



la ejecución del proyecto.

Se trabajará fundamentalmente en la construcción de un documento en que el/la alumno/a exponga la formulación del problema y los objetivos de la investigación, y a partir de ello el marco metodológico. Examinando conceptualmente y en el proceso práctico las diversas etapas de selección, fundamentación y justificación que conlleva un diseño de investigación. De modo que logre elaborar un documento de trabajo que exponga el problema de investigación, sus objetivos y la justificación de la elección efectuada

Facilitar el aprendizaje de las bases metodológicas y estructura de una investigación social, desde un enfoque teórico práctico, con tal de favorecer el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para la construcción del objeto de investigación y diseño de investigación desde una perspectiva de género.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### **Objetivo General:**

El objetivo del Taller persigue que los/as estudiantes adquieran conocimiento y experiencia práctica sobre el proceso de investigación, en todas sus etapas: formulación de una pregunta, definición de los objetivos, decisiones sobre el marco conceptual y las propuestas teóricas, el enfoque metodológico, selección y justificación de las técnicas de producción/recolección de información, sistematización, análisis de la información recogida, presentación de resultados preliminares y, por último, la elaboración de un informe final de investigación

### **Objetivos Específicos:**

- 1.Habilitar al estudiante en transformar un problema o experiencia de interés, expresado, en un problema de investigación, a partir del cual defina una pregunta y objetivos, factibles de ser realizadas como proyecto de investigación social
- 2.Examinar la lógica de la investigación social y el sentido de la metodología cualitativa y sus implicaciones con las contribuciones teóricas y epistemológicas desde la mirada de género.
- 3.Habilitar al estudiante en transformar un problema o experiencia de interés, expresado, en un problema de investigación, a partir del cual defina una pregunta y objetivos, factibles de ser realizadas como proyecto de investigación social.
- 4.Examinar desde un enfoque teórico-práctico, las principales técnicas de producción de información

## 9. SABERES / CONTENIDOS

El Seminario- Taller de Investigación y Metodología con perspectiva de género posee un carácter integrado, articulando en sus contenidos teóricos y metodológicos, orientados conocer y aplicar la investigación metodológica con una perspectiva de género, buscando en la práctica el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para llevar a cabo un diseño de investigación.

Descripción de las Unidades

### **Unidad 1: La lógica metodológica del conocimiento científico y la investigación la Investigación**

- Esta Unidad se orienta a brindar los elementos teórico-metodológicos necesarios para que las/os alumna/os inicien la elaboración de un diseño de un proyecto de investigación en el ámbito de las humanidades y las Ciencias Sociales.
- Se busca desarrollar las habilidades y competencias para que el/la alumna aprenda a sistematizar a seleccionar y sistematizar llevar a cabo el proceso de investigación, en todas sus etapas: formulación de una pregunta, definición de los objetivos, decisiones sobre el marco conceptual, la definición y construcción Del Marco Teórico y Metodológico.

### **Unidad 2: El sentido del paradigma cualitativo e implicación con epistemologías feministas y teorías de género.**

- Se abordan los principales enfoques metodológicos sobre la producción de conocimientos de carácter cualitativo y sus articulaciones, desde un conocer situado. A partir de este examen cada alumno/a irá identificando el contexto histórico y social en que se sitúa el fenómeno social, objeto del estudio para reformular el problema inicial a la luz de los antecedentes reunidos.
- Exploración del campo de conocimiento específico en que se inscribe la investigación o el objeto de la sistematización, fundamentando el paradigma cualitativo de trabajo. Construcción del Estado del arte (discusión bibliográfica y construcción del marco teórico a la luz de los antecedentes) atingente a cada proyecto de investigación.

### **Unidad 3: Principales técnicas cualitativas de producción de conocimiento en investigación social.**

- Se examina la estrategia metodológica como serie de operaciones y decisiones diseñadas en función de los objetivos, preguntas y problemáticas planteadas, en la etapa anterior.
- Se analiza la lógica de la investigación social y el sentido de la metodología

cuantitativa, conocer los principios generales, fundamentos y características de la metodología cualitativa en ciencias sociales.

•Se examinan desde un enfoque teórico-práctico, las principales técnicas cualitativas de producción de información

## 10. METODOLOGÍA

La metodología del curso combinará clases expositivas de la profesora y exposiciones de avances por parte de los alumnos. Se trabajará en una dinámica tipo-taller donde se facilitará las presentaciones individuales y un espacio de discusión grupal de debate y retroalimentación, en torno a la propuesta de investigación de los y las estudiantes, con el fin de favorecer el mejoramiento de los proyectos de tesis.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizarán 3 evaluaciones

1.- Elaborar un **primer documento de trabajo** que exponga, un problema de investigación, a partir de ello dar cuenta del Estado del arte, para formular una pregunta de investigación, definición de los objetivos, un marco teórico conceptual y la estrategia metodológica que orientará el diseño de la investigación. Lo anterior, examinando conceptualmente y en el proceso práctico, las diversas etapas de selección, fundamentación y justificación que conlleva un diseño de investigación.

Se espera que las y los estudiantes avancen en un texto que sea, -en una primera etapa-, la base de lo que será posteriormente el diseño teórico de la investigación. Se trata de producir un texto donde se debata teóricamente la pregunta de investigación. Tendrá una ponderación de un **20%**

*a. Desarrollar una revisión bibliográfica a fin de construir los antecedentes y el Estado del arte en que se sitúa el problema a investigar. Se expone antecedentes, problematización, pregunta, objetivos general y específico, se señalen los supuestos de la investigación e hipótesis de trabajo.*

*b. Construir un mapa conceptual y analizar los diversos enfoques teóricos desde los que se ha abordado el problema de investigación y justificar el enfoque teórico desarrollado. Fundamentando su sentido y pertinencia en función de la pregunta y los objetivos*

*Debatir teóricamente la pregunta de investigación:*

*b1. Análisis crítico y presentación de las principales lecturas en que la pregunta de investigación ha sido conceptualmente formulada. Un análisis crítico revela y analiza lo que el enfoque cada vez muestra respecto de lo que queda invisibilizado.*

- b2. Formulación de un enfoque propio, recogiendo lo que ha resultado reafirmado y pertinente después del análisis crítico.*
- c. Presentar y un marco general del enfoque metodológico en que se situará la investigación*

2.- Realización de un **trabajo práctico de acercamiento a la realidad en estudio**, que se expondrá en clases. Informe de trabajo de campo o Rapport.

- a. Aplicación de la técnica(s) seleccionada. El/la estudiante deberá, a partir de su diseño teórico y metodológico preliminar, aplicar la(s) técnica(s) con la cual se produce/recoge información y datos atinentes a su pregunta de investigación. El objetivo central busca profundizar en la experiencia del trabajo de campo (la consistencia de la muestra, acceso a los sujetos seleccionados, y/o material, y la evaluación del comportamiento de la(s) técnica(s) utilizada, los tiempos asociados, entre otros elementos).*
- b. Sistematizar la información recogida/producida y el acercamiento a una primera aproximación de análisis.*
- c. Se espera que las y los estudiantes apliquen a escala de prueba, la(s) técnica(s) incorporadas incluyendo el análisis preliminar de la información, para su validación y/o reformulación*

Este insumo se empleará como pretest para evaluar lo realizado hasta el momento. Tendrá una ponderación de un **30%**. (Se expone). Los/as alumnos/as dispondrán de 30 minutos para desarrollar su exposición.

3.- Elaborar el **Informe Final**. En esta instancia se evalúa la capacidad de agrupar e incluir las mejoras de todo el trabajo desarrollado durante el semestre. Redactar el documento que exponga el diseño de la investigación completo. Tendrá una ponderación de un **40%**.

Incorporando las sugerencias y avances del Primer Informe

- a. Presentación /Antecedentes*
- b pregunta de investigación, objetivos, supuestos e hipótesis*
- c. Desarrollo del Marco teórico. Análisis crítico del enfoque en que se debate la pregunta de investigación*

Incorporando las sugerencias y avances del Segundo Informe

- d. Diseño metodológico de la investigación*
- d1. Definición del Enfoque metodológico, discusión y fundamentación*
- d2. Selección de Técnicas de recogida de información. Discusión metodológica sobre la observabilidad empírica del objeto*
- d 3. Población/ Muestra*
- d.4. Plan o criterios de análisis o interpretación de la información*

e. *Cronograma. Carta Gantt*

Asistencia tendrá una ponderación de un **10%**

Los informes que se entreguen fuera de plazo tendrán un descuento de 0.5 décimas el primer día, 1 punto el segundo día. Los trabajos entregados con más de 72 horas podrán optar solo a la nota mínima (un 4.0).

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*):

Para el taller de investigación se exige un porcentaje mínimo de asistencia al curso del 75%, Las inasistencias solo serán justificadas con certificado médico. Otros motivos académicos o de otra naturaleza no son válidos.

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:** está dirigido a los y las estudiantes cumpliendo como requisito haber cursado el Seminario "Epistemología de Género e Investigación", dado que los estudiantes ya cuenten con un primer semestre cursado, con la incorporación de las bases teóricas sobre género y epistemología en la investigación social.

**Cupo máximo: 8 alumnos/as**

## 13. PALABRAS CLAVE

Metodología, Investigación, Género, Tesis

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

**Unidad 1: La lógica metodológica del conocimiento científico y la investigación la Investigación**

BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J. C.; PASSERON, J. C. (comps). (1995). El oficio de sociólogo. (Ed. Siglo XXI, México).

ECO, Umberto. 1932 -. Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escrita. -- Barcelona: Gedisa, 1996. 267 p. Disponible en:

[http://www.upv.es/laboluz/master/seminario/textos/umberto\\_eco.pdf](http://www.upv.es/laboluz/master/seminario/textos/umberto_eco.pdf)

HERNANDEZ, R. et al., Metodología de la Investigación. Cuarta Edición, McGraw-Hill, México, 2006. Cap. 3, Planteamiento del problema, pp. 45-61.



Canales, Manuel (ed). 2006. Metodologías de la Investigación social: Introducción a los oficios. Santiago de Chile: LOM.

Rodríguez Francisco Subjetividad en la Ciencia: Crítica a la Razón Neopositivista Orinoco Pensamiento y Praxis.

Muñoz Gutiérrez Carlos. El Conocimiento Científico: Orígenes, Métodos y Límites. Disponible en:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/pslogica/filosofia/tema2.pdf>

Bunge Mario La ciencia. Su método y su filosofía. Disponible en:

[http://users.dcc.uchile.cl/~cguetierr/cursos/INV/bunge\\_ciencia.pdf](http://users.dcc.uchile.cl/~cguetierr/cursos/INV/bunge_ciencia.pdf)

Sapunar Jorge. CIGES (2006) Estructura y Funcionamiento de una Investigación Universidad de la Frontera

Kuhn T.S. (1986) La Estructura de las Revoluciones Científicas. Brevario. Fondo de Cultura Económica.

[http://www.conductitlan.net/libros\\_y\\_lecturas\\_basicas\\_gratuitos/t\\_s\\_kuhn\\_la\\_estructura\\_de\\_las\\_revoluciones\\_cientificas.pdf](http://www.conductitlan.net/libros_y_lecturas_basicas_gratuitos/t_s_kuhn_la_estructura_de_las_revoluciones_cientificas.pdf)

Prats "Las Ciencias sociales en el contexto del conocimiento científico" Universitat de Barcelona Departament de Didàctica de les Ciències Socials.

Las Ciencias Sociales en el contexto del Conocimiento Científico. La Investigación en Ciencias Sociales. Disponible en el link:

<http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/prats-%20que%20son%20las%20ccss.pdf>

## **Unidad 2: El sentido del paradigma cualitativo e implicación con epistemologías feministas y teorías de género.**

•BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J. C.; PASSERON, J. C. (comps). (1995). El oficio de sociólogo. (Ed. Siglo XXI, México). PDF

•BOGDAN, S.J. Y TAYLOR, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación Paidós1986, Introducción Cap. 1, pp., 15-27. PDF

•COTTET, Pablo. Cap: "Diseño y estrategias de investigación social: el caso de la ISCUAL", pp 185-217 en CANALES C. M. (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Santiago. LOM, 2006

•HAMMERSLEY, Martyn, Atkinson, Paul. 1994. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidós. Capítulo 2: El diseño de la Investigación: Problemas, casos y muestras. PDF

•HERNANDEZ, R. et al., Metodología de la Investigación. Cuarta Edición, McGraw-Hill, México, 2006. Cap. 3, Planteamiento del problema, pp. 45-61. PDF

•MARTÍNEZ, Miguel (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual) Revista IIPSI Facultad De Psicología UNMSM. PDF

•RODRÍGUEZ, Gregorio; Gil Flores, Javier, García Jiménez, Eduardo. 1996. Metodología de la Investigación Cualitativa. Ed. Aljibe, Málaga. Capítulo 1: Tradición y enfoques de la investigación cualitativa. PDF

•ULIN, P. R.; ROBINSON, E. T.; TOLLEY, E. E. 2006. Investigación aplicada



en salud pública: métodos cualitativos. Publicación Científica y Técnica. OMS/OPAS. no. 614.: Washington. Capítulo 3: El diseño del estudio. PDF

**Unidad 3: Principales técnicas cualitativas de producción de conocimiento en investigación social.**

•BERTAUX, Daniel (1989) Los Relatos de Vida en el Análisis Social. Historia y Fuente Oral, Barcelona En: <http://cholonautas.edu.pe/memoria/bertaux4.pdf>

•CANALES, Manuel, PEINADO, Anselmo. “Grupos de discusión”. En: José Manuel Delgado, Juan Gutiérrez Fernández. 1995. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. PDF

•GAINZA, Alvaro Cap: “La entrevista en profundidad individual” en Canales C. M. (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Santiago. LOM, 2006 pp 219-263

•MONTECINO, Sonia, “Del sentido al método. Dos historias: historias de vida en Chile, los relatos y su escritura” en CANALES C. M. (Coord.) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Santiago. LOM, 2006 en PAPEL

•ORTI, Alfonso “La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo” pp 171- 202 en García Ferrando, M.; Ibañez, J, Y F. Alvira. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de la investigación social. Alianza Editorial, Madrid

•ROJO, Aurora. 1997. “Los documentos personales en la investigación sociológica: historias de vida, relatos, biografías, autobiografías: su diferenciación y pertinencia”. En: Revista general de información y documentación, Vol. 7, Nº 2, págs. 385-395. PDF

•SANTAMARINA, C. y MARINAS J. M. (1995) “Historias de vida e historia oral”, en Delgado, Juan Manuel; Gutierrez, J. (coords.) Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales ed. Síntesis, Madrid. PAPEL

•SARABIA, Bernabé “Documentos personales: Historias de Vida” 205-226 en García Ferrando, M.; Ibañez, J, Y F. Alvira. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de la investigación social. Alianza Editorial, Madrid

•TAYLOR, S.J. y BOGDAN R. 1986. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires, Paidós. Capítulo 2 y 3: La observación participante. PDF



### **15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

### **16. RECURSOS WEB**

### **17. NOMBRE Y RUT DEL/DE LA PROFESOR(A) RESPONSABLE DE CURSO**

Dra. Verónica Aranda Friz