MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Métodos de investigación

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Research methodology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

SCT/	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

Tres horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Reconocer distintos tipos de investigación en estudios literarios Producir textos de investigación literaria en nivel inicial (proyecto, reseñas)

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Distinguir entre diversas perspectivas de investigación en estudios literarios Practicar procedimientos de citación académica y pesquisa bibliográfica. Producir reseñas literarias Diseñar un proyecto de investigación literaria en nivel inicial

9. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I. Introducción a la investigación literaria y los recursos básicos
La investigación en Humanidades y ciencias sociales
La investigación literaria. Conceptos mínimos.
Géneros de la escritura académica en estudios literarios
Tipos de investigación en estudios literarios
Los recursos bibliográficos e informáticos
Los distintos sistemas de citación

II. Reseña literaria
Descripción y estructura de una reseña literaria
Elaboración de reseñas literarias

III. Descripción y fases de un proyecto de investigación literaria
Elección del tema de investigación
Elaboración de problema de investigación, preguntas e hipótesis, objetivos de investigación, metodología y marco teórico, discusión bibliográfica, referencias bibliográficas, cronograma de trabajo.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas impartidas por la profesora
Exposiciones grupales.
Discusiones guiadas
Taller de ejercicios prácticos (citación, reseña, etc.)
Revisión grupal y colectiva de ejercicios
Visita guiada a biblioteca.
Elaboración de reseñas y proyecto de investigación

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL*

logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Exposición grupal y ejercicios: 30%
Trabajos de reseñas literarias: 10%
Trabajo de aplicación de proyecto fase inicial: 10%
Trabajo de aplicación de proyecto fase intermedia: 15%
Trabajo de aplicación de proyecto fase final: 35%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %)*:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0)*:

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Métodos de investigación, investigación literaria, tipos de investigación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO et al. (1998) *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw – Hill, México D.F., México
ECO, UMBERTO (1988) *¿Cómo se hace una tesis?* Editorial Gedisa, Buenos Aires, Argentina.
DALMARONI, Miguel (2009) *La investigación literaria* Universidad Nacional del Litoral,

Santa Fe.
HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO et al. (1998) *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw – Hill, México D.F., México
GENETTE, GERARD (2001) *Umbrales*. Siglo XXI, México, D.F., México.
BAREI, SILVIA (1998) *Teoría de la crítica*. Alción Editora, Córdoba, Argentina.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/metodologias_investigacion.pdf Apunte profesor Guillermo Morone sobre metodología de la investigación.

http://www.conicyt.cl/fondecyt/: página de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, el que contiene los formularios para los fondos concursables Fondecyt.

http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/discursoacademico/generosescritos.aspx Apunte que resume los diversos géneros escritos asociados a la investigación literaria

http://www.unlvirtual.edu.ar/wp-content/recursos/pautas_para_elaboracion_de_resena_EUyT2012.pdf Pauta para elaborar una reseña

http://www.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/Taxonomia%20de%20Bloom1(VERBOS).pdf Taxonomía de verbos Bloom – Anderson.

http://www.scielo.cl/revistas/rchilite/einstruc.htm Revista chilena de literatura. Instrucciones a los autores. Contiene la especificación del formato de citación *MLA Style Manual* 2003.