



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Geo-narrativas del desastre: cruces entre literatura e historia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Geo-narratives of disaster: crosses between literature and history

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Dos horas y media

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

Siete horas y media

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- 1.- Las/los estudiantes harán dialogar estudios literarios e históricos desde un conjunto de problemas y estudios de caso.
- 2.- Las/los estudiantes conocerán las perspectivas historiográficas sobre la noción de desastres naturales.
- 3.- Conocer y discutir las interdependencias entre discursos referenciales (historiográficos) y discursos ficcionales.
- 4.- Conocer y discutir las implicaciones éticas de las distintas ficcionalizaciones de desastres naturales.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Conocer cómo la historia de la ciencia se ha cambiado la noción de desastres naturales.
- 2.- Discutir, desde estudios de caso, fenómenos naturales percibidos como desastres socio-naturales.
- 3.- Examinar y discutir el aporte literario en la representación de desastres naturales, tanto estético como moral (la cuestión de lo sublime).
4. – Analizar las estrategias subjetivas de confrontación y sobrevivencia de los desastres naturales en los textos literarios.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Introducción
 - 1.1. Hacer dialogar la literatura con la historia; los discursos referenciales y los discursos ficcionales.
 - 1.2. El concepto del desastre: sus implicaciones históricas, valóricas y estéticas.
- 2.- Experiencia del desastre
 - 2.1. El individuo frente al desastre
 - 2.2. La colectividad y el desastre
 - 2.3. El desastre como acontecimiento
- 3.- La ciencia del desastre
 - 3.1.- Terremotos
 - 3.2.- Inundaciones
4. La estética del desastre
 - 4.1. Lo sublime
 - 4.2. Lo terrible y lo abyecto
 - 4.3. Lo absurdo
- 4.- El desastre no es natural, desastre y técnica
 - 4.2.- La era del Antropoceno
 - 4.3.- Manejando el desastre con expertos e instrumentos.
 - 4.4.- La representación literaria del desastre y sus efectos



10. METODOLOGÍA

El curso está organizado a partir de problemas relacionados con la temática del curso que serán discutidos en clases sobre la base de lecturas seleccionadas y de las exposiciones de las/los estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a.- Presentación de textos en clases: durante el curso los estudiantes deberán realizar dos exposiciones de textos previamente elegidos. (20% cada exposición)
- b.- Ensayo bibliográfico o de interpretación de un texto literario. Estudiantes de magíster mínimo 10 páginas y estudiantes de doctorado mínimo 16 páginas. (60%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,5

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: No hay

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Historia de la ciencia-ciencias del desastre, representación literaria del desastre

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Textos históricos y científicos:

- Bonneuil, Christophe; Jean-Baptiste Fressoz, *The Shock of the Anthropocene: The Earth, History and Us.*, London/ New York: Verso Books, 2016.



- Coen, Deborah, *The Earthquake Observers: Disaster Science from Lisbon to Richter*, Chicago, University of Chicago Press, 2013.
- Davies, Jeremy. *The Birth of the Anthropocene*. Oakland, CA: U of California, 2016
- Latour, Bruno, *Cara a cara con el planeta*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2017.
- Rohland, Eleonora, *History and Disaster Studies: What's Next?* Unpublished Conference, ESEH 2015, Versailles.
- Valderrama, L. B. (2015) Seismic Forces and State Power: The Creation of the Chilean Seismological Service at the Beginning of the Twentieth Century, *Historical Social Research* 40 (2): 81-104.

Textos literarios:

Kleist: *El terremoto de Chili*. Girona, Atlanta 2008

Murakami. *Después del terremoto*. Barcelona, Tusquets, 2000.

Padilla, Ignacio. *Arte y olvido del terremoto*. México D.F., Almadía, 2010

Rousseau: *Carta sobre la Providencia*. En: Rousseau. *Cartas*.

Villoro, Juan. *8,8: El miedo en el espejo - Una crónica del terremoto*. Ediciones Udp, Santiago 2010

Voltaire: *Poema sobre el desaste de Lisboa*. En: *Revista semestral de la red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina*. Enero-Junio 1996 / No.6 / Año 4

Literatura secundaria para los textos literarios:

Peñalta Catalán, Rocío. Voltaire: una reflexión filosófico-literaria sobre el terremoto de Lisboa de 1755 *Revista de Filología Románica* 2009, vol. 26 187-204

Rubilar Solis, Luis. Terremotos e identidad chilena en la letra nerudiana . *Revista Chilena de Literatura*, 2011, Número 79, 155 – 171

Villar Ezcurra Alicia. “La Ilustración ante el Sufrimiento y las Catástrofes: El terremoto de Lisboa de 1755 en la polémica entre Jean-Jacques Rousseau y Voltaire”. *Revista Portuguesa de Filosofía* T. 61, 2005, pp. 281-306



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Valderrama, L. B. (2015). "Construir un País en la Catástrofe: Ciencia, Políticas Públicas y Terremotos". En: "Otras voces, otros ámbitos": los sujetos y su entorno. Nuevas perspectivas de la historia sociocultural. Valencia: Asoc. de Historia Contemporánea-U. de Valencia, pp. 227-231.

16. RECURSOS WEB

Espejo Cala, Carmen. "Un texto de Nipho sobre el terremoto de Lisboa. La reacción de la prensa europea y española ante la catástrofe"
https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69066/1/Un_texto_de_Nipho_sobre_e_l_terremoto_de_.pdf

Hernández Marcos, Maximilian. "Un texto de Immanuel Kant sobre las causas de los terremotos (1756)"

https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69074/1/Un_texto_de_Immanuel_Kant_sobre_las_caus.pdf

Ordaz, Jorge. "Desastres naturales y catastrofismo en el siglo XVIII"

<https://www.unioviado.es/reunido/index.php/CESXVIII/article/view/12112>

Pac, Andrea. Voltaire : "El poema sobre el desastre de Lisboa o examen del axioma "todo está bien"

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17566/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

Villar Ezcurra, Alicia. El sufrimiento y las catástrofes naturales: una reflexión filosófica.

https://www.researchgate.net/publication/28085857_El_sufrimiento_y_las_catastrofes_naturales_una_reflexion_filosofica