

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

En torno a conceptos fundamentales de las filosofías de Heidegger y Ortega

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

On fundamental concepts of Heidegger and Ortega's philosophies

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

12

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Abordar textos de Heidegger y de Ortega y presentar interpretaciones de sus filosofías debidas a autores destacados.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Abordar conceptos fundamentales de la filosofía de Heidegger. b) Abordar interpretaciones de algunos de sus exégetas.— a) Abordar conceptos fundamentales de la filosofía de Ortega. b) Abordar interpretaciones de algunos de sus exégetas



9. SABERES / CONTENIDOS

—Textos de Heidegger. Por lo pronto, *Ser y tiempo*.
—Textos de Ortega. Por lo pronto, *Una lecciones de metafísica*, *Ideas y creencias*, *Historia como sistema*, *La idea de principio en Leibniz* y otros
—Textos de exégetas de los pensamientos de Heidegger y Ortega

10. METODOLOGÍA

Metodología hermenéutica: lectura y exégesis de textos especialmente representativos de los asuntos a tratar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Protocolos de las sesiones
Trabajos de investigación

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Filosofía de Heidegger; «Ser y Tiempo», de Martin Heidegger; Filosofía de Ortega y Gasset; conceptos fundamentales

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Fragmentos (artículos o ensayos) escogidos de:

- Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, Ed. Universitaria, Santiago. 2015. Trad. de Jorge Eduardo Rivera.
- Heidegger, M.: *Filosofía, Ciencia y Técnica*, Ed. Universitaria, Santiago. Sexta edición, 2017. Trad. de Francisco Soler Grima y María Teresa Poupin Oissel. Edición de Jorge Acevedo Guerra.
- Heidegger, M.: *Serenidad*, Ediciones del Serbal, Barcelona.
- Heidegger, M.: *Caminos de bosque*, Ed. Alianza, Madrid.
- Heidegger, M.: *Hitos*, Ed. Alianza, Madrid.
- Heidegger, M.: «El dicho de Anaximandro», revista *Byzantion Nea Hellás* Nº 35, Santiago de Chile, 2016. Trad. de Francisco Soler Grima. Edición de Jorge Acevedo Guerra.

Fragmentos (artículos o ensayos) escogidos de:

- Ortega y Gasset, José: *Obras Completas*. a) 1ª versión: Ed. Revista de Occidente, Madrid. b) 2ª versión: Ed. Alianza, Madrid. c) 3ª versión: Ed. Taurus / Fundación Ortega y Gasset, Madrid.
- Se puede escoger cualquiera de estas versiones.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Acevedo, Jorge: *Hombre y Mundo*, Ed. Universitaria, Santiago, 1992.
- Acevedo, Jorge: *Heidegger: existir en la era técnica*, Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2014.
- Acevedo, Jorge: *Ortega, Renan y la idea de nación*, Ed. Universitaria, Santiago, 2014.
- Acevedo, Jorge: *Heidegger y la época técnica*, Ed. Universitaria, Santiago, 2016.
- Philippe Arjakovsky, François Fédier et Hadrien France-Lanord (directores), «*Le Dictionnaire Martin Heidegger. Vocabulaire polyphonique de sa pensée*», París, Éditions du Cerf, 2013.
- François Fédier: *Voz del amigo y otros ensayos en torno a Heidegger*, Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2017. Edición de Jorge Acevedo Guerra.

Se recurrirá en lo posible a traducciones al castellano en lo que se refiere a este autor. Por ejemplo:

—François Fédier. “En torno a *El Origen de la obra de arte* de Martin Heidegger”. *Revista de Filosofía* (de la Universidad de Chile) Vol. LXXII, Santiago, 2016. Trad. de Jorge Acevedo Guerra.

—François Fédier: *Seminario sobre Pensar y Ser*. Protocolos de Jorge Acevedo Guerra. *Revista Mapocho* N° 81, Santiago, 2017.

—Francisco Soler Grima: *Apuntes acerca del pensar de Heidegger*, Ed. Andrés Bello, Santiago. Edición de Jorge Acevedo Guerra.

—Francisco Soler Grima: «*El origen de la obra de arte y la verdad en Heidegger* (seguido de la traducción del ensayo de Heidegger *El origen de la obra de arte* y del Vocabulario filosófico de Heidegger)», Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

—Francisco Soler Grima: *Hacia Ortega. I.- El mito del origen del hombre*, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, Santiago, 1965.

—Francisco Soler Grima: «Apuntes para un curso de Introducción a la Filosofía». Edición de Jorge Acevedo Guerra. *Revista «Mapocho»* N° 72, Santiago de Chile, 2012. Páginas 113-163.

—Humberto Giannini: «*La “reflexión” cotidiana*. Hacia una arqueología de la experiencia», Ediciones de la Universidad Diego Portales, Santiago, 2013. Prefacio de Paul Ricoeur.

—Humberto Giannini: *Breve Historia de la Filosofía*, Ed. Catalonia, Santiago, 2005.

—Jorge Acevedo: “Pensando la vida cotidiana con Humberto Giannini”. *Revista universitaria Límite* (Universidad de Tarapacá) Vol. 11, N° 37, Arica (Chile), 2016, pp. 66-75.

—Escobar Budge, Roberto: *El vuelo de los búhos. Actividad filosófica en Chile de 1810 a 2010*. RiL Editores, 2008.

Otras obras que se darán a conocer oportunamente.



16. RECURSOS WEB

<http://www.beyng.com/>

Heidegger en inglés

http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bibliograf%C3%ADa_de_Martin_Heidegger

Bibliografía de Heidegger

<http://sociedadheidegger.org/>

Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos

<http://www.clafen.org/>

Círculo latinoamericano de fenomenología

<http://www.uma.es/gadamer/>

Gadamer en español

<http://www.iep.utm.edu/>

Internet Encyclopedia of Philosophy

<http://www.ortegaygasset.edu/>

Acerca de Ortega y Gasset

<http://www.filosofia.org/>

Proyecto filosofía en español

<http://noesis.evansville.edu/>

Philosophical Research On-line

<http://plato.stanford.edu/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issues&pid=0718-4360&lng=es&nrm=iso

http://www.scielo.cl/scielo.php/script_sci_serial/pid_0718-4360/lng_es/nrm_iso

Revista de Filosofía de la Universidad de Chile

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0718-847120160001&lng=es&nrm=iso

Revista Byzantion Nea Hellás (de la Universidad de Chile)



<http://limite.uta.cl/index.php/limite/issue/archive>

Revista *Límite* (de la Universidad de Tarapacá, Chile)

<http://www.lidiogenes.buap.mx/intro.htm>

<http://www.lidiogenes.buap.mx/>

Revista *La lámpara de Diógenes* (de la Universidad Autónoma de Puebla, México)

<http://www.bibliotecanacional.cl/615/w3-article-7818.html>

Revista *Mapocho* N° 72, Santiago de Chile, 2012.

17. NOMBRE DEL RESPONSABLE Y RUT

Jorge Acevedo Guerra