

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La cultura latinoamericana de la tercera modernidad (1973-Hoy)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Latin-American Culture of the Third Modernity (1973-Today)

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Dos (2) horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

Dos (2) horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Estudiar la dimensión cultural del proceso histórico latinoamericano comprendido entre 1973 y el presente.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Caracterizar el período de la historia latinoamericana que va de 1973 al presente.

Analizar las principales manifestaciones culturales del período en cuestión.



9. SABERES / CONTENIDOS

1ª. sesión:

Características generales del período

2ª. sesión:

Las dictaduras I. Brasil y Argentina

3ª. sesión:

Las dictaduras II. Chile

4ª. sesión:

Rigoberta Menchú y el genocidio guatemalteco

5ª. sesión:

El socialismo del siglo XXI, Venezuela de Chávez y Maduro

6ª. sesión:

El socialismo del siglo XXI, Ecuador de Correa y Bolivia de Evo

7ª. sesión:

El socialismo del siglo XXI, Brasil de Lula y Dilma

8ª. sesión:

América Latina y el capitalismo globalizado

9ª. sesión:

Prueba

10ª. sesión

Álvaro García Linera

11ª. sesión:

El derrumbe del PRI mexicano

12ª. sesión

La insurgencia indígena

13ª. sesión:

Mujeres

14ª. sesión

Sexualidades

15ª. sesión:

La revolución de las TIC

16ª. sesión:

Narcocultura

17ª. sesión:

Literatura o lo que queda de ella

18ª. sesión:

La cuestión religiosa

19ª. sesión:

Segunda prueba y entrega del ensayo final

10. METODOLOGÍA

Los estudiantes deberán leer detenidamente, con el lápiz en la mano, el material asignado para cada clase. Esto es indispensable con el fin de generar una activa participación en las discusiones.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán someterse a dos pruebas escritas: una para la casa, en la mitad del semestre, y la otra *in situ*, al final del semestre. Término medio de la nota de las pruebas: 50% de la nota definitiva.

Por último, tendrán que elaborar también, a lo largo del semestre, un ensayo de entre quince y veinte carillas a doble espacio (no nos interesa la cantidad sino la calidad) sobre un aspecto o texto pertinente, pero *que no se haya podido lograr en las discusiones del seminario o que se la haya estudiado sin la profundidad necesaria*. El tema de ese ensayo debe ser convenido y conversado con el profesor. La fecha de entrega impostergable es la última clase. Trabajo escrito: 40% de la nota final. El 10% restante queda a criterio del profesor y se basará en la participación en clase.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 5.5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

América Latina, Dictaduras, Socialismo del siglo XXI, Movimientos Indígenas, Movimientos Feministas, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Subalternidad, Religión

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

La bibliografía se construirá durante el seminario, aunque anticipamos desde luego que las publicaciones y los informes de Naciones Unidas (del PNUD y la CEPAL, por ejemplo) son documentos esenciales.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB