

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Filosofía, memoria y temporalidad.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Philosophy, memory and temporality.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo general del curso busca examinar y problematizar la relación filosófica entre memoria y temporalidad, a partir del estudio de un *corpus* filosófico contemporáneo relevante para el tema.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Analizar la construcción de la memoria histórica y política desde una perspectiva filosófica.
- Examinar la estructura temporal de la memoria en función de la narrativa testimonial.
- Analizar los horizontes éticos y políticos en la comprensión de la temporalidad y la memoria.
- Examinar los aportes conceptuales de Ricœur, Reyes Mate, Lévinas, Achugar, entre otros - para la comprensión de la memoria.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. La función diacrónica del testimonio: subjetividad y narración.
2. Memoria y narración: memoria personal y memoria colectiva.
- 3 Lévinas: Memoria y ética, o lo *inmemorial* contra la historia.
4. Reyes Mate: Memoria y Justicia.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El seminario se desarrollará como un seminario de lectura de los textos de la bibliografía mínima. Se contempla leer, comentar y discutir en conjunto las lecturas propuestas.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se contempla realizar:

1. Exposición oral (20%)
2. Proyecto de trabajo final (20%)
3. Trabajo final (60%)

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Memoria, testimonio, temporalidad, subjetividad.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Arrfuch, L. (2010). *El espacio biográfico: Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Mudrovic, M. I., Rabotnikof, N., & Ankersmit, F. R. (2013). *En busca del pasado perdido: Temporalidad, historia y memoria*. México: Siglo XXI editores.
- Levinas, E. (1987). *De otro modo que ser o Más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme.
- Mate, R. (2018). *El tiempo, tribunal de la historia*. Madrid: Trotta.
- Mate, R. (2011). *Tratado de la injusticia*. Rubí: Anthropos.
- Ricoeur, P. (2013). *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Achugar, H., & Alzugarat, A. (1994). *En otras palabras, otras historias*. Montevideo: Univ. de la República.
- Achugar Hugo (1992) "Historias paralelas / ejemplares: la historia y la voz del otro" en: Beverley, J., & Achugar, H. (2002). *La voz del otro: Testimonio, subalternidad y verdad narrativa*. Ciudad de Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Arfuch, Leonor (2013), *Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites*. Buenos Aires: FCE.
- Benjamin, Walter (2008). *El narrador*. Traducción Pablo Oyarzún. Santiago: Metales pesados.
- Cuestas Fedra & Vermeren Patrice (2016) *Una memoria sin testamento. Dilemas de la sociedad latinoamericana postdictadura*. Santiago: LOM.
- Birulés Fina (2011) "Entre el descrédito y la rehabilitación del yo". En: Cruz, M. (2011). *Las personas del verbo (filosófico)*. Barcelona: Herder.
- Gómez, R. A., & In Sánchez, M. C. (2017). *Confrontando el mal: Ensayos sobre memoria, violencia y democracia*. España: Plaza y Valdés.
- Halwachs, Maurice (2011). *La memoria colectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Kamchatka, Revista de análisis cultural (2015), N° 6 "Avatares del testimonio en América Latina", Barcelona.
- Mardones, J. M., & Mate, R. (2003). *La ética ante las víctimas*. Rubí, Barcelona: Anthropos Editorial.
- Reyes, M. M. (2009). *Medianoche en la historia: Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia"*. Madrid: Editorial Trotta.
- Sucasas, A., & Zamora, J. A. (2010). *Memoria--política--justicia: En diálogo con Reyes Mate*. Madrid: Editorial Trotta.
- Zamora, J. A., & Mate, R. (2012). *Justicia y memoria: Hacia una teoría de la justicia anamnética*. Rubí: Anthropos.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Claudia Gutiérrez Olivares rut: 11225748-9