

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Fragilidad y *siutiquería*: la clase media como ideal social

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Fragility and *siutiquería*: middle class as a social ideal

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Azun Candina Polomer

4. UNIDAD ACADÉMICA

Programa de Magister en Historia/Doctorado en Historia

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer semestre 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes, 16:15-17:45

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Identificar los elementos de constitución de las clases medias chilenas en el siglo XX, en el contexto de transformación de las estructuras e identidades de clase.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Conocer el desarrollo general de las transformaciones de la estructura de clases sociales durante el siglo XX en Chile, en el contexto modernizador a nivel global.
- Analizar la relación entre los conceptos de identidad social y clase social en la historiografía reciente sobre grupos sociales.
- Caracterizar las tensiones de la construcción de identidades sociales de las clases medias en Chile contemporáneo, en el contexto latinoamericano.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El seminario busca presentar un análisis y una problematización de las características identitarias de clases medias chilenas durante el siglo XX. Se entiende que se trata de identidades sociales en construcción y con fuertes tensiones internas, que como grupo *nuevo* de la estructura de clases chilenas, debe recorrer un camino complejo para situarse y ser situada socialmente por otros: de allí la referencia a la siutiquería y la fragilidad.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso se desarrollará en base a clases expositivas y lecturas obligatorias, que buscan conocer y profundizar en la literatura sobre las clases medias en Chile. También involucra la lectura y análisis de documentos primarios específicos para su discusión en clases y la elaboración de propuestas propias de investigación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del curso consistirá en dos informes de trabajo. El primer corresponde a un análisis de textos de la bibliografía obligatoria del curso, y el segundo a un ensayo personal sobre un documento específico relacionado con los



problemas y tensiones desarrollados en las clases lectivas del curso. Cada informe corresponderá a un 50% de la nota final del curso.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.*)

Clase media-Chile-Historia

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Lopez, Ricardo y Barbara Weinstein, *The making of Middle Class. Toward a Transnational History*, Duke University, 2012, Londres (Introducción).

Gonzalez Le Saux, Marianne, *De empresarios a empleados. Clase media y Estado Docente en Chile. 1810-1910*, LOM Ediciones, 2011, Santiago.

Estrada, Baldomero, "Clase media en América Latina: interpretaciones y comentarios", (Santiago de Chile, Cuadernos de Historia nº 5, julio 1985).

Candina, Azun, *Por una vida digna y decorosa: empleados públicos y clase media en Chile del siglo XX*, Editorial Frasis, 2009, Santiago.

Barr-Melej, Patrick, *Reforming Chile: cultural politics, nationalism, and the rise of middle class*, Carolina del Norte, The University of North Carolina Press, 2001.

Adamovsky, Ezequiel, *Historia de la Clase Media Argentina. Apogeo y Decadencia de una Ilusión, 1919-2003*, Editorial Planeta, 2010, Argentina. (introducción y capítulo 1).

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Alvaro Góngora, "De jardín privado a balneario público. Veraneando en Viña del Mar", en Rafael Sagrado y Cristián Gazmuri, editores, *Historia de la vida privada en Chile. El Chile moderno. de 1840 a 1925*, Tomo II, (Santiago de Chile, Editorial Taurus, 2006).

César de León, "Las capas medias de la sociedad chilena", (Santiago de Chile, Anales de la Universidad de Chile, octubre-diciembre 1964).

Javier Martínez et. al., *Notas preliminares para un estudio de las clase medias en la sociedad chilena actual*, Documento de Trabajo núm. 13, agosto de 1982, SUR Profesionales Consultores.



Isabel Jara, "Discurso sindical y representaciones públicas de Ferroviarios. 1900-1930", paper presentado a Taller *Condiciones de Vida y Representaciones en Trabajadores Ferroviarios y Metalúrgicos en Chile, 1900-1930*, Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile, junio 2008.

Carlos Piña, "'Lo Popular". Notas sobre la identidad cultural de las clases subalternas", en Jorge Chateau y Otros, *Espacio y Poder. Los Pobladores*, (FLACSO, Santiago, 1987).

Angell, Alan, *Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía*, (Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1993).

Zygmunt Bauman, *Identidad*, (Barcelona, Editorial Gedisa, 2001).

Brunner, José Joaquín, Alicia Barrios y Carlos Catalán, *Chile: transformaciones culturales y modernidad*, (Santiago, FLACSO, 1989).

Peter Burke, *Historia y Teoría Social*, (México, Instituto Mora, 1997).

Simon Collier y William Sater, *Historia de Chile. 1808-1994*, (Madrid, Cambridge University Press, 1999).

Sofía Correa, Consuelo Figueroa, Alfredo Jocelyn Holt y otros, *Documentos del Siglo XX Chileno*, (Santiago, Editorial Sudamericana, 2001).

Joe Foweraker, *Theorizing Social Movements*, (Colorado, Estados Unidos, Pluto Press, Critical Studies on Latin America, 1995).

Joe Foweraker, *Popular Mobilization in Mexico. The teacher's movement. 1977-87*, (Inglaterra, Cambridge University Press, 2002).

Michel Foucault, *El Orden del Discurso*, (Barcelona, Cuadernos Tusquets, 1973).

Néstor García Canclini, *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, (México D.F., Editorial Grijalbo, México, 1995).

Néstor García Canclini, *Culturas Híbridas*, (Buenos Aires Editorial Paidós, 2001).

Jorge Graciarena, *Poder y clases sociales en el desarrollo de América Latina*, (Buenos Aires, Editorial Paidós, 1967).

Larraín, Jorge, *Identidad Chilena*, (Santiago, Lom Ediciones, 2001).

Arturo León y Javier Martínez, *La estratificación social chilena hacia fines del siglo XX*, (Santiago de Chile, Serie Políticas Sociales, CEPAL, 2001).



Arturo León y Javier Martínez, *Clases y clasificaciones sociales. Investigaciones sobre la estructura social chilena. 1970-1983*, (Centro de Estudios del Desarrollo/SUR, Santiago de Chile, 1987).

Larissa Lomnitz y Anna Melnick, *La cultura política chilena y los partidos de centro. Una explicación antropológica*, (México, Fondo de Cultura Económica, 1998).

Larissa Lomnitz y Anna Melnick, *Neoliberalismo y clase media: el caso de los profesores en Chile* (Santiago, DIBAM, 1999).

Javier Martínez et. al., *Notas preliminares para un estudio de las clase medias en la sociedad chilena actual*, (Santiago de Chile, Documento de Trabajo núm. 13, agosto de 1982, SUR Profesionales Consultores).

Maureen O' Dougherty, *Consumption intensified. The politics of middle class daily life in Brazil*, (Durham, Duke University Press, 2002).

Jorge Rojas Flores, *Los trabajadores chilenos. Desde la Colonia hasta 1973*, (Santiago, Documento ICAL, sin año de publicación).

Blas Tomic, *El Estado, la clase media y la integración económica*, (Santiago, Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, Fundación Friedrich Ebert, Serie Materiales de Trabajo núm. 23, 1980).

Edward Palmer Thompson, Prefacio, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, en Thompson, 2001, *Obra Esencial*, (edición de Dorothy Thompson), Editorial Crítica, Barcelona.

Julio Vega, *La clase media en Chile*, (Santiago, Documento Instituto de Investigaciones Sociológicas, Universidad de Chile, 1950).