

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El Liberalismo y el Romanticismo: La matriz cultural decimonónica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Liberalism and Romanticism: The Nineteenth-Century Cultural Matrix

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 HORAS

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8 HORAS

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este curso centra su atención en el Liberalismo y Romanticismo como movimientos y tendencias ejes del siglo XIX, a su vez claves para entender el devenir general de dicho siglo. Para dichos efectos, se examinarán los orígenes y la evolución posterior de ambos, sus relaciones y contrastes, las distintas variantes tanto en el tiempo como a causa de diferenciaciones nacionales, y sus múltiples expresiones culturales respecto a la idea de nación, y en literatura, pintura, arquitectura, historiografía, derecho, entre otros.

Especial atención se pondrá en ciertos momentos en que ambas tendencias aparecen unidas en América Latina. Otra tanto en cómo el

positivismo, también latinoamericano, supone un giro crítico, marcando una nueva manera de enfocar posturas culturales –a modo de vanguardias—aunque más propiamente pertinentes, éstas, al siglo XX que del XIX.

Por último, interesa examinar la pervivencia de rasgos liberales y románticos en el siglo XX, su vínculo con posturas de rechazo (comunismo y fascismo), su continua relación con el conservadurismo, el (mal)uso de ambos términos y, por tanto, la frecuente impropiedad conceptual que ello genera, especialmente en la actualidad. Cabe señalar que se privilegiará una concepción histórica de ambos conceptos y fenómenos, más afín a la de la historia de ideas, antes bien que a definiciones de tipo ideológico o doctrinario.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

9. SABERES / CONTENIDOS

Contenidos Temáticos

1. Idea de Cultura

- ¿Qué se entiende por cultura y por qué enfocar la del siglo XIX?
- Perspectivas en historia de las ideas versus historia o filosofía política, o incluso historia cultural

(Lecturas: Clifford Geertz, “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura” en La interpretación de las culturas, 1987; Wilhelm Dilthey, La estructuración del mundo histórico, 1910; Hans Gadamer, Verdad y método, 1977)

2. Liberalismo y Romanticismo

- ¿Qué se entiende por liberalismo? (relación con revolución y con república)
- La Ilustración y la Revolución Francesa como orígenes de ambas corrientes

(Lecturas: Jean-Jacques Rousseau, Las ensoñaciones del paseante

solitario, 1782; Marguerite Yourcenar, “El negro cerebro de Piranesi” en A beneficio de inventario, 1962; Maximiliano de Robespierre, “Caracteres y legitimidad de un gobierno revolucionario”, 1793)

- Evolución del liberalismo en el siglo XIX y variantes del liberalismo (afrancesados y liberales españoles de principios de siglo XIX, Goya; Napoleón; revoluciones de 1848 y 1870; De Tocqueville-Constant-De Staël; Sarmiento y Alberdi)

(Lecturas: André Jardin, Historia del liberalismo político. De la crisis del absolutismo a la Constitución de 1875, 1985; Pierre Manent, Historia del pensamiento liberal, 1987; Luis Diez del Corral, El liberalismo doctrinario, 1945; Benjamin Constant, "De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos", 1819; Domingo Faustino Sarmiento, Facundo, o Civilización y barbarie, 1845; Juan Bautista Alberdi, Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina, 1852; Natalio R. Botana, La tradición republicana. Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo, 1984; Alain Rouquié, A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina, 2010, Alexis de Tocqueville, Souvenirs, recuerdos de la revolución de 1848, 1893)

- Definiciones de romanticismo

(Lectura: Isaiah Berlin, Las raíces del romanticismo, 1965)

- ¿Cuándo entra en escena el romanticismo? (antimodernos, el romanticismo social)

(Lectura: Antoine Compagnon, Los antimodernos, 2007)

3. Expresiones Culturales de Liberalismo y Romanticismo

- Fiestas cívicas (de la época de la Revolución Francesa a celebraciones nacionales)
- Idea de nación
- El culto al personaje (Napoleón, Bolívar, Byron, Garibaldi)
- En pintura e imágenes: (David, Delacroix, Ingres) (Monvoisin y Rugendas)
- Relación del liberalismo y romanticismo con el clasicismo (el caso de Andrés Bello)
- Momentos liberal románticos (Independencias hispanoamericanas)

- En la literatura (Generación de Mayo en Río de La Plata, Generación del 42 en Chile)
- En arquitectura y “revivals” (el neoclasicismo y su relación con el republicanismo, el neogótico de Pugin y Schinkel, Tomás de Kempis)
- En el derecho (Beccaria, Thibaut, von Savigny)
- En la historiografía (Historicismo, Herder, Lamartine, Michelet, Lastarria, Bilbao, Vicuña Mackenna, Amunátegui y Barros Arana, Mitre)

(Lecturas: Alphonse de Lamartine, Historia de la Revolución Francesa (Historia de los girondinos), 1847; Jules Michelet, Historia de la Revolución Francesa, 1833-1867; Jules Michelet, Le peuple, 1846; Francisco Bilbao, Sociabilidad chilena, 1844; José Victorino Lastarria, Recuerdos literarios, 1878; Bartolomé Mitre, Historia de San Martín y la Emancipación Sudamericana, 3 volúmenes 1887, 1888, 1890; Benjamín Vicuña Mackenna, Los Lisperguer y La Quintrala, 1877; Germán Colmenares, Las convenciones contra la cultura: Ensayos sobre la historiografía del siglo XIX, 1987; Emir Rodríguez Monegal, El otro Andrés Bello, 1969; Jorge Basadre, Historia de la República del Perú t. I; Jorge Basadre, Memorias y destino del Perú: Textos esenciales, 2003)

4. El Positivismo

- ¿Cómo y por qué el liberalismo y el romanticismo son superados?
- Un giro crítico –el positivismo– tanto del liberalismo como del romanticismo (el sociologismo de Marx, Comte y Saint Simon)
- ¿En qué sentido el positivismo es nuestra primera vanguardia en América Latina? (Idea de vanguardia, Richard Morse, Octavio Paz)

(Lecturas: Octavio Paz, Los hijos del limo. Del romanticismo a la vanguardia, 1987; Richard Morse, El espejo de Próspero, 1982)

5. Proyección

- ¿Cómo el Liberalismo y el Romanticismo se proyectan al siglo XX?
- Tipologías o categorías: ¿para qué sirve usarlas?, ¿qué nos pueden decir de sociedades en el siglo XIX (“espíritu de los tiempos”)
- Categorías flexibles, no ideológicas, o de escuela
- Conexión de ambos con el conservadurismo (Burke y Disraeli), el socialismo y el fascismo (De Maistre, Spengler, C Schmitt)

(Lecturas: Edmund Burke, Reflexiones sobre la revolución francesa, 1790; Joseph de Maistre, Consideraciones sobre Francia, Fragmentos



sobre Francia, Ensayo sobre el principio generador de las constituciones políticas, Estudio sobre la soberanía, 1796, 1809-14)

- Uso actual de los términos (de parte de liberales y críticos al liberalismo, relación entre liberalismo y neoliberalismo, entre liberalismo y progresismo, y romanticismo de generaciones rebeldes y contraculturales como la de 1968)
- Su particularidad histórica decimonónica y punto

10. METODOLOGÍA

Este es un curso de discusión y lecturas. Las lecturas se seleccionarán a partir de los textos señalados en las bibliografías temáticas por cada unidad. No todas las indicadas, algunas de ellas parciales (algún capítulo o parte)

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Al final, se pedirá un ensayo sobre algún tema previamente acordado con el profesor, de unas 20 páginas mínimo, que dé cuenta de una comprensión de estas dos variables históricas y su contexto decimonónico.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Liberalismo, Romanticismo, Positivismo, Siglo XIX

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ver arriba: Saberes/ Contenidos Temáticos

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía Liberalismo y Romanticismo

Adler, Hans y Ernest A Menze, editores. On World History. Johann Gottfried Herder, An Anthology, NY y London, 1997

Agulhon, Maurice. The Republican Experiment 1848-1852, Cambridge 1983

Alberdi, Juan Bautista. Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina, 1852

Albrecht-Carrié, René. Europe after 1815, Totowa, NJ, 1972

Arnaldo, Javier, editor. Fragmentos para una teoría romántica del arte. Novalis, F Schiller, F y A W Schlegel, H von Kleist, F Hölderlin... Madrid 1994

Aron, Raymond. Main Currents in Sociological Thought, I, Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, The Sociologists and the Revolution of 1848, NY 1989 (hay trad.)

Artz, Frederick B. Reaction and Revolution 1814-1932, NY 1934

Artz, Frederick B. From The Renaissance to Romanticism. Trends in style, literature, and music, 1300-1830, Chicago, 1962

Asensio, Paco, ed. Karl Friedrich Schinkel, sf

Barzun, Jacques. Classic, Romantic and Modern, 1943, Chicago, 1961

Barzun, Jacques. From Dawn to Decadence. 500 years of Western Cultural Life. 1500 to the present. NY 2000, part iii (hay trad.)

Basadre, Jorge. Historia de la República del Perú t. I.

Basadre, Jorge. Memorias y destino del Perú: Textos esenciales, 2003

Beccaria, Cesare. De los delitos y de las penas, Madrid 1980

Berlin, Isaiah. "The Apotheosis of the Romantic Will: The Revolt against the Myth of an Ideal World" en The Crooked Timber of Humanity. Chapter in the history of Ideas, London, 1990 (hay trad.)

Berlin, Isaiah. Las raíces del romanticismo, Madrid 2000

Bilbao, Francisco Bilbao, Sociabilidad chilena, 1844

Black, Eugene C., ed. European Political History. Aspects of Liberalism, NY 1967

Bluche, Frederic. El bonapartismo, México

Botana, Natalio R. La tradición republicana. Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo, 1984

Brugger, Ilse M der, ed. Los románticos alemanes, Buenos Aires 1968.

Bruun, Geoffrey. Revolution and Reaction, 1848-1852, New York 1958

Bruun, Geoffrey. Nineteenth Century European Civilization, 1815-1914, New York y Oxford 1960

Bruun, Geoffrey. La Europa del siglo XIX (1815-1914), México, 1981

Burrow, John W. La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914, Barcelona, 2000

Burke, Edmund. A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful, Oxford, 1990

Burke, Edmund. Reflections on the Revolution in France, 1790

Chateaubriand, François- René de. El genio del cristianismo, París, 1802

Clark, Kenneth. The Romantic Rebellion. Romantic Versus Classic Art, London, 1986

Clark, Kenneth. The Gothic Revival. An Essay in the History of Taste, 1928.

Cobban, Alfred. A History of Modern France, volume 2: 1799-1871, Harmondsworth, England, 1970

Colmenares, Germán. Las convenciones contra la cultura: Ensayos sobre la historiografía del siglo XIX, 1987

Compagnon, Antoine. Los antimodernos, Barcelona 2007

Constant, Benjamin. Political Writings, Cambridge 1993

Constant, Benjamin. "De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos", 1819

Cruz de Amenábar, Isabel. Patrimonio artístico en Chile. De la Independencia a la República, 1790-1840. Representaciones Visuales, Obras Arquitectónicas y Objetos, Santiago, 2016.

De Paz, Alfredo. La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías, [1984] Madrid, 1992

Diez del Corral, Luis. El Liberalismo Doctrinario, Madrid, 1984

Dilthey, Wilhelm. La estructuración del mundo histórico, 1910

Duby, George y Robert Mandrou. "La rebeliones románticas", en Historia de la civilización francesa, [1958] México, 1966, pp 415-446

Durán Cerda, Julio, ed.. El Movimiento Literario de 1842, vol II textos, Santiago, 1957

Gray, John. Liberalism, Milton Keynes, 1986 (hay trad.)

Feuchtwanger, Lion. Goya, Buenos Aires 1962

Fritzsche, Peter. Stranded in the Present. Modern Time and the Melancholy of History, Boston 2004

Gadamer, Hans. Verdad y método, 1977

Gautier, Teófilo. Historia del romanticismo, Barcelona 1960

Geertz, Clifford. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en La interpretación de las culturas, México, 1987

Godechot, Jacques. The Counter-Revolution, Doctrine and Action 1789-1804, Princeton 1981

Gómez de la Serna, Gaspar. Goya y su España, Madrid 1969
Gray, John. Liberalism, Milton Keynes, 1986, Madrid 1992
Hagen, Rose-Marie y Rainer. Goya, 1746-1828, Köln 2003
Halsted, John B. Romanticism. Definition, Explanatio, and Evaluation, Boston 1965
Herr, Richard. Tocqueville and The Old Regime, Princeton 1962
Hill, Rosemary. God's Architect. Pugin & the Building of Romantic Britain, 2007
Hirschman, Albert O. The Rhetoric of Reaction. Perversity, Futility, Jeopardy, Cambridge, Mass., 1991
Hobhouse, L T. Liberalism, Oxford, 1964
Honour, Hugh. El romanticismo, Madrid 1981
Honour, Hugh. Neoclassicism, Harmondsworth 1975
Hughes, Robert. Goya, New York 2006
Hugo, Víctor. Manifiesto romántico, Barcelona, 1989
Hugo, Víctor. Hernani, Buenos Aires 1968
Irwin, David. Neoclassicism, London 1997
Jardin, André. Historia del liberalismo político. De la crisis del absolutismo a la Constitución de 1875, México 1985
Jones, Peter. The 1848 Revolutions, Burnt Mill, Harlow, Essex, 1984
Kahan, Alan S. Aristocratic Liberalism. The Social and Political Thought of Jacob Burckhardt, John Stuart Mill, and Alexis de Tocqueville, Oxford 1992
Kranzberg, Melvin. 1848. A turning point? Boston, 1959
Lamartine, Alphonse de. Historia de la Revolución Francesa (Historia de los girondinos), 1847
Langer, William L. Political and Social Upheaval 1832-1852, New York 1969
Lastarria, José Victorino. Discurso Sociedad Literaria 3 mayo 1842 en Recuerdos Literarios pp 94 -107, Santiago 1967
Lastarria, José Victorino. Recuerdos literarios, 1878
Llorens, Vicente. Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834), México, 1954
Llorens, Vincent. El Romanticismo español, Madrid 1989
Lough, John y Muriel. An Introduction to Nineteenth Century France, London 1978
Macpherson, C B. Burke, Oxford, 1980
Manent, Pierre. Historia del pensamiento liberal, caps vii al x, Buenos Aires 1990
Manning, D J. Liberalism, London 1976
Métraux, Guy S y Francois Crouzet. The Nineteenth-Century World. Readings from the history of Mankind, NY 1963
Michelet, Jules. Historia de la Revolución Francesa, 1833-1867
Michelet, Jules. Le peuple, 1846
Mitre, Bartolomé. Historia de San Martín y la Emancipación Sudamericana,

3 volúmenes 1887, 1888, 1890
 Morse, Richard Morse, El espejo de Próspero, 1982
 Namier, Lewis. 1848: The Revolution of the Intellectuals, NY 1964
 Nordau, Max. Degeneration, 1895
 O'Gorman, Frank. Edmund Burke. His Political Philosophy, London 1973
 Ortega y Gasset, José. Papeles sobre Velazquez y Goya, Madrid, 1950
 Paz, Octavio. Los hijos del limo. Del romanticismo a la vanguardia, Barcelona, 1987
 Peyre, Henry. ¿Qué es el clasicismo?, 1933 México, 1996
 Picard, Roger. El romanticismo social, México, 1947
 Pinilla, Norberto. La controversia filológica de 1842, Santiago 1945
 Pinochet de la Barra, Óscar. Carmen Arriagada. Cartas de una mujer apasionada, Santiago, 1990.
 Pogacnik, Marco, ed. Karl Friedrich Schinkel. Arquitectura y paisaje, 1993
 Praz, Mario. The Romantic Agony [1951] Oxford, 1970
 Price, Roger, ed. 1848 in France, London 1975
 Ribas, Pedro, ed. Johann Gottfried Herder. Obra selecta, Madrid 1982
 Rilke, Rainer Maria. Cartas a un joven poeta, Madrid 2002
 Rodríguez Monegal, Emir. EL otro Andrés Bello, 1969
 Rosen, Charles y Henri Zerner, Romanticism and Realism. The Mythology of Nineteenth Century Art, London 1984
 Robespierre, Maximiliano. "Caracteres y legitimidad de un gobierno revolucionario", 1793
 Rouquié, Alain. A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina (2010)
 Rousseau, Jean-Jacques. Las ensoñaciones del paseante solitario, Madrid 1983
 Ruggiero, Guido de. The History of European Liberalism, London 1927
 Russell, Jeffrey Burton. "De romanticismo a nihilismo" en El príncipe de las tinieblas. El poder del mal y el bien en la historia, Santiago, 1994, pp 271-294
 Sarmiento, Domingo Faustino. Facundo, o Civilización y barbarie, 1845
 Schapiro, J Salwyn. Liberalism: Its Meaning and History, New York, 1958
 Schenk, H. G. The Mind of the European Romantics. An essay in cultural history, Oxford 1979
 Seignobos, Ch. Historia de la civilización contemporánea, París y México, 1899
 Snodin, Michael. Karl Friedrich Schinkel. A Universal Man, 1991
 Shreeves, W G. Nationmaking in Nineteenth Century Europe. The National Unification of Italy and Germany 1815-1914, Walton-On-Thames, Surrey, 1984
 Staël, Madame de. Alemania, 1810
 Steffens, Martin. K F Schinkel 1781-1841, Köln 2003

Stern, Jacques, ed. Thibaut y Savigny. La codificación. Una controversia programática basada en sus obras, Madrid 1970
Talmon, J L. Romanticism and Revolt. Europe 1815-1848, Norwich 1967
Tocqueville, Alexis de. Alexis de Tocqueville, Souvenirs, recuerdos de la revolución de 1848, 1893
Todorov, Tzvetan. Goya. A la sombra de las Luces, Barcelona 2017
Vargas Llosa, Mario. La tentación de lo imposible. Víctor Hugo y Los Miserables, Barcelona 2005
Vaughan, Wiliam. Romantic Art, London 1978
Vicuña Mackenna, Benjamín. Los Lisperguer y La Quintrala, 1877
Yourcenar, Marguerite.. “El negro cerebro de Piranesi” en A beneficio de inventario, 1962
Zea, Leopoldo. El Pensamiento Latinoamericano, Barcelona, 1976.
Zea, Leopoldo. Pensamiento positivista latinoamericano, 2 tomos, Caracas, 1980

16. RECURSOS WEB

--