

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Para una reflexión de lo colonial desde los colonizados: el caso andino en los siglos XVI y XVII

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 CRÉDITOS

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Los/las estudiantes abordarán los temas de registros y memorias sobre el “hecho colonial”, privilegiando el estudio de fuentes andinas, no solo las clásicas escritas (como las de Guaman Poma o Santacruz Pachacuti), sino recurriendo también a registros andinos realizados en sus propios sistemas de comunicación.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Aprender a investigar temas etnohistóricos con materiales no alfabéticos.  
Conocer el debate metodológico sobre “las voces” subalternas  
Revisar los conceptos de memoria, aplicados a contextos andinos

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Introducción: Una semiosis colonial.

- 1.- De *wiraqochas* a *supays*? La construcción de los otros europeos
- 2.- De la violencia. Miradas andinas
- 3.- Interpretando la invasión. Vilcabamba, *Taqi Onkoy* y las representaciones músico coreográficas
- 4.- De memorias y sistemas de comunicación

## 10. METODOLOGÍA

El seminario funcionará como un taller de lecturas bibliográficas y discusión, en el cual los y las participantes deberán exponer y problematizar sus lecturas.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán las exposiciones de los estudiantes (40%), la participación en los debates (10%) y un trabajo final de investigación (50%).

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 75%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

### 13. PALABRAS CLAVE

Sociedades andinas; memoria; registros; colonia

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Introducción: Una semiosis colonial.

Burga, Manuel. 2005 [1998]. Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas; Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad de Guadalajara, segunda edición corregida, Lima.

Cummins, Thomas. 2004. Brindis con el Inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los quecos, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad Mayor de San Andrés – Embajada de los Estados Unidos de América, Lima.

Flores Galindo, Alberto. 1987. Buscando un inca: Identidad y utopía en los Andes; Instituto de Apoyo Agrario, Lima.

Murúa, fray Martín de. 2004 [1590]. Historia del origen y genealogía real de los reyes ingas del Pirú, de sus hechos, costumbres, trajes y manera de gobierno, Manuscrito Galvin, edición facsímile a cargo de Juan Ossio, Testimonio compañía editorial, Madrid.

1.- De wiraqochas a supays? La construcción de los otros europeos

Guaman Poma de Ayala, Felipe. [1616]. Nueva corónica y buen gobierno. Biblioteca Real de Copenhague. <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>

Pachacuti Yamqui Salcamaygua, Joan de Santa Cruz. 1993 [1613?]. Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú. Estudio etnohistórico y lingüístico de Pierre Duviols y César Itier; IFEA - Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de Las Casas”; Cusco.

Titu Cusi Yupanqui. 1992 [1570]. Instrucción a don Lope García de Castro; Estudio preliminar y edición de Liliana Regalado; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

2.- De la violencia. Miradas andinas

Bauer, Brian; Aparicio, Teófilo; Galiano, Jesús; Halac-Higashimori, Madeleine y Gabriel Cantarutti. 2014. Muerte, entierro y milagros de fray Diego Ortiz. Política y religión en Vilcabamba, s. XVI. Ceques editores. Cusco

Betanzos, Juan de. 2015 [1551]. Suma y narración de los Incas. En: Juan de Betanzos y el Tahuantinsuyo. Nueva edición de la... Francisco Hernández y Rodolfo Cerrón-Palomino (editores). Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Murúa, fray Martín de. 2004 [1590]. Historia del origen y genealogía real de

los reyes ingas del Pirú, de sus hechos, costumbres, trajes y manera de gobierno, Manuscrito Galvin, edición facsímile a cargo de Juan Ossio, Testimonio compañía editorial, Madrid.

Pärssinen, Martti y Jukka Kiviharju. 2004. Textos andinos. Corpus de textos khipu incaicos y coloniales; Instituto Iberoamericano de Finlandia y Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

3.- Interpretando la invasión. Vilcabamba, Taqui Onkoy y las representaciones músico coreográficas

Burga, Manuel. 2005 [1998]. Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas; Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad de Guadalajara, segunda edición corregida, Lima.

Millones, Luis. 2007. Taki Onqoy: De la enfermedad del canto a la epidemia (con las Informaciones de Cristóbal de Albornóz); DIBAM – Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.

Titu Cusi Yupanqui. 1992 [1570]. Instrucción a don Lope García de Castro; Estudio preliminar y edición de Liliana Regalado; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

4.- De memorias y sistemas de comunicación

Arellano, Cármen (editora). 2014. Sistemas de notación Inca: Quipu y Tocapu. Actas del Simposio Internacional. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Qhapaq Ñan Perú. Ministerio de Cultura. Lima.

Brokaw, Galen. 2003. "The poetics of Khipu Historiography. Felipe Guaman Poma de Ayala's Nueva Corónica and the Relación de los Quipucamayos"; Latin American Research Review, vol. 38 nº 3: 111-147, Austin.

Martínez C., José Luis, 2009. "Registros andinos al margen de la escritura: el arte rupestre colonial:"; Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino 14 Nº 1: 9-35, Santiago

Quipucamayos... 2004 [1542] "Discurso sobre la descendencia y gobierno de los Incas"; en Betanzos, Juan de: Suma y narración de los Incas: 357-395; edición a cargo de María del Carmen Martín Rubio; ediciones Polifemo, Madrid.

Rowe, John H. 1985. "Probanza de los incas nietos de conquistadores"; Histórica vol. IX, No.2: 193-245; Lima.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Assadourian, Carlos Sempat. 2002. "String registries: Native Accounting and Memory According to the Colonial Sources". In Jeffrey Quilter y Gary Urton (editores), *Narrative Threads. Accounting and Recounting in Andean Quipu*. Austin: University of Texas Press, 119-150.

Curatola, Marco y José Carlos de la Puente (editores). 2013. *El quipu colonial. Estudios y materiales*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Díaz, Carla. 2016 "Cuerpo vegetal y violencia fecundadora en las fuentes coloniales andinas". *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*. Vol. 21 (2): 153-169. *Khipus wankas*

Husson, Jean-Philippe. 2017. *Génesis de los dramas del fin de Atahualpa y mitos de Incarrí, producciones del reino neo-inca de Vilcabamba y de sus aliados del Taqui Oncoy*. Editorial Argos. Lima.

Lamana, Gonzalo. 2016. *Dominación sin dominio. El encuentro inca-español en el Perú colonial temprano*. Instituto Francés de Estudios Andinos – Centro Bartolomé de las Casas. Lima.

Roy, Hélène. 2013. *Le royaume neo-Inca de Vilcabamba (Perou, 1537-1572): étude historique et anthropologique*. Thèse pour obtenir le grade de Docteur de l'Université de Poitiers en « Langues et literatures romaines ». Université de Poitiers. Poitiers.

Ziòlkowski, Mariusz. 2014. "The mysterious death of Manqu Inqa, ruler of Vilcabamba: on whose orders were the assassins acting?" *Estudios Latinoamericanos* 533-34, pp. 151-168

## 16. RECURSOS WEB

--