

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

I. Kant: Percepción, juicio, sentimiento

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN

I. Kant: Perception, judgement, sentiment

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo de este seminario es realizar un estudio pormenorizado y crítico de la concepción kantiana del juicio a la luz de los aspectos “estéticos” que ella pareciera implicar

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Comprender los aspectos centrales de la concepción kantiana del juicio
- 2) Comprender y problematizar la distinción entre el juicio estético y lógico así como los tipos fundamentales que Kant distingue en estos ámbitos
- 3) Comprender la función de los momentos estéticos en el juicio lógico

9. SABERES / CONTENIDOS

- a) La distinción kantiana entre el juicio lógico y estético
- b) El juicio lógico. Aspectos fundamentales
- c) El juicio estético y sus formas

10. METODOLOGÍA.

Se revisarán secciones de algunas obras de Kant. El curso tiene como punto central de interés en estos textos de Kant. Por lo mismo las sesiones consistirán en la lectura comentada de ellos. Esto, debido a la complejidad de los mismos, presupone su lectura previa por parte de los participantes, de suerte que cada uno deberá preparar para cada clase la sección a del texto a la que estará dedicada la sesión

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Entrega de proyecto de trabajo (mediados de semestre)
-Trabajo final y conversación sobre el mismo

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Kant, percepción, juicio, sentimiento.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1.- *Kritik der reinen Vernunft*. Herausgegeben von J. Timmermann, Hamburg 2003

2.- *Crítica de la razón pura*. Trad. M. Caimi, Buenos Aires 2007.

Nota: Existen diversas traducciones españolas de la *Crítica*, mas no todas satisfacen los estándares contemporáneos de una buena traducción científica. Salvo la traducción de P. Ribas (Madrid 1978 y ss.), se desaconseja el uso de traducciones castellanas alternativas a la de M. Caimi.

Para los lectores que estén interesados en confrontar traducciones en otras lenguas, puede ser útil el uso de las traducciones inglesas de N. K. Smith (London 1963) y Guyer & Wood (Cambridge 1998). También existe una muy buena traducción francesa, de Tremesaygues & Pacaud (Paris 1950).

3.- *Kritik der praktischen Vernunft*. Herausgegeben von H. Brandt und H. Klemme, Hamburg 2003. Nota: Existen otras numerosas ediciones del original que se pueden emplear (v.gr. la edición de K. Vorländer, Leipzig 1906 y ss. o la edición de W. Weischedel impresa en múltiples editoriales)..

4.- *Crítica de la razón práctica*. Trad. M. Miñana y Villagrasa y M. García Morente, Salamanca 1994.

Nota: Existe otra edición fiable de la *Crítica de la razón práctica*, sc. R. Rodríguez Aramayo (Madrid 2000), se desaconseja el uso de traducciones castellanas alternativas a estas. Para los estudiantes que estén interesados en confrontar traducciones en otras lenguas, puede ser útil el uso de las traducciones inglesas de L. W. Beck (New York 1956) y M. Gregor (Cambridge 1997).

5.- *Kritik der Urteilskraft*. Herausgegeben von H. Klemme, Hamburg 2003.

Nota: Existen otras buenas ediciones del original. Cabe aquí mencionar aquella de K. Vorländer (Leipzig 1902) y la de Weischedel.

6.- *Crítica de la facultad de juzgar*. Trad. P. Oyarzún, Caracas 1992.

Nota: También puede emplearse con confianza la traducción de M. García Morente (Madrid 1977 y ss.)

7.- *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*. Herausgegeben von K. Pollock, Hamburg 2001.

8.- *Prolegomenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*. Trad. M. Caimi, Madrid 1999. Se desaconsejan otras traducciones.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

a) Léxica:

1.- M. Caimi (ed.): *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*, Buenos Aires 2017.

la obra de Mellin (cfr. infra)

2.- H. Caygill: *A Kant Dictionary*, Oxford 1995.

3.- R. Eisler: *Kant Lexikon*, Hildesheim 1989.

Puede ser consultado en la web en <http://www.textlog.de/rudolf-eisler.html>

4.- G. S. A. Mellin: *Encyclopädisches Wörterbuch der kritischen Philosophie*, Züllichau und Leipzig 1798.

Nota: Léxico de 11 volúmenes, disponible en la red en la página de archive.org

<https://archive.org/search.php?query=Encyclop%C3%A4disches%20W%C3%B6rterbuch%20der%20kritischen%20Philosophie>

5.- G. Mohr, J. Stolzenberg, M. Willascheck: *Kant-lexikon*, Berlin-Boston 2015.

6.- M. Stockhammer: *Kant Dictionary*, New York 1972.

Allison, H.: *Kant's transcendental idealism. An interpretation and defense*, Yale 2004 (segunda edición. Primera 1983,).

_____ : *Kant's theory of taste*, Cambridge 2001.

Caimi, M.: *Leçons sur Kant. La déduction transcendentale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*, Paris 2007.

Carl, W.: *Die transzendente Deduktion der Kategorien in der ersten Auflage der Kritik der reinen Vernunft*, Frankfurt am Main 1992.

Enskat, R.: *Urteil und Erfahrung*, Göttingen 2015.

Erdmann, B. : *Kant's Kritikismus in der ersten und in der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft*, Leipzig 1878 y ss.

Ginsborg, H.: *The normativity of nature. Essais on Kant's Critique of judgement*, Oxford 2014.

Guyer, P. (ed.): *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge 1992.

_____ : *The Cambridge companion to Kant and modern philosophy*, Cambridge 2006.

Jáuregui, C.: *Sentido interno y subjetividad*, Buenos Aires 2008.

Lebrun, G.: *Kant et le fin de la métaphysique. Essai sur la Critique de la faculté de juger*, Paris 1970 (Hay traducción castellana en editorial Escolar y Mayo, Madrid 2008).

Liedtke, M.: *Der Begriff der reflektierten Urteilskraft in Kants Kritik der reinen Vernunft*, Hamburg 1964.

- Mohr, G. & Willaschek, M. (Hrsg.): *I. Kant. Kritik der reinen Vernunft*, Berlin 1998.
- Natterer, P.: *Systematischer Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft*, Berlin-New York 2003.
- Oyarzún, P.: *Razón del éxtasis. Estudios sobre lo sublime*, Santiago de Chile 2010.
- Paton, H. J.: *Kant's metaphysics of experience*, London 1936.
- Placencia, L.: *La ontología del espacio en Kant*, Pamplona 2007.
- Prauss, G.: *Erscheinung bei Kant*, Berlin-New York 1971.
- Reich, K.: *Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel*, Berlin 1948 (segunda edición, primera 1932).
- Schaper, E.: *Studies in Kant's Aesthetics*, New York 1979.
- Strawson, P. F.: *The bounds of sense*, London-New York 1966 (Hay traducción castellana en la Revista de Occidente, Madrid 1975).
- Torretti, R.: *Manuel Kant*, Santiago de Chile 1967.
- Vleeschauer, H. J. de: *La déduction transcendentale dans l'oeuvre de Kant*, Antwerp 1937.
- Wieland, W.: *Urteil und Gefühl. Kants Theorie der Urteilskraft*, Göttingen 2001
- Wolff, M.: *Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel*, Frankfurt am Main 1995.

16. RECURSOS WEB

Existen varios recursos web muy útiles para la investigación kantiana. Probablemente el mejor de todos sea la presentación digital de los primeros 23 volúmenes de la edición de la Academia de Ciencias (edición de referencia para las obras de Kant). Se puede visitar en: <http://www.korpora.org/kant/>