Ruso, Círculo Lingüístico de Praga, Barthes, Greimas).
- La semiótica: modelos de la escuela *francesa* (Barthes, Greimas, Lozano), y modelos de la escuela *italiana* (Eco).

7. METODOLOGÍA:

Clases expositivas, grupos de trabajo, exposiciones grupales, discusiones guiadas. El tratamiento de los *contenidos* para la obtención de los *objetivos* será eminentemente *inductivo*. Una vez establecida una operatoria de análisis consistente, se procederá a sistematizar *deductivamente* dicha información.



8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

Tres (3) controles de lectura, una (1) exposición y un (1) examen final. La ponderación es la siguiente:

$$(NP = 60\% + EF = 40\%) = NF$$

A su vez la Nota de Presentación (NP) está ponderada de la siguiente manera:

Controles de lectura	=	80%
Exposiciones	=	20%

9. PALABRAS CLAVE:

Estructuralismo lingüístico, estructuralismo literario, semiótica, análisis de textos.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- BAJTÍN, MIJAÍL M. (1990) "Introducción: Planteamiento del Problema"; en: *La Cultura Popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El Contexto de François Rabelais*. Madrid, Editorial Alianza, pp. 7-57.
- BARTHES, ROLAND (1993) *La aventura semiológica*. Editorial Paidós, Barcelona, España.
- CULLER, JONATHAN (1978) *La Poética Estructuralista*, Editorial Anagrama, Barcelona, España.
- DUBOIS, JEAN et al. (1979) *Diccionario de Lingüística*. Alianza Editorial, Madrid, España.
- DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZEVE TAN (1987) *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. Editorial Siglo XXI, México D. F., México.
- EAGLETON, TERRY (1994) *Una introducción a la teoría literaria*. Editorial Fondo de Cultura Económica, Bogotá, Colombia.
- ECO, UMBERTO (1981) *Lector in Fábula. La Cooperación Interpretativa en el Texto Narrativo*. Editorial Lumen, Barcelona, España.
- ECO, UMBERTO (1986) *La Estructura Ausente. Introducción a la Semiótica*. Editorial Lumen, Barcelona, España.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO (1996) *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial, Madrid, España.
- FOKKEMA, D. e IBSCH, E. (1984) *Teorías de la Literatura del Siglo XX*, Editorial Cátedra, Madrid, España.
- GREIMAS, ALGIRDAS (1983) *La Semiótica del Texto. Ejercicios Prácticos*. Ediciones Paidós, Barcelona, España.
- LOZANO, JORGE et al. (1989) *Análisis del Discurso*. Editorial Cátedra, Madrid, España.
- MARCHESE, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN (1989) *Diccionario de Retórica, Crítica y Terminología Literaria*. Editorial Ariel, Barcelona, España.



11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ASENSI PÉREZ, MANUEL (2003) *Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta)*. Ediciones Tirant Lo Blanch, Valencia, España, volumen 2.
- BARTHES, ROLAND (1999) *El Susurro del Lenguaje*. Editorial Paidós, Barcelona, España.
- GREIMAS, ALGIRDAS *et al.* (1971) *Lingüística y comunicación*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.
- KRISTEVA, JULIA (1978) "La Palabra, el Diálogo y la Novela"; en: *Semiótica 1*. Madrid, Editorial Fundamentos, pp. 187-225.
- NAVARRO, DESIDERIO (1996) *Intertextualité*, Editorial Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana, Cuba.
- SEGRE, CESARE (1985) *Principios de Análisis del Texto Literario*. Editorial Crítica, Barcelona, España.
- TODOROV, TZVETAN (compilador) (2008) *Teoría de la Literatura de los Formalistas Rusos*. Editorial Siglo XXI, México.

12. RECURSOS WEB:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Buscar/Estructuralismo_\(literatura\)?searchToken=ai8mw1ce7er2p4k2baedh36vi](https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Buscar/Estructuralismo_(literatura)?searchToken=ai8mw1ce7er2p4k2baedh36vi) – Descripción: página de búsqueda de Wikipedia, con varias entradas disponibles sobre estructuralismo y autores asociados.
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Estructuralismo_\(lingüística\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Estructuralismo_(lingüística)) – Descripción: entrada de Wikipedia acerca del estructuralismo en lingüística.
- https://www.google.cl/?qws_rd=ssl# - Descripción: artículo de difusión acerca del estructuralismo, desde sus orígenes en el formalismo ruso, hasta su máximo desarrollo en autores franceses.
- http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982006000100002 – Descripción: artículo que revisa los conceptos de relato, narración y discurso, en el contexto del estructuralismo.
- <http://www.redalyc.org/pdf/166/16612206.pdf> - Descripción: artículo que revisa las nociones de estructuralismo, semiótica y sociocrítica y las relaciones de estas con los textos literarios.
- <http://razonypalabra.org.mx/n63/varia/LBeltran.html> - Descripción: artículo que explica la importancia del estructuralismo en el modelo comunicativo.
- http://tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/aguero_j/html/index-frames.html - Descripción: tesis de magistratura acerca del estructuralismo.