

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Chile y América. Formación de la sociedad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of Chile and America: the founding of society

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carolina González Undurraga

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1° SEMESTRE 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes y miércoles 2° Bloque

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los*

objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Entregar una mirada general sobre la formación de la sociedad de Chile colonial hacia fines del proceso de conquista, en el siglo XVI, y a lo largo del siglo XVII. El curso tendrá énfasis en las diversas interpretaciones historiográficas sobre el proceso de mestizaje y su articulación con las dinámicas de esclavización de poblaciones indígenas y africanas. También se describirá la organización jurisdiccional de América. El/la estudiante se acercará a este proceso como parte de un contexto mayor, influido por la expansión y colonización española en América. El curso propone articular diversos debates historiográficos (clásicos y recientes) sobre la materia, y relevar documentación del periodo.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Que las/los estudiantes conozcan un panorama historiográfico e histórico general sobre el proceso de mestizaje en América para comprender semejanzas y diferencias generales con el caso de Chile.
2. Que las/los estudiantes conozcan un panorama de la organización jurisdiccional de América colonial por medio del análisis de la administración de justicia, sus usos y agentes en escala virreinal y provincial.
3. Que los/las estudiantes comprendan la formación social diversa de Chile colonial y las relaciones sociales derivadas de esta en un contexto influido por los procesos de esclavización de poblaciones indígenas y africanas.
4. Que los/las estudiantes describan y analicen registros históricos (fuentes) vinculados al curso.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1. “Mestizaje”: las complejidades de un proceso y de un concepto
Unidad 2. La organización jurisdiccional americana y sus usos: justicias y agentes.
Unidad 3. El caso de la Capitanía General de Chile.
a. Las historias de Chile y su (des)gobierno: perspectivas culturales y sociales a propósito de *la Guerra de Arauco*.
b. Trabajos y dependencias en Chile colonial: encomienda de servicio, esclavitudes, asientos de trabajo “libre”.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas por parte de la profesora responsable y profesoras invitadas si corresponde (en sala o conferencia); análisis de documentación en clases; exposición bibliográfica por parte de los/las estudiantes; discusión de bibliografía; visitas a archivos, museos, bibliotecas, conferencias etc. (por confirmar).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Este curso consta de **5 evaluaciones** distribuidas de la siguiente forma:

- A. Exposición bibliográfica, grupal: 15% en total (semanal).
- B. Fichas bibliográficas, grupal: 15% en total (semanal). Las fichas se deben entregar impresas en la sesión respectiva, de lo contrario se descontará -0,5 por día de atraso.
- C. 2 pruebas bibliográficas: 25% cada una (total 50%). Unidades 1 y 2
- D. 1 ensayo grupal con registros históricos + bibliografía (4 a 5 páginas, times new roman 12, interlineado espacio y medio, hoja tamaño carta). Se dará un tema para desarrollar en el ensayo: 20%. Unidad 3.

El **promedio** de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen oral vale 30% e incluye la totalidad de la materia vista en el semestre (clases + bibliografía).

Nota eximición: 5,5

La ausencia a las evaluaciones debe estar **debidamente justificada conforme a reglamento**, de lo contrario se calificará con 1,0.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma*)

mestizaje; sociedad mestiza; gobierno jurisdiccional; esclavitud; sujetos coloniales

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Baraibar, Alvaro. "Chile como un "Flandes Indiano" en las crónicas de los siglos XVI y XVII", *Revista chilena de literatura*, n°85, 2013, pp. 157-177.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952013000300007>

-Bonnett, Diana y Castañeda, Felipe (eds.), *Juan de Solórzano y Pereira: Pensar la colonia desde la colonia*, Bogotá, Universidad de los Andes, 2006.

- Borah, Woodrow, *El juzgado general de indios en la Nueva España*, México, F.C.E., 1ª reimpresión 1996 (1ª ed. español 1985).
- Caselli, Elisa (ed.). *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales (España y América, Siglos XVI-XIX)*. España: F.C.E., 2016.
- Contreras, Hugo, “Los conquistadores y la construcción de la imagen del “indio” en Chile central”, en Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.). *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago: RIL editores, 2010, pp.49-79.
- Cunill, Caroline, *Los defensores de indios de Yucatán y el acceso de los mayas a la justicia colonial, 1540-1600*, México, UNAM, 2012.
- Chaves, María Eugenia, “La creación del “otro” colonial. Apuntes para un estudio de la diferencia en el proceso de la conquista americana y de la esclavización de los africanos”, en María Eugenia Chaves (ed.), *Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*, Quito, Pontificia Universidad Javeriana, Abya -Yala, 2009, pp.179-243.
- Chuecas, Ignacio, “‘Venta es dar una cosa cierta por precio cierto’. Cultura jurídica y esclavitud infantil en pleitos fronterizos chilenos (1673-1775)”, en *Cultura legal y espacios de justicia en América. Siglos XVI-XIX*, editado por Macarena Cordero, Rafael Gaune y Rodrigo Moreno. Santiago: UAI, Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2017, 108-128.
- Donoso, Miguel, Mariela Insúa y Carlos Mata (eds.). *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*. España: Universidad de Navarra, Iberoamericana Vervuet, 2011.
- Donoso, Miguel, Pedro de Valdivia tres veces muerto, *Anales de literatura chilena*, 2006, Número 7, 17-31.
- Firbas, Paul, “Una lectura de la violencia en La Araucana de Alonso de Ercilla”, en J. M. Escudero y V. Roncero López (eds.), *La violencia en el mundo hispánico en el siglo de oro*, Madrid: Visor Libros, 2010. 91-105. (versión de Cervantes Virtual en digital en el pdf).
- Garagavlia, Juan Carlos y Marchena, Juan, *América Latina: de los orígenes a la independencia*, vol. I y vol. II, Barcelona, Crítica, 2005.
- Góngora, Mario. *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la Conquista. 1580-1660*. Santiago: Universidad de Chile, 1970.
- Gruzinski, Serge, *El pensamiento mestizo*, Barcelona, Paidós, 2000.
- *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México, F.C.E., 2010 (1ª ed. francés 2004).
- Invernizzi, Lucía. “La representación de la tierra de Chile en cinco textos de los siglos XVI y XVII”. *Revista Chilena de Literatura*. N°23, 1984, p. 5-37.
- Jara, Alvaro. *Guerra y sociedad en Chile: la transformación de la Guerra de Arauco y la esclavitud de los indios*. Santiago: Editorial Universitaria, 1971.
- Jara, Alvaro. *Trabajo y salario indígena en el siglo XVI*. Santiago: Editorial Universitaria, 1987.
- Mellafe, Rolando. *La introducción de la esclavitud en Chile: tráfico y rutas*. Santiago: Universidad de Chile, 1959.
- Mellafe, Rolando. “Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena: siglos XVI y XVII”, en *Historia social de Chile y América*. Santiago: Editorial Universitaria, 2004, cuarta edición (1ª ed. 1986), p. 251-277.
- Mörner, Magnus, *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, Buenos Aires, Paidós, 1969.
- , *Historia Social Latinoamericana (nuevos enfoques)*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1979.
- Obregón Iturra, Jimena Paz y José Manuel Zavala Cepeda. “Abolición y persistencia

de la esclavitud indígena en Chile Colonial: Estrategias esclavistas en la frontera Araucano-Mapuche”. *Memoria Americana*. N° 17: 1 (2009): 7-31.

-Valenzuela, Jaime, “Indios de *Arriba* en Santiago de Chile según los registros de bautismo: entre el auge esclavista, la reconstrucción urbana y el abolicionismo (1665-1685)”. *Chungará, Revista de Antropología Chilena*. Vol. 46: 4 (2014): 625-636.

-Valenzuela, Jaime “Indios urbanos: inmigraciones, alteridad y ladinización en Santiago de Chile (siglos XVI-XVII)”, en *Historia Crítica*, 2014, pp.13-34.

-Valenzuela Márquez, Jaime (ed.). *América en Diásporas. Esclavitudes y Migraciones Forzadas (siglos XVI-XIX)*. Santiago: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, RIL Editores, 2017.

-Zamorano, Paulina, “Mujeres conquistadoras y conquistadas. Las Constructoras de un Nuevo Mundo”, en Ana María Stiven y Joaquín Fernandois (eds.), *Historia de las mujeres en Chile*, Santiago, Taurus, Tomo 1, 2011, pp.

-Zermeño, Guillermo, “Del mestizo al mestizaje: arqueología de un concepto”, *Memoria y Sociedad. Revista de Historia*, vol.12: 24, 2008, pp.79-95.

Registros históricos:

-Contreras, Hugo. “*Borracheras*, huidas y rebeldía entre los *indios* de Chile colonial. Decretos, autos y bandos de los siglos XVI y XVII”. *Corpus*, vol.4,n°1, 2014, sin pp (en línea).

-Calderon, Melchor, *Tratato de la importancia y utilidad que ay en dar por esclavos a los indios rebelados de Chile*, 1607 (en memoriachilena.cl).

-Jara, Alvaro y Sonia Pinto. *Fuentes para la historia del trabajo en el Reino de Chile : legislación, 1546-1810*. Santiago: Andrés Bello, 2ª edición 1982 -1983, 2 vols.

-Rosales, Diego de. *Manifiesto apologético de los daños de la esclavitud del Reino de Chile*. Introducción, edición y prólogo de Andrés I. Prieto. Santiago: Catalonia, 2013.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.). *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago: RIL editores, 2010.

-Barrientos Grandón, Javier, *La Real Audiencia en Santiago de Chile (1605-1817) La institución y sus hombres*, 2000, en Gallego, J.A. (dir. y coord.), *Tres grandes cuestiones de la historia Iberoamericana*, Mapfre-Tavera CD-ROM con 51 monografías, Madrid, 2005.

-Barrios, Feliciano, *El gobierno de un mundo Virreinos y Audiencias en la América Hispánica*, España, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.

-Barros Arana, Diego. *Historia General de Chile*. Santiago: DIBAM, 1999, tomo 1.

-Brading, David, *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*, México, F.C.E., 3ª reimpresión 2003 (1ª ed. 1991).

-Carnerio, Sarissa, “La *Crónica* de Jerónimo de Vivar y el sujeto colonial”. *Revista Chilena de Literatura*, n°73, 2008, pp.31-35.

- De Ramón, Armando. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*. Santiago: Editorial Sudamericana, 2000.
- Invernizzi, Lucía. “Los trabajos de la guerra y los trabajos del hambre: dos ejes del discurso narrativo de la conquista de Chile (Valdivia, Vivar, Góngora Marmolejo)”. *Revista Chilena de Literatura*, n°36, 1990, p. 7-15.
- Jocelyn-Holt, Alfredo. *Historia General de Chile*. Tomo I, Santiago: Editorial Sudamericana, 2004.
- Kohut, Karl (ed.). *Narración y reflexión. Las crónicas de Indias y la teoría historiográfica* (2007). México: El Colegio de México, p. 15-60.
- Levín Rojo, Danna y Navarrete, Federico (coords.), *Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2007.
- Sagredo, Rafael y Cristián Gazmuri (eds.). *Historia de la vida privada en Chile*. Tomo 1: El Chile tradicional: De la Conquista a 1840. Santiago: Taurus, 2005.
- Undurraga, Verónica y Rafael Gaune (eds.). *Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI-XIX*. Santiago: Uqbar editores, Instituto Riva-Agüero PUCP, 2014.
- Valenzuela, Jaime. *Las Liturgias del Poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*. Santiago: Dibam-LOM, 2001.
- Zugasti, Miguel, “El toqui Caupolicán y la prueba del tronco a la luz de un nuevo texto. Entre etnografía y literatura”, *Colonial Latin American Review*, 15.1, 2006, pp. 3-28.

Registros históricos

- De Ovalle, Alonso, *Histórica Relación del Reyno de Chile* (1ª ed. 1646).
- De Pineda y Bascuñán, Francisco Núñez. *Cautiverio Feliz*. Edición crítica de Mario - Ferreccio y Raïssa Kordic. 2 tomos. Santiago: Ril editores, 2001 (versión original 1673).
- De Rosales, Diego, *Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano (escrita en 1674) edición de Benjamín Vicuña Mackenna*, Valparaíso, Imprenta del Mercurio, 1877-1878.
- Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana*. Salamanca: Casa de Domingo de Portonarijs, 1574 (en memoriachilena.cl).
- González de Nájera, Alonso. *Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile (1614)*. Estudio biográfico, edición, notas filológicas e históricas de Miguel Donoso Rodríguez; estudio preliminar y notas históricas de Rafael Gaune Corradi. Santiago: Editorial Universitaria, 2017.
- Colección de documentos inéditos para la historia de Chile : desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de Maipo : 1518-1818 /* colectados y publicados por J. T. Medina. Santiago : Impr. Ercilla, 1888-1902. 30 v. (en memoriachilena.cl)

15. RECURSOS WEB (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)}

www.memoriachilena.cl
<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>
<http://pares.mcu.es>
http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_index/index.html

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.htm>

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Chile y América. Formación de la sociedad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of Chile: the founding of society

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

EDUARDO TÉLLEZ LÚGARO

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1° SEMESTRE 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes y martes 3° Bloque

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Producir un análisis analógico de la experiencia colonial global (Hispanoamérica) y

local (Chile) centrada en el tipo civilizatorio y sociológico que emerge entre 1500 y 1700.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

5. Generar un enfoque comparativo entre el desarrollo general (América), regional (virreinato peruano) y provincial (Chile) estableciendo sus puntos de homologación y de diferenciación.
6. Discernir la composición diversa de la matriz civilizatoria creada en el terreno étnico-cultural.
7. Caracterizar la antropología social y cultural que caracteriza a la sociedad formativa chilena entre 1540 y 1600.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El estudiante quedará habilitado para:

- a. Homologar los procesos de construcción de la sociedad hispanoamericana en Chile e Iberoamérica en los siglos formativos (XVI-XVII).
- b. Discriminar su composición humana y diversidad cultural en relación a las estructuras económicas, políticas, sociológicas y mentales que se consolidan en ese periodo a escala continental y a nivel del espacio nacional (Chile).

CONTENIDOS

Unidad 1 Globalidades

- 1.1. Conformación del imperio castellano: expansión y asentamiento original (Chaunnu y Wolf)
- 1.2. Superestructura e infraestructura jurídica, institucional y política de las Indias (Chaunnu, cátedra)
- 1.3. Las pretensiones generales de la monarquía castellana y las realidades locales (cátedra)
- 1.4. Economía y sociedad formativa. La indefinición teórica (Guardia, Vitale, Braidot, Wolf, Assadourian, Téllez 2017)
- 1.5. Contrapunto americano entre Austrias mayores y menores (Molino García)

Unidad 2 La particularidad chilena

- 2.1. El desenvolvimiento político (cátedra)
- 2.2. La guerra como “estructura-estructurante” de Chile. Una revisita a las ideas de Jara y Góngora (cátedra y Selección)
- 2.3. La economía política nacional en fase 1 y 2 (Téllez 2015)

- 2.4 Antropología social y cultural de la población y la comunidad de aquí y allá (Pacheco)
- 2.5 La civilización material (Eyzaguirre)
- 2.6 El barroco chileno y la cultura mental (Eyzaguirre)

10. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Combinación de clase magistral, reflexión individual y trabajo asociativo con acento en el enfoque comparatista.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

- 2 controles bibliográficos en formato ensayo (síntesis y desarrollo analítico). Cada control equivale a 2 notas (una por la síntesis y otra por el desarrollo analítico).
- 1 certamen objetivo de materia y bibliografía obligatoria (en dos partes) 2 notas (una para parte 1 y otra para 2)
- 2 trabajos asociados (1 nota c/u)

Global: 8 calificaciones con igual ponderación para c/u

Desglose:

- a. Trabajo asociado 1 (Vitale, Guarda, Braidot, Assadurian Selección, Téllez 2017 a y b). **Programa: 1.4.**
- b. Control bibliográfico 1 (Téllez 2015) **Programa: 2.3**
- c. Certamen
 - Parte 1 (cátedra, Chaunnu, Wolf, Molino García, Téllez, 2017 b.)
 - Parte 2 (cátedra, Selección de Jara y Góngora, Eyzaguirre, Mellafe). **Programa: 1,1, 1.2, 1.3. 1.5, 2.1, 2.2.**
- d. Control bibliográfico 2 (Pacheco). **Programa: 2.4**
- e. Trabajo asociado 2 (cátedra y Eyzaguirre). **Programa: 2.5 ,2.6**

Las pruebas y trabajos se evaluarán en un plazo ideal de 3 semanas hábiles. La nota mínima por presentación es 2.0. La de aprobación 4.0.

Si al cerrar la corrección del instrumento hay alumnos **con situación pendiente no certificada debidamente por el Consejo de Escuela**, se calificará con nota 1.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma*)

Imperio; mestizaje; sociedad; multiétnicidad

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Pierre Chaunu, *Historia de América latina*, Buenos Aires, 1971, 1ª. parte, págs. 7-60.

Rodrigo del Molino García, "Yo, el rey. Tres siglos del imperio colonial español, 1492-1788", 2009 (disponible on line).

Jaime Eyzaguirre, *Historia de Chile*, Santiago, 1982, 2ª. parte, págs. 143-222.

Alexis Guarda [ver Recurso Web]

Mellafe, Rolando [ver Recurso Web]

Selecciones de cátedra: i. Jara ii. Góngora iii. Assadourian

Eduardo Téllez, **a.** *Encomienda indiana y encomienda medioeval*, Santiago, 2017.

_____, **b.** *Una economía-política maleable: Chile formativo 1540-1700*, Santiago, 2017.

_____, **c.** *Esbozo minimalista de economía feudal*, Santiago, 2017.

_____ *et al.*, *Historia de las relaciones comerciales formativas de Chile con Perú. Orígenes coloniales y alborada de la Independencia*, Santiago, 2015, 1ª. parte, págs. 11-70.

Arnoldo Pacheco (recopilador), *Apuntes para el estudio*, Concepción, 1992, cap. 6.

Eric Wolf [ver Recurso Web]

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Carlos Malamud, *Historia de América*, Madrid, 2005.

Varios, *Historia general de América Latina*, UNESCO, España, 2009, v. 1, 2 y 3.

Sergio Villalobos, *Historia del pueblo chileno*, Santiago, 1982, v. 2.

15. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Natalia Braidot (2011). “El feudalismo. Orígenes y desarrollo, pervivencia de las estructuras señoriales en el Medievo. Interpretaciones históricas” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clio* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema34.pdf>

Alexis Guardia, *Feudalismo o capitalismo en la historia colonial de América Latina*, www.blest.eu/cs/guardia.html [edición de 2003]

Rolando Mellafe, *Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena* [edición de 1995], <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-71004.html>

Luis Vítale, *Modos de producción y formaciones sociales en América Latina* [edición de 2007]. *Texto completo en:* http://www.lahaine.org/modos_de_produccion_y_formaciones_social

Eric Wolf, “Los iberos en América”; en: *Europa y la gente sin historia*, capítulo v, págs. 165-195; <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/wolf-e-r-1982-europa-y-la-gente-sin-historia.pdf>